

## Progressivo 06

<b>Direzione Generale</b>	Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa
<b>Servizio</b>	Servizio Cultura e Giovani
<b>Sede</b>	V.le A. Moro, 38
<b>Tipologia dell'Incarico</b>	Consulenza
<b>Oggetto prestazione e modalità di svolgimento</b>	<p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti di residenza artistica, come definiti dall'art 43 del D.M. 27.7.2017.</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti di residenza artistica, pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico, nell'ambito delle attività di spettacolo dal vivo.</p> <p>Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di valutare i soggetti proponenti e i progetti presentati in relazione ai parametri di seguito evidenziati a titolo esemplificativo.</p> <p>Caratteristiche del soggetto proponente e dei partner associati, con riferimento all'esperienza maturata nell'ambito dell'attività residenziale, pregressa ed attuale: progettualità, azioni di scouting, formazione del pubblico, qualità della gestione economica, capacità di operare nell'ambito di reti e partenariati nazionali e internazionali, ecc.</p> <p>Caratteristiche del progetto presentato con riferimento a: competenze e figure professionali coinvolte, modalità di selezione degli artisti e valorizzazione dei giovani talenti, qualità del percorso formativo e tutorship, capacità di sviluppare relazioni all'esterno con gli operatori, le istituzioni culturali, il pubblico e le scuole, ecc, programma di spettacoli in ospitalità, partecipazione a reti e partenariati nazionali e internazionali, ecc.</p>
<b>Durata prevista</b>	6 mesi (nell'ambito dei quali sono stimate in 2 le giornate di partecipazione alle sedute del nucleo da svolgersi presso gli Uffici della Regione e in 20 i progetti oggetto di valutazione)
<b>Titoli di studio richiesti come requisito</b> <i><u>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di riconoscimento o equiparazione previsto dal nostro ordinamento</u></i>	Laurea magistrale in area umanistico sociale o equipollenti del vecchio ordinamento

<b>Esperienze professionali richieste</b>	Conoscenza approfondita e documentabile del settore dello spettacolo dal vivo a livello locale, regionale e nazionale, con elementi del panorama internazionale. Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopraindicato nella sezione "oggetto della prestazione"
<b>Compenso proposto</b>  <b>Periodicità corrispettivo</b>	Compenso onnicomprensivo pari ad € 500,00,  da erogare in un'unica soluzione al termine delle attività.
<b>Criteri di scelta e relativo punteggio massimo</b>	<p><i>a) Qualificazione culturale e professionale</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 20</b></p> <p><i>b) Coerenza delle esperienze professionali svolte nell'ambito dell'attività descritta</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 20</b></p> <p><i>c) Esperienze professionali già maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 15</b></p> <p><i>d) Dottorato di ricerca o master universitario in materie attinenti a quelle indicate</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 5</b></p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 30 punti</u></p>
<b>Responsabile del procedimento</b>	Gianni Cottafavi