

L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEMA TECNICO PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

FARINACCIA RER V0141

PERO		
Famiglia: <i>Rosaceae</i>	Genere: <i>Pyrus</i>	Specie: <i>Pyrus communis</i> L.
Nome comune: FARINACCIA		
Sinonimi accertati: Farinaccio		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione: ELEVATO		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
1) Azienda in S. Pier Laguna, Faenza (RA)	2	2000
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>: Azienda in San Pier Laguna, Faenza (RA)		
		
<i>Pianta</i>	<i>Fiore</i>	



Foglia



Frutto

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE

I ricordi di diversi anziani si spingono lungo le valli del Senio e del Lamone a caccia della pera Farinaccia, che era piuttosto diffusa nelle aree collinari ad uso e consumo della famiglia contadina di inizio Novecento. Questa pera, dal buon sapore, maturava intorno a ferragosto o poco dopo e, a differenza delle pere di giugno, aveva una maggiore conservabilità.

Nel repertorio della regione Toscana è indicata una pera Farinaccia, definita “di genealogia sconosciuta, è indigena dell’Appennino Tosco-Romagnolo” (<http://germoplasma.arsia.toscana.it/Germo/>). Potrebbe trattarsi della stessa pera, selezionata e diffusa in passato nelle colline tra le due regioni.

La pera Farinaccia presenta forma sferoidale, appiattita verso la base, con cavità peduncolare assente e picciolo intorno ai 3-3,5 mm. La sua forma è particolare e caratteristica, tanto che la distingue in modo inequivocabile dalle altre pere. A maturazione la buccia presenta un sovraccolore rosso brillante piuttosto attraente che contrasta con le lenticelle bianche evidenti. La forma ricorda quella delle moscatelle e come quest’ultime il profumo dei frutti è molto intenso, anche se non chiaramente moscato. A differenza delle moscatelle, però, i frutti sono decisamente più grossi. È il tipo di polpa che probabilmente ha dato il nome a questo frutto, perché ha una consistenza un po’ farinosa soprattutto quando il frutto è molto maturo.

L’esemplare capostipite, di oltre settant’anni di età, è stato reperito in località Cortine, in comune di Casola Valsenio (RA).

Occorre risalire a Duhamel (1768) per trovare una descrizione di varietà di pero che abbiamo caratteristiche tali da ricordare la Farinaccia. Duhamel descrive una varietà che chiama Orange musquée. La chiama “Orange” perché il frutto ha una forma simile a quella dell’arancio e buccia sfumata di rosso chiaro; “musquée” per il profumo moscato molto intenso e gradevole dei frutti.

Descrive poi un’altra varietà che chiama Orange rouge, che presenta un sovraccolore rosso “corallo” più intenso della precedente, frutti con la stessa forma dell’arancio, ma più grossi, zuccherini e altrettanto profumati. Ambedue maturano in agosto.

Passando in Italia, a fine Seicento, abbiamo una testimonianza iconografica importantissima per la identificazione delle vecchie varietà di frutta presenti in quel periodo, i dipinti di Bartolomeo Bimbi, pittore della corte medicea.

La rappresentazione grafica è accompagnata da cartigli in cui sono riportate le denominazioni delle varietà. Nel dipinto delle “Pere d’agosto” troviamo l’“Arancia d’Estate” che, anche grazie ad annotazioni di botanici del tempo, è così descritta: “*Frutti medi, sferoidali, peduncolo medio, piuttosto curvo, cavità peduncolare appena accennata; epicarpo verde-giallastro, in buona parte soffuso di rosso*” (Bellini *et al.*, 1982).

Probabilmente è la stessa varietà a cui fa riferimento il Duhamel. La denominazione “arancia” era spesso associata alla forma sferoidale, infatti anche l’“Arancia d’inverno” è così conformata, ma si caratterizza per una maturazione più tardiva.

Nel dipinto delle pere d’agosto troviamo anche un’altra pera con frutti sferoidali, cavità calicina assente ed epicarpo estesamente ricoperto di rosso, la “Rosselletta grossa”. La tipologia, quindi, a forma sferoidale e frutti con buccia sfumata di rosso era diffusa in passato, mentre oggi è completamente sparita a favore di frutti piriformi o calebassiformi.

Nel Settecento, il botanico della corte medicea Piero Antonio Micheli classificava e descriveva i vari frutti presenti negli orti dei Medici e dipinti dal Bimbi. Purtroppo le “Arance” e “Arancine” sono solo citate, mentre in merito alla “Rossellina grossa” si legge: “*Il frutto è alto un oncia e due terzi (ndr: 1 oncia=2,54 cm), largo due once, che viene a dire più largo che alto, di sotto chiatto, e concavo, di sopra tondo, dove è un picciolino lungo da mezz’oncia, per lo più pendente da una banda, il colore è da una parte or chiazzeggiato di gialliccio, or di verdognolo, e non è unito, dall’altra parte rosso carico, o pieno, che inclina al ferrugineo e punteggiato di bianco. La polpa è delicata e sottilissimamente granellosa, la quale resiste al dente e piacevolmente si disfà, il sapore non è dolce né forte, i semi non diventano neri, ma bigi*” (Micheli, 1707-1736). La descrizione sembra calzare a pennello per la nostra Farinaccia.

Da quanto si evince da un lavoro del Molon in merito alle “varietà di piante da frutto raccomandabili per l’alta Italia” si può escludere che la Farinaccia sia la “Rossoletta d’agosto” (Rousselet de août), che era allo studio nei primi decenni del Novecento per una possibile introduzione alla coltivazione. Si legge infatti: “*Forza e produttività discrete, da coltivare in collina, innestata sul franco. Il frutto è un po’ piccolo, ben colorito, ma di sapore mediocre. Matura ai primi d’agosto*” (Molon, 1925).

ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

Faenza, Brisighella, Casola Valsenio. Gli unici alberi reperiti erano in aree collinari.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Bellini E., Mariotti P., Pisani P.L. (1982) – Il pero. In: “Agrumi, frutta e uve nella Firenze di Bartolomeo Bimbi pittore mediceo”. A cura del CNR: 101-122.

Duhamel de Monceau H.L. (1768) – *Traité des arbres fruitiers*. Saillant & Desaint, Parigi.

Micheli P.A. (1707-1736) – Lista di tutte le frutta che giorno per giorno dentro all’anno sono poste alla mensa dell’Altezza Reale del Serenissimo Granduca di Toscana. Opera di Piero Antonio Micheli fiorentino botanico della medesima Altezza Reale. Biblioteca botanica dell’Università di Firenze, Ms. Micheli 25.

Molon G. (1925) – *Le varietà di piante da frutto raccomandabili per l’alta Italia*. Tip. Terragni & Calegari, Milano.

NOTE

Scheda a cura di C. Buscaroli

DESCRIZIONE MORFOLOGICA I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GIBA e i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPRG sono segnalati con un asterisco (*) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità.

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante

UPOV1 IBPRG6.1.2	VIGORE DELL'ALBERO*	UPOV2	TIPO DI RAMIFICAZIONE*	UPOV3 IBPRG6.1.1	PORTAMENTO DELL'ALBERO*
3	Scarso (Precoce di Trevoux)	1	Assente o molto debole (Jeanne d'Arc)		1 – Colonnare (Jeanne d'Arc)
		3	Debole (Buona Luisa d'Avranches)		2 – Eretto (Beurrè Clairgeau)
5	Medio (Williams')	5	Media (Conference)		3 – Semi-eretto (Colorée de Juillet)
		✓7	Forte (Alexandrine Duillard, <i>Packham's Triumph</i>)		4 – Espanso (Madame Ballet)
✓7	Elevato (Beurrè d'Amanlis)	9	Molto forte (Oliver de Serres)		5 – Pendulo/Ricadente (Beurrè Diel)
					6 – Piangente (Armida, Beurrè d'Amanlis)
UPOV5	RAMO DI 1 ANNO: LUNGHEZZA DELL'INTERNODO*	UPOV6	RAMO DI 1 ANNO: COLORE PREDOMINANTE DEL LATO ESPOSTO AL SOLE*	UPOV7	RAMO DI 1 ANNO: NUMERO DI LENTICELLE*
3	Corto (Conference)	1	Grigio-verde (Mirandino rosso)	3	Poche (Trionfo di Vienna)
		2	Grigio-marrone (Concorde)		
5	Medio (Jeanne d'Arc)	3	Marrone (Precoce di Trevoux)	✓5	Medie (Williams')
		4	Marrone aranciato (Eva Baltet)		
		✓5	Rosso mattone (Beurrè Hardy)		
✓7	Lungo (Santa Maria)	6	Marrone purpureo (Nordhäuser Winterforelle)	7	Molte (Beurrè d'Amanlis)
		7	Marrone scuro (Jeanne d'Arc)		
UPOV11	GIOVANE GERMOGLIO: COLORAZIONE ANTOCIANICA APICE VEGETATIVO*	UPOV13	LAMINA FOGLIARE: POSIZIONE RISPETTO AL RAMO*	UPOV16	LAMINA FOGLIARE: RAPPORTO LUNGHEZZA/ LARGHEZZA*
1	Assente o molto debole (Clapp's Favourite)		1 – Ascendente (Precoce di Trevoux)	1	Molto piccolo (Curè)
3	Debole (Decana del Comizio)		2 – Orizzontale (Decana del Comizio)	3	Piccolo (President Druard)
5	Media (Beurrè Hardy)		5	Medio (Conference)	
✓7	Forte (Red Bartlett)		3 – Discendente (Beurrè Giffard)	✓7	Grande (Trionphe de Vienne)
9	Molto forte (Liegels Winterbutterbirne)		9	Molto grande (Beurrè Lebrun)	
UPOV17	LAMINA FOGLIARE: FORMA DELLA BASE*	UPOV18	LAMINA FOGLIARE: FORMA DELL'APICE*	UPOV20	DENTATURA DEL MARGINE FOGLIARE (metà superiore)*
	1 – Acuta (Beurrè Giffard)		1 – Acuta (Conference)		1 – Assente (Beurrè Giffard)

	2 – Ad angolo retto (Santa Maria, Grand Champion)		2 – Ad angolo retto (Williams')		2 – Crenato (Beurré d'Amanlis)
	3 – Ottusa (General Leclerc)		3 – Ottusa (Beurré Clairgeau)		3 – Decisamente serrato (Alexandrine Douillard)
	4 – Troncata (Decana del Comizio)		4 – Arrotondata (Curato)		4 – Nettamente seghettato (General Leclerc)
	5 – Cordata (President Drouard)				

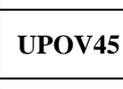
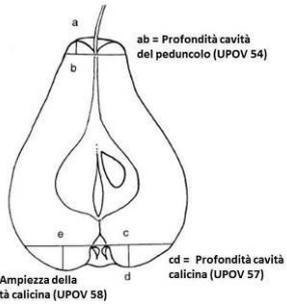
UPOV22	LAMINA FOGLIARE: CURVATURA DELL'ASSE LONGITUDINALE*	UPOV23	PICCIOLO: LUNGHEZZA*	UPOV24	PICCIOLO: PRESENZA DI STIPULE
3	Debole (Precoce di Trevoux)	3	Corto (Epine du Mas)	✓1	Assenti
✓5	Media (Beurré Giffard)	5	Medio (Beurré Hardy)		9
7	Forte (Comtesse de Paris)	✓7	Lungo (Trionfo di Vienna)		
UPOV25	PICCIOLO: DISTANZA DELLE STIPULE DALLA BASE*	UPOV27	GEMME FIORALI: LUNGHEZZA*	UPOV64 IBPRG6.2.1	EPOCA DI FIORITURA*
	3 – Breve (Decana del Comizio)	3	Corte (Beurré Alexandre Lucas)	1	Molto precoce (Beurré Alexandre Lucas)
	5 – Media (Beurré Bosc)	✓5	Medie (Buona Luisa d'Avranches)	3	Precoce (Deltrap)
	7 – Grande (Conference)	7	Lunghe (Beurré Hardy)	7	Tardiva (Jeanne d'Arc)
				9	Molto tardiva (Frangipane)

FIORE

UPOV30	FIORE: POSIZIONE DEI MARGINI DEI PETALI*	UPOV33	FIORE: FORMA DEI PETALI*	UPOV31	FIORE: POSIZIONE DELLO STIGMA RISPETTO AGLI STAMI*
1	Separati (Kaiser)	1	Circolare (Comtesse de Paris)	1	Sotto (Jeanne d'Arc)
2	Che si toccano (Jeanne d'Arc)	2	Ampiamente ovata (Beurré Hardy)	✓2	Stesso livello (Beurré Hardy)
✓3	Sovrapposti (Conference)	✓3	Ovata (Kaiser)	3	Sopra (Beurré d'Amanlis)

FRUTTO. Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati

IBPRG 6.2.10	FORMA*	UPOV41 IBPRG6.2.8	DIMENSIONE*
	1 – Sferoidale		9 – Turbinato (Decana del Comizio, Butirra duron de au, Eletta Morettini)
			1
			Molto piccolo (Garofalo)

	2 – Turbinato breve		11 – Piriforme (Spadona, Dottor Guyot, Bella di giugno)	3	Piccolo (Doyenne de Jullet, <i>Moscatellina</i>)
	5 – Maliforme (Rosada, Verna, Passa Crassana, Decana d'Inverno)		13 – Cidoniforme (Max Red Bartlett, Williams')	5	Medio (Dr. Guyot)
	7 – Doliforme		15 – Calebassiforme	✓7	Grande (Decana del Comizio, Passa Crassana)
	9 – Doliforme		17 – Cidoniforme	9	Molto grande (Margarete Marillant)
UPOV44 IBPRG6.2.12	COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA*	UPOV45	ESTENSIONE AREA DI SOVRACCOLORE*	UPOV46	TONALITÀ DI SOVRACCOLORE*
1	Non visibile (Grand Champion, Uta)	1	Assente o molto piccola (Passa Crassana)	1	Arancione (Precoce di Trevoux)
2	Verde (Nouveau Poiteau)	3	Piccola (Precoce di Trevoux)	2	Rosso arancione (Duchesse Elsa)
✓3	Verde giallastro (Burrè Giffard, Burrè Hardy)	5	Media (Nordhäuser Winterforelle)	3	Rosso rosato (Belle Angevine)
		✓7	Estesa (Beurrè Clageau)	✓4	Rosso chiaro (Nordhäuser Winterforelle)
4	Giallo (President Drouard)	9	Molto estesa o intera superficie (Starkrimson)	5	Rosso scuro (Starkrimson)
UPOV50 IBPRG6.2.11	LUNGHEZZA DEL PEDUNCOLO*	UPOV51	GROSSEZZA DEL PEDUNCOLO*	UPOV53	PORTAMENTO DEL PEDUNCOLO IN RAPPORTO ALL'ASSE DEL FRUTTO*
3	Corto (< 20 mm; Beurrè d'Anjou)	3	Sottile (Concorde)	1	Dritto (Bonne de Beugny)
5	Medio (21-35 mm; Beurrè Hardy)	✓5	Medio (Beurrè Hardy)	✓2	Obliquo (Decana del Comizio)
✓7	Lungo (> 35 mm; Kaiser, Curato)	7	Grosso (Beurrè d'Anjou, <i>Favorita di Clapp</i>)	3	Ad angolo retto (Abate Fetel)
		UPOV54	PROFONDITÀ DELLA CAVITÀ PEDUNCOLARE*	UPOV57	PROFONDITÀ DELLA CAVITÀ CALICINA*
		1	Assente o poco profonda (Conference)	✓1	Assente (Eparene)
		✓3	Poco profonda (Buona Luisa d'Avranches)	3	Poco profonda (Precoce di Trevoux)
		5	Media (Precoce di Trevoux)	5	Media (Beurrè Hardy, Beurrè Giffard)
		7	Profonda (Passa Crassana)	7	Profonda (Passa Crassana)
		9	Molto profonda (Oliver de Serres)	7	Profonda (Passa Crassana)
UPOV58	AMPIEZZA DELLA CAVITÀ CALICINA*	UPOV60	TESSITURA DELLA POLPA	UPOV61	CONSISTENZA DELLA POLPA
3	Stretta (Williams')	3	Fine (Beurrè Hardy)	✓3	Tenera (Jeanne d'Arc)
5	Media (Beurrè Hardy)	✓5	Media (Kaiser)	5	Media (Beurrè Hardy)
✓7	Larga (Passa Crassana)	7	Grossolana (Curato)	7	Soda (Comtesse de Paris)
UPOV62	SUCCOSITÀ DELLA POLPA	UPOV63	SEME: FORMA*	UPOV65 IBPRG6.2.15	PERIODO DI MATURAZIONE DI CONSUMO*
3	Asciutta (Mirandino rosso)	1	Rotondo (Jeanne d'Arc)	1	Molto precoce (Mirandino rosso)
5	Media (Williams')	✓2	Ovato (Beurrè Giffard)	3	Precoce (Precoce di Trevoux)
✓7	Succosa (Conference)	3	Ellittico (Alexandrine Douillard)	✓5	Medio (Coscia)
9	Molto succosa (Decana del Comizio)	4	Ellittico stretto (Dr. Guyot, Curè)	7	Tardivo (Jeanne d'Arc, Beurrè Hardy)
				9	Molto tardivo (President Drouard)

IBPRG 6.1.3	AFFINITÀ CON IL COTOGNO	IBPRG 8.1.1	GRADO DI SUSCETTIBILITÀ A PSILLA (<i>Psylla pyri</i>)	IBPRG 8.3.1	GRADO DI SUSCETTIBILITÀ AL FUOCO BATTERICO (<i>Erwinia amylovora</i>)
0	Non affine (<i>P. ussuriensis</i>)	0	Resistente (<i>P. ussuriensis</i>)	0	Resistente (<i>P. ussuriensis</i>)
1	Molto scarsa (Kaiser)	1	Scarsa (Old Home)	1	Scarsa (Spinacarpì)
3	Scarsa (Dr. Guyot)	3	Medio scarsa (Kleffer)	3	Medio scarsa (Honeysweet)
5	Intermedia (Williams')	5	Media (Anjou)	5	Media (Kaiser)
✓7	Buona (Curato)	7	Medio elevata (Williams')	7	Medio elevata (Williams')
9	Eccellente (Passa Crassana, Decana del Comizio)	9	Elevata (Aurora)	9	Elevata (Old Home)

OSSERVAZIONI E RICONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Peso medio dei frutto su un campione di 10 frutti: 150-170 grammi.

OSSERVAZIONI E RICONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

OSSERVAZIONI E RICONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Difficile definire il momento giusto di raccolta. La maturazione è infatti piuttosto scalare da un frutto e all'altro anche se il sovraccolore rosso è già presente ed esteso. Un'indicazione potrebbe essere l'ingiallimento della buccia che però porta a raccogliere talvolta frutti troppo maturi e un po' già farinosi. È sensibile all'ammezzimento.