

D33 Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese

Progressivo 2023-42

<p>Direzione Generale</p> <p>Sede</p> <p>Tipologia dell'Incarico</p>	<p>Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani</p> <p>V.le A. Moro, 38</p> <p>Consulenza</p>
<p>Oggetto prestazione e modalità di svolgimento</p>	<p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti per qualificare l'alfabetizzazione musicale (L.R. n. 2/2018 "Norme per lo sviluppo del settore musicale" e ss.mm.ii., art. 5)</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti di qualificazione dell'alfabetizzazione musicale pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico, emanato ai sensi dell'art. 5 della L.R. n. 2/2018</p> <p>Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di comparare e valutare, in relazione alle priorità, agli elementi e ai criteri indicati nell'avviso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le caratteristiche dei soggetti proponenti - associazioni di cori, associazioni di bande, associazioni di scuole di musica iscritte nell'elenco regionale delle scuole di musica di cui all'art. 4 della L.R. n. 2/2018 e loro eventuali raggruppamenti - e la relativa competenza ed esperienza professionale; 2) La qualità delle proposte progettuali, finalizzate a: <ul style="list-style-type: none"> - qualificare e incentivare le attività di alfabetizzazione musicale di base e di educazione all'ascolto; - promuovere la musica d'insieme; - assicurare opportunità per i giovani coinvolti nella formazione di musica di base d'insieme di partecipare a esperienze performative regionali, nazionali e internazionali finalizzate a sviluppare approcci multidisciplinari e interculturali; - sviluppare interventi per la formazione e/o aggiornamento degli insegnanti delle scuole di musica, delle bande e dei cori, dotati di caratteristiche di inclusività.
<p>Durata prevista</p>	<p>10 mesi (nell'ambito dei quali sono stimate in 6/7 le giornate di partecipazione alle sedute del nucleo da svolgersi presso gli Uffici della Regione e in 30 i progetti oggetto di valutazione). Potrà essere richiesta inoltre, nel periodo di validità dell'incarico, la disponibilità a valutare eventuali variazioni o modifiche sostanziali intervenute nelle proposte progettuali successivamente alla formulazione della graduatoria di merito delle domande.</p>
<p>Compenso proposto</p> <p>Periodicità corrispettivo</p>	<p>Compenso onnicomprensivo pari ad € 2.000,00</p> <p>da erogare in un'unica soluzione al termine delle attività.</p>

<p>Titoli di studio richiesto <u>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di equipollenza o equivalenza previsto dalla normativa italiana vigente.</u></p>	<p>Laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento</p> <p>ovvero</p> <p>Laurea triennale e successivo master universitario specialistico o corsi di specializzazione conseguiti mediante percorsi didattici universitari completi.</p> <p>ovvero</p> <p>Titoli di alta formazione artistica e musicale (AFAM) o Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento</p>
<p>Esperienze professionali richieste</p>	<p>Conoscenza approfondita e documentabile di didattica e pratica musicale e del settore relativo alle scuole e agli organismi specializzati nell'organizzazione e gestione di attività di didattica e pratica musicale, operanti a livello regionali, con riferimento anche al panorama nazionale e internazionale.</p> <p>Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopra indicato nella sezione "oggetto della prestazione"</p>
<p>Criteri di scelta</p>	<p><i>a) Qualificazione culturale</i> (Titoli ulteriori rispetto a quello richiesto, rilasciati da Conservatori e Istituti AFAM o altri titoli universitari e post-universitari, coerenti con la professionalità richiesta; pubblicazioni concernenti l'ambito ricercato) da 0 a un massimo di punti 15</p> <p><i>b) Qualificazione ed esperienza professionale coerente, con riferimento anche all'attività di insegnamento della musica e all'attività concertistica</i> da 0 a un massimo di punti 25</p> <p><i>c) Esperienze già maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione o ad organismi similari in qualità di esperto</i> da 0 a un massimo di punti 10</p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 25 punti</u></p>
<p>Responsabile del procedimento</p>	<p>Gianni Cottafavi</p>