

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ.mod.

Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani

PEC: servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

“AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E DI SOSTEGNO ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO PER IL TRIENNIO 2024-2026”.

Richiesta di erogazione prima quota del contributo concesso per l'anno 202__

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____, prov. ____ il _____ e residente in _____, via _____, n. _____,

in qualità di legale rappresentante di:

_____ CF _____ con sede legale in _____, via _____ n. _____ tel di contatto _____

Pec _____

DICHIARA

- di essere individuato quale soggetto attuatore dei progetti triennali di promozione della cultura cinematografica e sostegno all'esercizio, di cui alla DGR n. 1782/2024;
- di avere ottenuto per l'anno 202__ con provvedimento di concessione (Determina n. ____/202__) un contributo di € _____;
- che, alla data del 15 ottobre 202__, a fronte di un totale di costi ammessi a contributo per € _____, sono state sostenute spese per un importo complessivo¹ di € _____, come da elenco spese allegato;
- che le suddette spese sono state sostenute unicamente per la realizzazione del progetto ammesso a contributo;

CHIEDE

- che venga erogata una prima quota, entro il 70% del contributo concesso, pari a Euro _____, in relazione allo stato di avanzamento dell'attività;

DICHIARA

- di rendere le precedenti dichiarazioni ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, e di essere consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

Si allega:

- 1) una breve relazione sull'attività svolta, per la quale si richiede l'acconto;
- 2) un elenco delle spese sostenute alla data del 15 ottobre 202__;
- 3) copia del documento di identità, qualora la presente richiesta sia firmata con firma autografa.

Data e luogo _____

Firma _____

¹ L'IVA che può essere recuperata non deve essere considerata una spesa.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ.mod.

Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, Economia della cultura,
Giovani

PEC: servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

"AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E DI SOSTEGNO ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO PER IL TRIENNIO 2024-2026".

Richiesta di erogazione saldo del contributo concesso per l'anno 202__

La/Il sottoscritto/a _____ nata/o a _____, prov. ____ il _____ e
residente in _____, via _____, n. _____,

in qualità di legale rappresentante di:

_____ CF _____ con sede legale in _____, via
_____ n. _____ tel di contatto _____ Pec _____

DICHIARA

- di essere individuato quale soggetto attuatore dei progetti triennali di promozione della cultura cinematografica e sostegno all'esercizio, di cui alla DGR n. 1782/2024;
- di avere ottenuto per l'anno 202__ con provvedimento di concessione (Determina n. ____/202__) un contributo di € _____;
- che, alla data del 31/12/202__, a fronte di un totale di costi ammessi a contributo per € _____, sono state sostenute spese per un importo complessivo¹ di € _____, come da rendicontazione economico-finanziaria allegata;
- che le suddette spese sono state sostenute unicamente per la realizzazione del progetto ammesso a contributo;

CHIEDE

che venga erogato il saldo del contributo regionale per l'annualità 202__ concesso con DD ____/202__;

DICHIARA

di rendere le precedenti dichiarazioni ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, e di essere consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

A tal fine si allega:

1. il rendiconto economico-finanziario delle attività realizzate, contenente il consuntivo delle spese sostenute e gli estremi dei documenti di spesa, oltre al prospetto delle entrate a copertura dei costi;
2. la relazione consuntiva sulle attività realizzate nel corso dell'anno che metta in evidenza i risultati conseguiti;
3. Il modulo di assoggettabilità fiscale debitamente compilato e sottoscritto;
4. copia del documento di identità, qualora la presente richiesta sia firmata con firma autografa;

Data e luogo _____

Firma _____

¹ L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non deve essere considerata una spesa.

Avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2024-2026

Barrare con la X l'Azione/i prioritaria/e <i>(vedi testo integrale al Paragrafo 2 dell'Avviso)</i>	a	azioni di valorizzazione, qualificazione e consolidamento della rete di sale cinematografiche della regione, promosse dalle associazioni di coordinamento delle realtà di settore
	b	azioni di promozione e diffusione delle opere audiovisive regionali, ovvero produzioni sostenute con il Fondo audiovisivo regionale
	c	azioni di valorizzazione del documentario, promozione mediante archivi digitali delle produzioni e degli autori e consolidamento del progetto DOC IN TOUR
	d	azioni di valorizzazione del patrimonio audiovisivo, con sostegno prioritario agli archivi di famiglia
	e	azioni mirate al rafforzamento della filiera dell'audiovisivo
	f	azioni di carattere internazionale mirate al sostegno della creatività autoriale giovanile

PIANO FINANZIARIO CONSUNTIVO A COPERTURA DEI COSTI DEL PROGETTO PER L'ANNO 202_		
Titolo dell'apporto	Importo PREVENTIVO	Importo CONSUNTIVO
Finanziamento europeo		
Finanziamento statale		
Contributo Regione Emilia-Romagna		
Risorse proprie		
Enti Locali		
1) Soggetto		
2) Soggetto		
3) Soggetto		
Sponsor		
1) Soggetto		
2) Soggetto		
3) Soggetto		
Incassi biglietteria		
Altro (indicare)		
TOTALE PIANO FINANZIARIO		

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

Avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il tri

Barrare con la X l'Azione/i prioritaria/e <i>(vedi testo integrale al Paragrafo 2 dell'Avviso)</i>	a	azioni di valorizzazione, qualificazione e consolidamento della rete di sale cinematografiche della regione, promosse dalle e delle realtà di settore
	b	azioni di promozione e diffusione delle opere audiovisive regionali, ovvero produzioni sostenute con il Fondo auc
	c	azioni di valorizzazione del documentario, promozione mediante archivi digitali delle produzioni e degli autori e consolida TOUR
	d	azioni di valorizzazione del patrimonio audiovisivo, con sostegno prioritario agli archivi di famigi
	e	azioni mirate al rafforzamento della filiera dell'audiovisivo
	f	azioni di carattere internazionale mirate al sostegno della creatività autoriale giovanile

NOTA PER LA COMPILAZIONE: qualora non sia possibile suddividere i costi per ciascuna azione, è possibile inserirli nella colonna "Importo totale"

CONSUNTIVO DEI COSTI DI PROGETTO PER L'ANNO 202_								
COSTO		Importo Azione A	Importo Azione B	Importo Azione C	Importo Azione D	Importo Azione E	Importo Azione F	RIFERIMENTO DOCUMENTI DI SPESA (AGGIUNGERE RIGHE SE NECESSARIO)
A	Costi di logistica							
	A.1 affitto locali							
	A.2 allestimento							
	A.3 autorizzazioni e concessioni							
	A.4 altro (specificare)							
B	Costi per il personale							
	B.1 compenso per personale a tempo determinato							
	B.2 compenso per personale a tempo indeterminato							
	B.3 prestazioni professionali							
	B.4 prestazioni occasionali							
	B.5 altro (specificare)							
C	Costi per missioni e ospitalità							
	C.1 compensi per ospiti							
	C.2 vitto, alloggio, trasferimenti							
	C.3 altro (specificare)							
D	Costi per diritti d'autore							
	D.1 diritti d'autore e diritti di proprietà intellettuale							
	D.2 altro (specificare)							
E	Costi per promozione e pubblicità							
	E.1 spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, ecc.							
	E.2 consulenze e servizi per promozione							
	E.3 ufficio stampa							
	E.4 spese di rappresentanza							
	E.5 altro (specificare)							
F	Costi per innovazione e valorizzazione spazi di fruizione							
	F.1 Spese per l'innovazione tecnologica							
	F.2 Spese per valorizzazione dei luoghi di fruizione							
	F.3 altro (specificare)							
G	Costi per azioni di sostenibilità ambientale e relative certificazioni							
	G.1 azioni di sostenibilità							
	G.2 altro (specificare)							
H	Costi generali e di gestione							
	H.1 utenze							
	H.2 manutenzione e pulizie							
	H.3 consulenze amm.ve/fiscali/legali e assicurazioni							
	H.4 altro (specificare)							
TOTALE COSTO PROGETTO (A+B+C+D+E+F+G+H)								

Allegato e)

**AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA
CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E DI SOSTEGNO ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO
PER IL TRIENNIO 2024-2026**

Relazione consuntiva delle attività svolte - Annualità 202__

1. Informazioni generali

TITOLO	
SOGGETTO PROPONENTE	
ELENCO SINTETICO ATTIVITA' SVOLTE	1. 2. 3. ETC
AZIONE/I PRIORITARIE EFFETTIVAMENTE PERSEGUITE	<i>Indicare tra a) b) c) d) e) f) di cui al par. 2 dell'avviso</i>

2. Descrizione della/e azione/i svolte nell'annualità 202_

DETTAGLIARE SEGUENDO LO SCHEMA RIPORTATO LE INFORMAZIONI PER OGNUNA DELLE AZIONI PREVISTE NEL PROGETTO CON RIFERIMENTO ALL'ANNUALITA' CONCLUSA.

Ricopiare la tabella e compilarla per ogni azione effettivamente realizzata

ANNUALITA'	202_
AZIONE PRIORITARIA	<i>Indicare l'azione prioritaria (a, b, c....)</i>
ATTIVITA' REALIZZATE E MODALITA' DI ATTUAZIONE	<i>Indicare le attività realizzate nell'ambito della azione prioritaria individuata</i>
PARTNERSHIP	<i>Precisare gli accordi assunti e le collaborazioni avviate</i>
TEAM DI PROGETTO	<i>Ruoli e competenze del team di progetto</i>
MODALITA' DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	<i>Strategie di comunicazione e promozione, eventuale piano mezzi adottato</i>
ASPETTI INNOVATIVI	<i>Elementi di innovazione di processo o prodotto che si ritiene utile evidenziare</i>
VALORE ECONOMICO	<i>Costo a consuntivo per la presente azione</i>
VALUTAZIONE IMPATTO	<i>Impatto ottenuto con la realizzazione delle attività</i>
INDICATORI DI RISULTATO	<i>Numeri e risultati conseguiti</i>
CRITICITA' RISCONTRATE	

**PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E
DI SOSTEGNO ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO PER IL TRIENNIO 2024-2026****DOMANDA DI CONTRIBUTO PER GLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO**
(ai sensi del paragrafo 11 dell'Avviso di cui alla DGR 934/2024)

Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n.445/2000 e succ. mod.

Spazio riservato
all'applicazione della
marca da bolloRegione Emilia-Romagna
**Settore Attività culturali, Economia
della cultura, Giovani**PEC servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Il sottoscritto (cognome) _____ (nome) _____

CF _____ nato a _____ (Prov. ____) il _____ ,

in qualità di legale rappresentante di:

denominazione soggetto

con sede legale a _____ (Prov. ____) Stato _____ in

_____ n. ____ (CAP _____) e unità operativa a _____

(Prov. ____) in _____ n. ____ (CAP _____)

codice fiscale _____ telefono per contatto _____

email _____ Pec _____

individuato quale soggetto attuatore dei progetti triennali di promozione della cultura cinematografica e sostegno all'esercizio cinematografico con DGR n. 1782/2024, in esito all'Avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2024-2026 (approvato con DGR 934/2024), in forza di Convenzione RPI _____/2024

DICHIARA

✓ Di essere in possesso dei requisiti soggettivi previsti dall'Avviso, paragrafo 3.

CHIEDE

per la realizzazione del progetto triennale 2024-2026 approvato con DGR 1782/2024 denominato _____, il contributo di _____ euro, riferito all'annualità 202_;

SI IMPEGNA, in caso di ottenimento del contributo, a

- a) completare ognuna delle annualità del progetto entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno di riferimento;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) dotarsi di una struttura organizzativa adeguata sul piano amministrativo e gestionale alla gestione del progetto;
- d) rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);
- e) applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al versamento di ogni contributo di legge;
- f) comunicare via e-mail alla Regione ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto al momento della presentazione della domanda di contributo;
- g) condividere con la Regione il piano di comunicazione del progetto, informando la Regione con un congruo preavviso della conferenza stampa di presentazione dell'avvio delle attività;
- h) apporre il logo della *Regione Emilia-Romagna* e il logo *Emilia-Romagna Film Commission* su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali del progetto.

ALLEGA

- 1) una *proposta progettuale* per l'annualità _____, coerente con quanto previsto in fase di candidatura, comprendente:
 - a) una relazione dettagliata sulle attività da realizzare nel corso del 202_, con specifico riferimento agli ambiti di attività previsti dall'Avviso ed individuati in fase di candidatura;
 - b) un piano economico-finanziario del progetto per l'anno 202_, utilizzando i moduli conformi all'*allegato c) piano finanziario preventivo a copertura dei costi di progetto* e all'*allegato d) preventivo dei costi di progetto*;
- 2) elenco dettagliato degli associati aderenti al progetto (unicamente per le associazioni di categoria);
- 3) copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante (nel caso in cui non venga utilizzata la firma digitale);

DICHIARA

- ✓ di essere consapevole delle sanzioni penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000.
- ✓ Di aver preso visione dell' informativa sui dati personali riepilogati nell'allegato f) dell'avviso;

Luogo e data

Timbro e Firma del legale
rappresentante

Allegato b)

PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E DI
SOSTEGNO ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO PER IL TRIENNIO 2024-2026

POPOSTA PROGETTUALE ANNUALITA' SUCCESSIVE

1. Informazioni generali

TITOLO	
SOGGETTO PROPONENTE	
AZIONE/I PRIORITARIE SCELTE	<i>Indicare tra a) b) c) d) e) f) par. 2 del bando</i>

2. Descrizione della/e azione/i previste nell'annualità 202_

DETTAGLIARE SEGUENDO LO SCHEMA RIPORTATO LE INFORMAZIONI PER OGNUNA
DELLE AZIONI PREVISTE NEL PROGETTO APPROVATO CON DGR 1782/2024 CON
RIFERIMENTO ALL'ANNUALITA' 202____ (SECONDA/TERZA ANNUALITA')

Ricopiare la tabella e compilarla per ogni azione che si intende realizzare nel 202____

ANNUALITA'	202_
AZIONE PRIORITARIA	<i>Indicare l'azione prioritaria (a, b, c....)</i>
OBIETTIVO	<i>Dettagliare gli obiettivi</i>
ATTIVITA' CHE SI INTENDE REALIZZARE	<i>Indicare le attività previste per il raggiungimento di ogni singolo obiettivo</i>

MODALITA' DI ATTUAZIONE	<i>Precisare come si intende organizzare ed attuare</i>
PARTNERSHIP	<i>Precisare gli accordi assunti o che si intende assumere</i>
TEAM DI PROGETTO	<i>Ruoli e competenze del team di progetto</i>
MODALITA' DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	<i>Strategie di comunicazione e promozione, eventuale piano mezzi</i>
ASPETTI INNOVATIVI	<i>Elementi di innovazione di processo o prodotto che si intendono evidenziare</i>
VALORE ECONOMICO	<i>Costo dell'iniziativa</i>
POSSIBILE IMPATTO	<i>Impatto auspicato con la realizzazione del progetto</i>
RISULTATI ATTESI	<i>Numeri e risultati che si intendono conseguire</i>

Progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2024-2026

Barrare con la X l'Azione/i prioritaria/e <i>(vedi testo integrale al Paragrafo 2 dell'Avviso)</i>	a	azioni di valorizzazione, qualificazione e consolidamento della rete di sale cinematografiche della regione, promosse dalle associazioni di coordinamento delle realtà di settore
	b	azioni di promozione e diffusione delle opere audiovisive regionali, ovvero produzioni sostenute con il Fondo audiovisivo regionale
	c	azioni di valorizzazione del documentario, promozione mediante archivi digitali delle produzioni e degli autori e consolidamento del progetto DOC IN TOUR
	d	azioni di valorizzazione del patrimonio audiovisivo, con sostegno prioritario agli archivi di famiglia
	e	azioni mirate al rafforzamento della filiera dell'audiovisivo
	f	azioni di carattere internazionale mirate al sostegno della creatività autoriale giovanile

PIANO FINANZIARIO PREVENTIVO A COPERTURA DEI COSTI DEL PROGETTO PER GLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO.		
Anno: 202__		
Titolo dell'apporto	Importo	Importo confermato
Finanziamento europeo		
Finanziamento statale		
Contributo Regione Emilia-Romagna		
Risorse proprie		
Enti Locali		
1) Soggetto		
2) Soggetto		
3) Soggetto		
Sponsor		
1) Soggetto		
2) Soggetto		
3) Soggetto		
Incassi biglietteria		
Altro (indicare)		
TOTALE PIANO FINANZIARIO		

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

Progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2024-2026

Barrare con la X l'Azione/i prioritaria/e <i>(vedi testo integrale al Paragrafo 2 dell'Avviso)</i>	a	azioni di valorizzazione, qualificazione e consolidamento della rete di sale cinematografiche della regione, promosse dalle associazioni di coordinamento delle realtà di settore						
	b	azioni di promozione e diffusione delle opere audiovisive regionali, ovvero produzioni sostenute con il Fondo audiovisivo regionale						
	c	azioni di valorizzazione del documentario, promozione mediante archivi digitali delle produzioni e degli autori e consolidamento del progetto DOC IN TOUR						
	d	azioni di valorizzazione del patrimonio audiovisivo, con sostegno prioritario agli archivi di famiglia						
	e	azioni mirate al rafforzamento della filiera dell'audiovisivo						
	f	azioni di carattere internazionale mirate al sostegno della creatività autoriale giovanile						
NOTA PER LA COMPILAZIONE: qualora non sia possibile suddividere i costi per ciascuna azione, è possibile inserirli nella colonna "Importo totale"								
PREVENTIVO DEI COSTI DI PROGETTO PER GLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO: ANNO 202_								
COSTO		Importo Azione A	Importo Azione B	Importo Azione C	Importo Azione D	Importo Azione E	Importo Azione F	IMPORTO TOTALE
A	Costi di logistica							€ 0,00
	A.1 affitto locali							0,00
	A.2 allestimento							0,00
	A.3 autorizzazioni e concessioni							0,00
	A.4 altro (specificare)							0,00
								0,00
B	Costi per il personale							€ 0,00
	B.1 compenso per personale a tempo determinato							0,00
	B.2 compenso per personale a tempo indeterminato							0,00
	B.3 prestazioni professionali							0,00
	B.4 prestazioni occasionali							0,00
	B.5 altro (specificare)							0,00
								0,00
C	Costi per missioni e ospitalità							€ 0,00
	C.1 compensi per ospiti							0,00
	C.2 vitto, alloggio, trasferimenti							0,00
	C.3 altro (specificare)							0,00
								0,00
D	Costi per diritti d'autore							€ 0,00
	D.1 diritti d'autore e diritti di proprietà intellettuale							0,00
	D.2 altro (specificare)							0,00
								0,00
E	Costi per promozione e pubblicità							€ 0,00
	E.1 spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, ecc.							0,00
	E.2 consulenze e servizi per promozione							0,00
	E.3 ufficio stampa							0,00
	E.4 spese di rappresentanza							0,00
	E.5 altro (specificare)							0,00
								0,00
F	Costi per innovazione e valorizzazione spazi di fruizione							€ 0,00
	F.1 Spese per l'innovazione tecnologica							0,00
	F.2 Spese per valorizzazione dei luoghi di fruizione							0,00
	F.3 altro (specificare)							0,00
								0,00
G	Costi per azioni di sostenibilità ambientale e relative certificazioni							€ 0,00
	G.1 azioni di sostenibilità							0,00
	G.2 altro (specificare)							0,00
								0,00
H	Costi generali e di gestione							€ 0,00
	H.1 utenze							0,00
	H.2 manutenzione e pulizie							0,00
	H.3 consulenze amm.ve/fiscali/legali e assicurazioni							0,00
	H.4 altro (specificare)							0,00
TOTALE COSTO PROGETTO (A+B+C+D+E+F+G+H)								€ 0,00