

D33 Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese

Progressivo 2023-43

| | |
|---|--|
| <p>Direzione Generale</p> <p>Sede</p> <p>Tipologia dell'Incarico</p> | <p>Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani</p> <p>V.le A. Moro, 38</p> <p>Consulenza</p> |
| <p>Oggetto prestazione e modalità di svolgimento</p> | <p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti nell'ambito della produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo (L.R. n. 2/2018 "Norme per lo sviluppo del settore musicale" e ss.mm.ii., art. 8)</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti di valenza regionale pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico, emanato ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 2/2018. Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di comparare e valutare, in relazione alle priorità, agli elementi e ai criteri indicati nell'avviso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le caratteristiche dei soggetti pubblici e privati proponenti, e la relativa competenza professionale ed esperienza nel campo della produzione e/o edizione e/o distribuzione discografica o attività di organizzazione nell'ambito musicale ecc.; 2) La qualità delle proposte progettuali, con riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, valorizzazione e promozione dei nuovi autori e della creatività, in particolare giovanile, attraverso iniziative di orientamento, tutoraggio e supporto nelle fasi produttive, distributive e promozionali, anche all'estero; - circuitazione degli artisti e dei complessi musicali della Regione, ed in particolare degli artisti individuati grazie alle azioni di cui sopra, nei locali e nei festival di musica contemporanea originale dal vivo; - sviluppo, consolidamento e valorizzazione, anche ai fini turistici, di circuiti di locali e di reti di festival di musica contemporanea originale dal vivo; - promozione e circuitazione all'estero, degli artisti e dei gruppi musicali della Regione. |
| <p>Durata prevista</p> | <p>10 mesi (nell'ambito dei quali sono stimate in 8/10 le giornate di partecipazione alle sedute del nucleo da svolgersi presso gli Uffici della Regione e in 50 i progetti oggetto di valutazione) Potrà essere richiesta inoltre, nel periodo di validità dell'incarico, la disponibilità a valutare eventuali variazioni o modifiche sostanziali intervenute nelle proposte progettuali successivamente alla formulazione della graduatoria di merito delle domande.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Compenso proposto</p> <p>Periodicità corrispettivo</p> | <p>Compenso onnicomprensivo pari ad € 3.000,00, da erogare in un'unica soluzione al termine delle attività.</p> |
| <p>Titoli di studio richiesto <u>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di equipollenza o equivalenza previsto dalla normativa italiana vigente.</u></p> | <p>Laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento</p> <p>ovvero</p> <p>Laurea triennale e successivo master universitario specialistico o corsi di specializzazione conseguiti mediante percorsi didattici universitari completi.</p> <p>ovvero</p> <p>Titoli di alta formazione artistica e musicale (AFAM) o Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento</p> |
| <p>Esperienze professionali richieste</p> | <p>Conoscenza approfondita e documentabile della filiera del settore produttivo musicale, nazionale ed internazionale, dei soggetti e delle realtà operanti nella produzione, nella fruizione, e nella promozione, in Italia e all'estero, della musica contemporanea dal vivo, ed in particolare della musica italiana originale dal vivo, nuove proposte e artisti e gruppi musicali emergenti.</p> <p>Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopraindicato nella sezione "oggetto della prestazione"</p> |
| <p>Criteri di scelta</p> | <p><i>a) Qualificazione culturale</i> (Titoli ulteriori rispetto a quello richiesto, o altri titoli universitari e post-universitari, coerenti con la professionalità richiesta; pubblicazioni concernenti l'ambito ricercato) da 0 a un massimo di punti 15</p> <p><i>b) Qualificazione ed esperienza professionale coerente, con riferimento anche all'attività di insegnamento della musica, alla critica e all'attività concertistica</i> da 0 a un massimo di punti 25</p> <p><i>c) Esperienze già maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione o ad organismi similari in qualità di esperto</i> da 0 a un massimo di punti 10</p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 25 punti</u></p> |
| <p>Responsabile del procedimento</p> | <p>Gianni Cottafavi</p> |