

Progressivo 2024-27

Direzione Generale	Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese
Sede	Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani V.le A. Moro, 38
Tipologia dell'Incarico	Consulenza
Oggetto prestazione e modalità di svolgimento	<p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti nell'ambito delle attività di spettacolo dal vivo (L.R. n. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo")</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico per il triennio 2025-2027, emanati ai sensi della L.R. n. 13/1999 e ss.mm.</p> <p>Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di comparare e valutare, in relazione alle priorità, agli elementi e ai criteri indicati nell'avviso:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Le caratteristiche dei soggetti pubblici e privati proponenti che operano nel settore dello spettacolo, e la relativa competenza professionale ed esperienza nel campo della produzione e/o distribuzione di spettacoli dal vivo e attività di organizzazione di rassegne e festival ecc. ;2. La qualità delle proposte progettuali, con riferimento a:<ul style="list-style-type: none">- caratterizzazione e qualità delle proposte progettuali sotto il profilo artistico e organizzativo;- adeguatezza dell'articolazione progettuale riferita ai contenuti artistici e organizzativi;- capacità di diffusione degli spettacoli oltre i confini regionali e nazionali;- consistenza delle attività di promozione e formazione del pubblico;- caratterizzazione, qualità e organicità dei programmi di rassegne e festival.
Durata prevista	<p>8 mesi, nell'ambito dei quali sono stimate in 10/12 le sedute del nucleo da svolgersi presso gli Uffici della Regione o a distanza e in 160 i progetti oggetto di valutazione</p> <p>Potrà essere richiesta, inoltre, la disponibilità a valutare eventuali variazioni o modifiche sostanziali intervenute nelle proposte progettuali successivamente alla formulazione della graduatoria di merito delle domande.</p>

<p>Titoli di studio richiesti <u>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di equipollenza o equivalenza previsto dalla normativa italiana vigente</u></p>	<p>Laurea magistrale / specialistica o vecchio ordinamento</p>
<p>Esperienze professionali richieste</p>	<p>Conoscenza approfondita e documentabile del settore dello spettacolo dal vivo, dei soggetti e delle realtà operanti nella produzione, distribuzione e promozione, in Emilia-Romagna, in Italia e all'estero, di spettacoli dal vivo e nell'organizzazione di rassegne e festival. Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopraindicato nella sezione "oggetto della prestazione"</p>
<p>Compenso proposto Periodicità corrispettivo</p>	<p>€ 6.000,00 onnicomprensivi <i>(compresa Iva se dovuta)</i> Erogazione in unica soluzione</p>
<p>Criteri di scelta e relativo punteggio massimo</p>	<p><i>a) coerenza e qualificazione dei percorsi di studio e formazione</i> da 0 a un massimo di punti 10 <i>b) esperienze professionali nell'ambito del settore dello spettacolo dal vivo</i> da 0 a un massimo di punti 30 <i>c) esperienze professionali maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione</i> da 0 a un massimo di punti 10</p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 30 punti</u></p> <p>L'Amministrazione in ogni caso si riserva la facoltà di non dare luogo ad alcun affidamento qualora le candidature presentate non rispondano pienamente al profilo ricercato, ovvero nel caso in cui l'Amministrazione ritenga di non dare corso all'individuazione del componente del nucleo di valutazione mediante affidamento di incarico professionale.</p>
<p>Responsabile del procedimento</p>	<p>Gianni Cottafavi</p>