

**ALLEGATO 1 – L.R. n. 3/2024, art. 4 “Contributo straordinario alla Fondazione Teatro Carani ETS per la riapertura del Cinema Teatro Carani di Sassuolo” – MODULISTICA EROGAZIONE CONTRIBUTO ANNUALE**

**MODELLO A**

**LETTERA DI TRASMISSIONE E RICHIESTA DI EROGAZIONE PRIMA TRANCHE**

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in relazione all'art. 38 del medesimo D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Alla Regione Emilia-Romagna  
Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese  
Settore attività culturali economia della cultura, giovani  
PEC [servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it)

**Oggetto: L.R. n. 3/2024, art. 4 “Contributo straordinario alla Fondazione Teatro Carani ETS per la riapertura del Cinema Teatro Carani di Sassuolo” – DGR n. 1535 del 08/07/2024.**

**Richiesta liquidazione prima tranche contributo concesso per l'anno \_\_\_\_\_ con determinazione del Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani \_\_\_\_\_**

Il /La sottoscritto/a.....nato/a..... PR.....il.....  
*in qualità di rappresentante legale di (indicare l'esatta denominazione dell'associazione/ente/impresa come da Statuto/Atto costitutivo)*  
..... C.F. / P. IVA .....  
con sede legale in .....c.a.p.....città.....PR.....  
sede operativa in .....c.a.p.....città..... PR.....  
n. telefono/cellulare ..... indirizzo e-mail .....indirizzo pec.....

consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, comma 1, del medesimo D.P.R. (decadenza dai benefici), sotto la propria personale responsabilità

**DICHIARA**

di avere sostenuto alla data odierna costi e/o assunto obblighi di spesa per una percentuale pari al ..... %  
(1) del costo ammissibile del programma di attività di spettacolo, annualità \_\_\_\_\_, inviato

**DICHIARA INOLTRE**

- che il soggetto beneficiario sopraindicato é iscritto a  INPS  INAIL e possiede una situazione di regolarità contributiva
- che il soggetto beneficiario sopraindicato NON è iscritto a  INPS  INAIL in quanto non obbligato dalla vigente normativa

**ALLEGA**

- dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% IRPEF/IRES sul contributo concesso dalla Regione in conto esercizio;

- Statuto/atto costitutivo (se variato rispetto a quello già presentato)

Pertanto, ai sensi di quanto previsto al paragrafo 3 dell'Allegato A "L.R. n. 3/2024. Modalità di concessione ed erogazione del contributo di cui all'art. 4 "Contributo straordinario per la riapertura del Cinema Teatro Carani di Sassuolo" della DGR n. 1535 del 08/07/2024

**CHIEDE**

la liquidazione della prima tranche del contributo concesso per l'anno \_\_\_\_ con la citata determinazione \_\_\_\_\_ per una percentuale corrispondente al ..... % corrispondente ad Euro \_\_\_\_\_

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

\_\_\_\_\_

*La dichiarazione può essere firmata digitalmente o con firma autografa. In questo secondo caso, va allegata copia del documento di identità del L.R. in corso di validità*

## MODELLO B

### LETTERA DI TRASMISSIONE CONSUNTIVO e RICHIESTA DI EROGAZIONE DEL SALDO

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in relazione all'art. 38 del medesimo D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Alla Regione Emilia-Romagna  
Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese  
Settore attività culturali economia della cultura, giovani  
PEC [servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it)

**Oggetto: L.R. n. 3/2024, art. 4 “Contributo straordinario alla Fondazione Teatro Carani ETS per la riapertura del Cinema Teatro Carani di Sassuolo” – DGR n. 1535 del 08/07/2024.**

**Richiesta liquidazione saldo contributo concesso per l'anno\_\_\_\_\_ con determinazione del Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani \_\_\_\_\_**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ in qualità  
di \_\_\_\_\_ del soggetto  
beneficiario \_\_\_\_\_ con sede legale in  
\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune  
\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Codice Fiscale/P. Iva  
\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Email  
PEC \_\_\_\_\_;

soggetto beneficiario di contributo regionale concesso ai sensi della legge regionale n. 3/2024, art. 4 “Contributo straordinario alla Fondazione Teatro Carani ETS per la riapertura del Cinema Teatro Carani di Sassuolo”

### TRASMETTE

ai fini dell'erogazione del contributo quantificato e concesso con determinazione dirigenziale \_\_\_\_\_ la seguente documentazione:

- Programma per le attività artistiche e di gestione realizzate nell'annualità \_\_\_\_\_ (firmato digitalmente del legale rappresentante – Modello C);
- Prospetto di bilancio economico e finanziario consuntivo relativo all'annualità \_\_\_\_\_ (firmato digitalmente dal legale rappresentante - Modello D);
- dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% IRPEF/IRES sul contributo concesso dalla Regione in conto esercizio (firmata digitalmente dal legale rappresentante);
- Statuto/atto costitutivo (se variato rispetto a quello già presentato)

Il/La sottoscritto/a **DICHIARA** inoltre:

- di osservare i contratti collettivi di lavoro qualora sussistano per l'attività considerata;
- di essere in regola con gli obblighi contributivi, previdenziali e assicurativi;
- nel caso di società, di non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, e di non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art.67 del D.Lgs 159/2011;
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.
- che in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella documentazione allegata, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR n. 445/2000 e ss.mm., in particolare all'art. 75 “Decadenza dei benefici” e all'art. 76 che stabilisce che “chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia”

### COMUNICA

che il referente da contattare per eventuali necessità è il / la signor/a:

Nominativo\*: \_\_\_\_\_

Indirizzo\*: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Cellulare\*: \_\_\_\_\_

e-mail\*: \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Con la presente la liquidazione del saldo, pari a Euro \_\_\_\_\_, del contributo complessivo di Euro \_\_\_\_\_ concesso con la suddetta determinazione n. \_\_\_\_\_ per l'annualità \_\_\_\_\_,

Il contributo complessivo (prima tranche + saldo) corrisponde al \_\_\_\_% della spesa qui rendicontata.

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_

**MODELLO C****Programma per le attività artistiche e di gestione realizzate nell'annualità \_\_\_\_\_  
RELAZIONE DESCRITTIVA**

	□
<b>Relazione dettagliata sulle attività come effettivamente realizzate.</b>	<p>Descrizione dettagliata del cartellone teatrale e della programmazione cinematografica e delle attività collaterali / complementari (formazione del pubblico, incontri, presentazioni, ecc. )</p> <p>Descrivere lo svolgimento delle attività previste così come effettivamente realizzate.</p> <p>Descrivere le strategie di ampliamento del pubblico e di ricerca di nuovo pubblico messe in atto.</p> <p>Descrivere le attività di comunicazione e promozione realizzate</p> <p>Altro che giustifichi le principali voci di costo sostenute.</p>
<b>Riscontro di pubblico per spettacoli teatrali e cinematografici</b>	<p>Indicare il numero di abbonamenti – ingressi per tipologia di spettacolo (teatro, danza, musica, ragazzi, cinema..) e per tipologia di biglietto (intero, ridotto, omaggio, ecc. )</p>

<b>Eventuali convezioni / accordi attivati con soggetti pubblici e privati per forme di ingresso agevolate</b>	Soggetti con cui sono stati stipulati e contenuti degli accordi
<b>Personale / professionalità coinvolte nella progettazione / realizzazione delle attività</b>	Descrivere in sintesi numero di persone coinvolte, tipologia di contratti e prestazioni effettuate.  (Personale organizzativo e tecnico, amministrativo, artistico, accoglienza, sicurezza)

Data e luogo

Il Legale Rappresentante

---

---

**MODELLO D****PROSPETTO DI BILANCIO CONSUNTIVO ECONOMICO-FINANZIARIO**

<b>A. COSTI GENERALI DI GESTIONE</b>	<b>ANNO 2024</b>
A1. Affitto locali	€ 0,00
A2. Utenze	€ 0,00
A3. Materiali di consumo	€ 0,00
A4. Spese per consulenze amm.ve legali fiscali	€ 0,00
A5. Acquisizione di servizi (pulizie, vigilanza....)	€ 0,00
A6. Servizi di manutenzione ordinaria	€ 0,00
A7. Assicurazioni	€ 0,00
A8. Oneri bancari, commissioni Pos, valori bollati	€ 0,00
A9. Ammortamenti	€ 0,00
A10. Tasse	€ 0,00
A11. Altro (specificare)	€ 0,00
<b>C. TOTALE COSTI GENERALI DI GESTIONE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>B. COSTI ARTISTICO-ORGANIZZATIVI</b>	
B1. Costi noleggi, allestimenti	€ 0,00
B2. Compensi per artisti ospitati	€ 0,00
B3. Direzione artistica	€ 0,00
B4. Altre spese per ospitalità (vitto, alloggio, trasferimenti, ecc.)	€ 0,00
B5. Diritti d'autore	€ 0,00
B6. Costi del personale amministrativo e tecnico-organizzativo assunto	€ 0,00
B7 Biglietteria e accoglienza	€ 0,00
B8. Altro (specificare)	€ 0,00
<b>B. TOTALE COSTI ARTISTICO-ORGANIZZATIVI</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>C. COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>	
C1. Ufficio stampa	€ 0,00
C2. Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, affissioni, ecc	
C3. Spese per acquisto spazi pubblicitari (stampa, radio, tv, affissioni)	€ 0,00
C4. Web marketing e Social media marketing	€ 0,00
C5. Spese per realizzazione di altro materiale promozionale	€ 0,00
C6 Servizi audio, video	€ 0,00
C7. Rappresentanza	€ 0,00
C8. Altro (specificare)	€ 0,00
<b>C. TOTALE COSTI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>COSTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C)</b>	<b>€ 0,00</b>

<b>A. RICAVI RIFERITI AL PROGETTO</b>	<b>ANNO 2024</b>
<b>A. RICAVI TIPICI</b>	
A1. incassi da biglietti	€ 0,00
A2. Incasso da abbonamenti	
<b>A. TOTALE RICAVI TIPICI</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>B. RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI</b>	
B1. vendita beni e servizi, merchandising	€ 0,00
B2. vendita diritti (di ripresa, ecc.)	€ 0,00
B3. altro (elencare e specificare)	€ 0,00
<b>B. TOTALE RICAVI DA ATTIVITA' COLLATERALI</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>C. CONTRIBUTI</b>	
C1. contributi Unione Europea	€ 0,00
C2. contributi statali	€ 0,00
C3. altri contributi Regione Emilia-Romagna	€ 0,00
C4. Contributi da enti locali	€ 0,00
<b>C. TOTALE CONTRIBUTI</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>D. PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI</b>	
D1. Sponsorizzazioni	€ 0,00
D2. Altre risorse (donazioni, etc.)	€ 0,00
<b>D. TOTALE PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>E. RISORSE PROPRIE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>E. TOTALE RISORSE PROPRIE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>RICAVO TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C+D+E)</b>	<b>€ 0,00</b>

<b>COSTO TOTALE DEL PROGETTO</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>RICAVI TOTALI DEL PROGETTO</b>	<b>-€ 0,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHiesto SUL PROGETTO</b>	<b>=€ 0,00</b>