



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO









**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

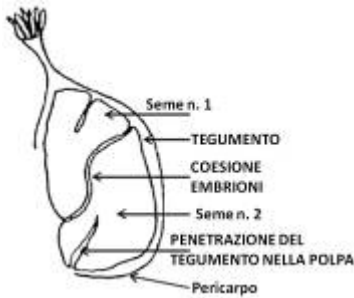







CASTAGNO		
Famiglia: Fagaceae	Genere: Castanea	Specie: Castanea sativa Mill.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Età delle piante/ Anno d'impianto
1) Azienda		
2)		
3)		
Luoghi di conservazione ex situ:  Castagneti sperimentali Comunità montana "Appennino Modena est", Zocca (MO)		
Vivaista incaricato della moltiplicazione:		
Foto pianta intera	Foto fiore	
Pianta	Fiore	


Foto foglie	Foto del frutto (riccio e castagna)
Foglia	Frutto
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE	
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	
NOTE	

## DESCRIZIONE MORFOLOGICA

PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano)

VIGORIA		PORTAMENTO (UPOV 2)		EPOCA DI GERMOGLIAMENTO (UPOV 8)	
3	Bassa		3 – Assurgente (Bouche rouge)	1	Molto precoce (Maraval)
5	Media		5 – Semi-assurgente (Maraval)	3	Precoce (Précoce de Vans)
7	Elevata		7 – Espanso (Belle Epine)	5	Medio (Dorée de Lyon)
				7	Tardiva (Marron Dauphine)
				9	Molto tardiva (Marron Comballe)
FOGLIA GIOVANE: COLORAZIONE BRONZATA (UPOV13) parte distale dei rami		FOGLIA COMPLETAMENTE SVILUPPATA: DIMENSIONE (UPOV14)		FOGLIA COMPLETAMENTE SVILUPPATA: SIMMETRIA (UPOV16)	
1	Assente (Bouche rouge)	3	Piccola (Maraval)	1	Simmetrica (Marsol)
9	Presente (Belle Epine)	5	Media (Bournette)	2	Leggermente asimmetrica
		7	Grande (Marsol)	3	Decisamente asimmetrica (Bournette)
FOGLIA COMPLETAMENTE SVILUPPATA: FORMA DELLA BASE DELLA LAMINA (UPOV21)		FOGLIA COMPLETAMENTE SVILUPPATA: MARGINE (UPOV22)			
	1 – Acuta (Bournette)		1 – Mucronata (Bournette)		
	2 – Ottusa (Verdale)		2 – Dentata (Marsol)		
	3 – Cordata (Comballe)				

FIORE / FIORITURA						
FIORE MASCHILE: LUNGHEZZA DEL FILAMENTO (UPOV 9)		EPOCA DI INIZIO DELLA FIORITURA MASCHILE (UPOV 11)		EPOCA DI INIZIO DELLA FIORITURA FEMMINILE (UPOV 12)		
1	Molto corto ((Bouche rouge)	1	Precoce (Soulage Première)	1	Precoce (Soulage Première)	
3	Corto (Marron d'Olargues)	3	Molto precoce (Marigoule)	3	Molto precoce (Marigoule)	
5	Medio (Marron de Redon)	5	Media (Marron de Chevanceaux)	5	Media (Bouche rouge)	
7	Lungo (Belle Epine)	7	Tardiva (Belle Epine)	7	Tardiva (Belle Epine)	
9	Molto lungo	9	Molto tardiva (Marron de Goujounac)	9	Molto tardiva (Marron de Goujounac)	
TIPO DI AMENTI		ENTITÀ DELLA FIORITURA		ENTITÀ DELL'ALLEGAGIONE		
1	Astamineo	3	Scarsa	3	Scarsa	
2	Brachistamineo	5	Media	5	Media	
3	Mesostamineo	7	Elevata	7	Elevata	
4	Longistamineo					
FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)						
FRUTTO: EMBRIONE (UPOV 27)		 <p>SEZIONE TRASVERSALE DEL FRUTTO</p>	FRUTTO: PENETRAZIONE DEL TEGUMENTO NEI SEMI (UPOV29)			
	1 – Monoembrionico (Belle Epine)		1	Assente (Marigoule)		
	2 – Poliembrionico (Laguepie)		9	Presente (Laguepie)		
FRUTTO: GRADO DI PENETRAZIONE DEL TEGUMENTO NEI SEMI (UPOV30)			3	Debole (Maraval)		
		5	Medio (Bournette)			
		7	Elevato (Laguepie)			
FRUTTO: FORMA (UPOV 31)		ILO		FRUTTO: FORMA DELL'ILO		
	1 – Ovoidale (Marki)		1	Quadrata		
	2 – Ovoidale larga (Marsol)		2	Rettangolare		
	3 – Globosa (Marron de Chevanceaux)		3	Ovoidale		
FRUTTO: DIMENSIONE DELL'ILO (UPOV32)		PUBESCENZA TORCIA (PELOSITÀ)				
	4 – Ellissoide traversa	3	Piccolo (Comballe)		1	Assente
		5	Medio (Marron)		2	Scarsa
					3	Media

	(Marigoule)		d'Olargues)		
		7	Grande (Marigoule)	4	Elevata
	5 - Ellissoide traversa larga (Laguepie)				
FRUTTO: COLORE (UPOV35)		FRUTTO: ADERENZA DEL TEGUMENTO ALLA POLPA (UPOV37) su frutto fresco		FRUTTO: COLORE DELLA POLPA (UPOV38)	
1	Marrone chiaro (Comballe)	1	Assente (Marigoule)	1	Bianco (Marigoule)
2	Marrone (Belle Epine)	9	Presente (Laguepie)	2	Crema (Belle Epine)
3	Marrone scuro				
4	Marrone rossastro (Marron du Var)				
5	Marrone nerastro (Marigoule)				
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Peso medio del frutto calcolato su un kilogrammo di prodotto: .....					
Indicazioni sulla raccolta					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

SUSINO EUROPEO		
Famiglia: Rosaceae	Genere: Prunus	Specie: Prunus domestica L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Età delle piante
4) Azienda		
5)		
6)		
Luoghi di conservazione ex situ:		
Vivaista incaricato della moltiplicazione:		
Foto pianta intera	Foto fiore	
Pianta	Fiore	
Foto foglie	Foto del frutto intero e in sezione longitudinale	

Foglia

Frutto

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE



















ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO



NOTE

















## DESCRIZIONE MORFOLOGICA

PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano)








VIGORIA (UPOV 1)		RAMO DI 1 ANNO: PORTAMENTO (UPOV 3)		RAMO DI 1 ANNO: TOMENTOSITÀ ultimo terzo (UPOV 6)	
3	Debole (Ruth Gerstetter)		1 – Eretto (Reine Claude de Bavay, Empress)	3	Debole (d'Ente, Felsina)
5	Media (Felsina, Victoria)		3 – Semi-Eretto (d'Ente, Hanita)	5	Media (Regina Claudia verde)
7	Elevata (Valor)		5 – Orizzontale (Regina Claudia verde)	7	Elevata (The Czar)
			7 – Ricadente (Primacotes)		
RAMO DI 1 ANNO: FORMA DELLE GEMME (UPOV 9)		RAMO DI 1 ANNO: POSIZIONE DELLE GEMME RISPETTO AL RAMO (UPOV 10)		FOGLIA: PORTAMENTO RISPETTO AL RAMO (UPOV 14)	
	1 – Acuta (Anna Späth)		1 – Allineata (Anna Späth)		1 – Ascendente
	2 – Ottusa (Reine Claude d'Oullins)		2 – Leggermente divergente (Coe's Golden Drop, Hanita)		2 – Perpendicolare (Early Laxton)
	3 – Arrotondata (Herman)		3 – Molto divergente (Herman, Victoria)		3 – Discendente (Victoria)
FOGLIA: FORMA (UPOV 18)		FOGLIA: ANGOLO DELL'APICE (UPOV 19)		FOGLIA: FORMA DELLA BASE (UPOV 20)	
	1 – Ovata		1 – Acuto (Anna Späth, Damson Prune)		1 – Acuta (Katinka, Top, Verity)
	2 – Ellittica (d'Ente)		2 – Retto (d'Ente)		2 - Ottusa (Anna Späth, Hanita)
	3 – Obovata (Allgrove's Superb, Hanita)		3 – Ottuso (Graf Brühl, Pershore)		3 – Tronca (Marjorie's Seedling)
FOGLIA: TOMENTO PAGINA INFERIORE (UPOV 23)		FOGLIA: LUNGHEZZA PICCIOLO (UPOV 24)		FOGLIA: LUNGHEZZA PICCIOLO (UPOV 25)	



1	Assente (Regina Claudia verde)		1 - Crenato (Hanita, Reine Claude d'Oullins)	3	Corto (Althanova)
9	Presente (Anna Späth)		2 - Serrato (Anna Späth, Golden Bullace)	5	Medio (d'Ente, Felsina)
				7	Lungo (Victoria)

FIORE					
FIORE: PORTAMENTO DEI SEPALI (UPOV 34)		FIORE: DISPOSIZIONE PETALI (UPOV 36)		FIORE: FORMA DEI PETALI (UPOV 38)	
	1 – Allineati ai petali (Hanita, Marjorie's Seedling)		1 – Liberi (Anna Späth, Prugna d'Italia)		1 – Ellittica (Anna Späth, Opal)
	2 – Equidistanti da petali e ricettacolo (Anna Späth, Reine Claude d'Oullins)		2 – Intermedi (Coe's Golden Drop, Empress)		2 – Ellittica larga (Graf Brühl)
	3 – Vicini al ricettacolo (Washington)		3 – Sovrapposti (Ontario, Ruth Gerstetter)		3 – Circolare (Althanova, The Czar)
					4 – Obovata (Gräfin Cosel, Herman)
FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)					
FRUTTO: DIMENSIONE (UPOV 43)		FRUTTO: FORMA (UPOV 44)		FRUTTO: SIMMETRIA (vista ventrale) (UPOV 45)	
1	Molto piccolo (Mirabelle de Nancy)		1 – Oblunga (Grand Prize)	1	Simmetrica (Regina Claudia verde)
3	Piccolo (Bonne de Bry, Hauszwetsche)		2 – Ellittica (Empress, Victoria)	2	Asimmetrica (Angelina Burdett, Anna Späth)
5	Medio (Hanita, Stanley)		3 – Sferica (Fortune, Mirabelle de Nancy)	FRUTTO: PROFONDITÀ DELLA LINEA DI SUTURA (UPOV 46)	
7	Grande (Nordens, Reine Claude d'Oullins)		4 – Oblata (Althanova)	3	Poco profonda (Hanita, Reine Claude Tardive de Chambourcy)
9	Molto grande (Giant)		5 – Ovata (Hanita, Stanley)	5	Media (Reine Claude de Bavay)
			6 – Obovata (Elena, President)	7	Profonda
FRUTTO: DEPRESSIONE ALL'APICE (UPOV 47)		FRUTTO: COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA (UPOV 50)			
1	Assente o debole (Jefferson, Regina Claudia verde)	1	Bianco-verde (Regina Claudia di Giugno)	8	Porpora-viola (d'Ente)

2	Media (Reine Claude d'Oullins)	2	Verde (Regina Claudia verde)	9	Viola scuro (Anna Späth, Royal Blue)
3	Forte (Victoria)	3	Giallo-verde (Reine Claude d'Oullins)	10	Viola-blu (Early Rivers, Valor)
FRUTTO: PROFONDITÀ DELLA CAVITÀ CALICINA (UPOV 49)		4	Giallo (Drap d'Or d'Espéren)	11	Blu scuro (• a•anska leptica)
3	Poco profonda (Anna Späth, Hanita, Monsieur Jaune)	5	Arancio-giallo (Emma Leppermann)		
5	Media (Graf Brühl, Reine Claude de Bavay)	6	Rosso (Victoria)		
7	Profonda (Bleue de Belgique, Gräfin Cosel)	7	Viola chiaro (Althanova, Opal)		

FRUTTO: COLORE POLPA (UPOV 51)		NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE LATERALE (UPOV 55)		NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE VENTRALE (UPOV 38)	
1	Bianco		1 – Ellittico stretto (Drap d’Or d’Espéren, Ortenauer)		1 – Ellittico stretto (Hauszwetsche)
2	Verde (Regina Claudia verde)		2 – Ellittico (Graf Brühl, Washington)		2 – Ellittico (Hanita, Washington)
3	Giallo-verde (Anna Späth, Reine Claude d’Oullins, Ruth Gerstetter)		3 – Circolare (Early Transparent, Mirabelle de Nancy)		3 – Ellittico largo (Gräfin Cosel, Regina Claudia verde)
4	Giallo (Ariel, Graf Brühl, Monsieur Jaune)				4 – Cuneiforme (President)
5	Arancio (Early Transparent, Gräfin Cosel, Hanita)				
6	Rosso (Bountiful)				

OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Peso medio, minimo e massimo su un campione di 10 frutti: .....

Indicazioni su epoca di fioritura e maturazione:

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL’UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

FICO		
Famiglia: Moraceae	Genere: Ficus	Specie: Ficus carica L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
7) Azienda		
8) Azienda		
9)		
Luoghi di conservazione ex situ:		
Vivaista incaricato della moltiplicazione:		
Foto pianta intera	Foto fiore	
Pianta	Fiore	
Foto foglie	Foto del frutto intero e in sezione longitudinale	

Foglia

Frutto

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE


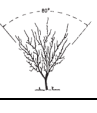
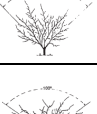
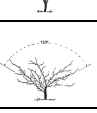
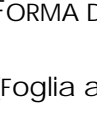








ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

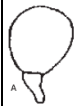





BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

NOTE

## DESCRIZIONE MORFOLOGICA

PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano)

PORTAMENTO (BIOVERSITY 7.2.1)		VIGORIA (BIOVERSITY 7.2.2)		DOMINANZA APICALE (BIOVERSITY 7.2.3.1)	
	1 – Eretto	3	Bassa	0	Assente
	2 – Semi-eretto	5	Media	1	Presente
	3 – Aperto	7	Elevata		
	4 – Espanso				
	5 – Ricadente				
FORMA DELLA FOGLIA (BIOVERSITY 7.3.2)					
(Foglia accanto al primo frutto prelevata a inizio maturazione. Campione di 30 foglie)					
	1 – Base speronata, lobi lineari		4 – Base speronata, lobi ampi		7 – Base decorrente (lamina che si prolunga in basso sul picciolo)
	2 – Base cordata, pentalobata, lobi a spatola		5 – Base cordata, tri-lobata		8 – Foglia intera, base troncata
	3 – Base speronata, lobi a lira		6 – Base troncata, foglia palmata		
FRUTTO (Osservazioni a metà del periodo di maturazione, sui frutti più basali del ramo)					
FORMA DEL FRUTTO (BIOVERSITY 7.4.1) l=Larghezza/Lunghezza		FORMA DEL FRUTTO IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEL DIAMETRO MASSIMO (BIOVERSITY 7.4.2)		PESO MEDIO DI 25 FRUTTI SCELTI A CASO (BIOVERSITY 7.4.5)	
1	Oblungo (l < 0,9)	1	Ovoide (al centro)		
2	Globoso (l = 0,9-1,1)	2	A campana (più vicino al collo)		
3	Oblato (l > 1,1)	3	Piriforme (spostato verso l'ostiolo)		
LARGHEZZA FRUTTO (BIOVERSITY 7.4.6)		LUNGHEZZA FRUTTO (BIOVERSITY 7.4.1)		SIMMETRIA FRUTTO (BIOVERSITY 7.4.10) Secondo l'asse verticale	

1	Piccolo (28-38 mm)	1	Corto (29-46 mm)	0	No
2	Medio (38-49 mm)	2	Medio (29-54 mm)	1	Si
3	Largo (50-60 mm)	3	Lungo (54-75 mm)		
4	Molto largo (> 60 mm)	4	Molto lungo (>75 mm)		
LARGHEZZA OSTIOLO (BIOVERSITY 7.4.11)		GOCCIA ALL'OCCHIO (BIOVERSITY 7.4.12)		FORMA DEL GAMBO DEL FRUTTO (BIOVERSITY 7.4.15)	
1	Piccolo (< 1 mm)	0	Assente		1 - Variamente allargato
2	Medio (1-3 mm)	1	Presente		2 - Lungo e sottile
3	Largo (4-5 mm)				3 - Corto e largo
4	Molto largo (> 5 mm)				
FACILITÀ DI SBUCCIATURA (BIOVERSITY 7.4.19)		SPACCATURE DELLA BUCCIA (BIOVERSITY 7.4.21)		COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA (BIOVERSITY 7.4.26)	
3	Facile		1 - Buccia spaccata	1	Nera
				2	Porpora (grigio-porpora)
5	Media (buccia aderente solo in prossimità dell'ostiole)		2 - Scarse fratture longitudinali	3	Marrone (rame, violetto chiaro, gruppo grigio-arancio)
				4	Verde
7	Difficile		3 - Minute crepe	5	Verde chiaro
				6	Giallo-verde
				7	Giallo
SOVRACOLORE DELLA BUCCIA A STRISCE REGOLARI (BIOVERSITY 7.4.27.1)		SOVRACOLORE DELLA BUCCIA A MACCHIE IRREGOLARI (BIOVERSITY 7.4.27.2)		COLORE INTERNO DELLA POLPA (BIOVERSITY 7.4.32)	
0	Assente	0	Assente	1	Bianca (gruppo giallo-bianco)
1	Giallo	1	Settore giallo	2	Ambrato (marrone chiaro, gruppo grigio-arancio)
2	Verde	2	Settore verde	3	Rosa (gruppo rosso)
3	Porpora	3	Settore porpora	4	Rosso (gruppo rosso)
99	Altro	99	Altro	5	Rosso scuro (gruppo rosso-porpora)



AROMA DELLA POLPA (BioVERSITY 7.4.33)		SUCCOSITÀ DELLA POLPA (BioVERSITY 7.4.35)			
1	Neutro	3	Pastosa		
2	Leggermente aromatico	5	Leggermente succosa		
3	Aromatico	7	Succosa		
4	Molto aromatico	9	Molto succosa		

OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L). Cascola pre-allegagione e cascola pre-raccolta, epoca di maturazione e raccolta di fioroni e forniti, resistenza alle manipolazioni, ecc.

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Avversità biotiche e abiotiche. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L).

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)



**L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO**














**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

LOTO		
Famiglia: Ebenaceae	Genere: Diospyros	Specie: Diospyros kaki L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
10) Azienda		
11)		
12)		
Luoghi di conservazione ex situ:		
Vivaista incaricato della moltiplicazione:		
Foto pianta intera	Foto fiore	
Pianta	Fiore	
Foto foglie	Foto del frutto intero e in sezione longitudinale	

Foglia	Frutto
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE	
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	
NOTE	






## DESCRIZIONE MORFOLOGICA

PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano)

VIGORIA (UPOV 1)		PORTAMENTO (UPOV 2)		RAMO DI 1 ANNO: FORMA DELLA GEMMA VISTA IN PROFILO (UPOV 10)	
3	Debole		1 - Assurgente		1 - Triangolare
5	Media		2 - Semi-assurgente		2 - Ovata larga
7	Elevata		3 - Aperto		3 - Rotondeggiante
			4 - Piangente		
FOGLIA: FORMA (UPOV 13)		FOGLIA: FORMA BASE (UPOV 14)		FOGLIA: FORMA APICE (UPOV 15)	
	1 - Ellittica		1 - Acuta stretta		1 - Acuminato
	2 - Ovata		2 - Acuta larga		2 - Acuto
	3 - Obovata		3 - Ottusa		3 - Ottuso
			4 - Arrotondata		




















## FIORE

FIORE FEMMINILE: FORMA DEL CALICE VISTO DA SOPRA (UPOV18)

	1 - Circolare		3 - Romboidale		5 - Cruciforme irregolare
	2 - Romboidale arrotondato		4 - Cruciforme regolare		

FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)

FRUTTO: DIMENSIONE (UPOV 20)		FRUTTO: FORMA IN VISTA LATERALE (UPOV 21)		FRUTTO: FORMA IN SEZIONE TRASVERSALE (UPOV 22)	
3	Piccolo		1 - Ellittico stretto		1 - Circolare
5	Medio		2 - Ellittico		2 - Irregolare rotondeggiante
7	Grande		3 - Circolare		3 - Quadrangolare

			4 – Oblato	FRUTTO: FORMA APICE IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 23)	
			5 – Oblungo trasversale largo		1 – Acuminato
			6 – Ovale		2 – Ottuso
			7 – Ovale largo		3 – Arrotondato
			8 – Ovale molto largo		4 – Troncato
					5 – Retuso
FRUTTO: SCANALATURE LONGITUDINALI (UPOV 27)		SEMI: FORMA IN VISIONE LATERALE (UPOV 44)		FRUTTO: ASTRINGENZA (UPOV 50) a maturazione	
	1 – Assenti o molto superficiali		1 – Ellittici stretti	1	Sempre assente
	3 – Superficiali		2 – Ovali	2	Talora presente
	5 – Medie		3 – Ovati larghi	3	Sempre presente
	7 – Profonde		4 – Semi-ellittico largo		
			5 – Semi-oblato		
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Peso medio su un campione di 10 frutti: .....					
Indicazioni su epoca di fioritura e maturazione:					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisiopatologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					