

L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI
INTERESSE AGRARIO NEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO
COLOMBO CRAVATTATO RONDONE RER A 028**

Famiglia: <i>Columbidi</i>	Genere: <i>Columba</i>	Specie: <i>livia</i>
Nome comune: Reggianino Rondone	Codice iscrizione Registro nazionale:	
Sinonimi accertati: Cravattato Rondone (Reggio Emilia)		
Sinonimie errate:		
Rischio di erosione genetica o di estinzione		
Stato sconosciuto Minacciata conservata.....Minacciata Critica conservata...x.....Critica		
Denominazioni dialettali locali		
Data inserimento nel repertorio:		
Allevamenti		
Totale allevamenti	XX circa	
Capi complessivi	XXX circa	
Modalità di conservazione ex situ		
Conservativo (in vivo) X		
Allevamento produttivo (in vivo)		
Conservazione dinamica (seme, oociti, cellule somatiche, embrioni, DNA in vitro)		
Conservazione statica (seme, oociti, cellule somatiche, embrioni, DNA in vitro)		
Modalità di conservazione in situ/ on farm-Descrizione		
Allevamento conservativo amatoriale X		
Allevamento produttivo		
		

Mantello ghiaccio con verghe (lattato)



Mantello ghiaccio martellato (fagiano)



Mantello ghiaccio con verghe (lattato)



Mantello ghiaccio martellato (fagiano)



CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE

Il Cravattato Rondone è una razza antica, geneticamente molto vicina al Cravattato Italiano, con il quale condivide il luogo d'origine, la città di Reggio Emilia. La sua presenza è già testimoniata all'inizio del 1800, e con tutta probabilità questa razza nasce dall'incrocio tra il Cravattato italiano e il Damasceno. Scarsa è la documentazione specifica che riguarda questo colombo, ne scrive abbastanza diffusamente Sappa, nel suo volumetto "I colombi Reggiani e le Piche Danesi" edito nel 1889. Considera il Rondone una sottorazza del Reggianino (Cravattato Italiano) e così lo descrive: "Tutti i caratteri costitutivi della razza si ritrovano al più alto grado di perfezione riuniti nel Rondone, che a buon diritto si può chiamare il re dei Cravattati italiani. I suoi particolari contrassegni sono: il becco e le unghie nere, la pelle bruna, il cerchio che circonda gli occhi livido o nero leggermente spolverato di bianco, le favette nasali bianchissime; la livrea ad eccezione del groppone, che è bianco con una leggera sfumatura azzurra, e delle remiganti e delle timoniere, che sono grigie azzurre, appare di un bel colore celeste abbondantemente velato di bianco latteo, ma le penne, in quella parte delle medesime che rimane nascosta, sono del colore della piombaggine; le ali sono regolarmente vergate di nero; una verga nera o grigio-oscuro attraversa pure l'estremità della coda. Questa livrea, molto simile a quella dei Volteggianti di Pest, identica a quella dei Damasceni, con i quali ultimi i nostri Rondoni hanno tante altre somiglianze da far ragionevolmente sospettare fra essi un vincolo di parentela, è quanto si può desiderare di più armonico, di più delicato, di più elegante". Anche il Ghigi (1950) lo cita come sottorazza del Reggianino, ma talmente distinto da questo da poter essere considerato una razza distinta.

ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

Reggio Emilia

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- Federazione Italiana Allevatori di Colombi (1999) Standards delle razze dei colombi –Grafica Artigiana Castel Bolognese (RA).
- Ghigi Alessandro (1950) Piccioni domestici e colombicoltura. Ramo Editoriale degli Agricoltori – Roma.
- Sappa Mercurino (1889) I colombi Reggiani e le Piche Danesi – Mondovì, Tipografia e Libreria Ghiotti.
- Voltolini Federico (2013) Origine e diffusione del cravattato italiano in Italia e in Europa – Notiziario della Federazione Italiana Allevatori Colombi, Anno III, N° 12: pag. 5-21, Dicembre.
- Zanon A., Bigi D. (2023) Atlante delle razze avicunicole autoctone: Polli, Tacchini, Faraone, Anatre, Oche, Colombi, Quaglie, Conigli allevati in Italia. Edagricole, Bologna

DESCRIZIONE MORFOLOGICA
STANDARD - Aspetto generale e caratteristiche della razza

1 – FORMA

Impressione complessiva:	Colombo cravattato di grandezza appena inferiore alla media, ha forma slanciata, posizione leggermente più bassa della media e portamento inclinato verso la parte posteriore. Possiede un'evidente giogaia ed una cravatta ben sviluppata.
Testa:	Allungata, con parte superiore leggermente appiattita e nuca piena; fronte alta e larga, che scende restringendosi e forma, di profilo, una linea ininterrotta con il becco.
Occhi:	Hanno iride di colore arancio. Il contorno occhi è di struttura fine, ben pronunciato, formato da due cerchi concentrici, di colore nero-bluastro.
Becco:	Tendenzialmente corto, largo all'attaccatura, pieno di sostanza, di colore nero. Le caruncole nasali sono bianche e lisce.
Collo:	Di media lunghezza, robusto alla base, si restringe verso la testa; la gola, fornita di giogaia, è ben sviluppata. Il collo è ornato da una cravatta lunga, folta ed uniforme, che si estende dall'inizio del petto alla base della giogaia.
Petto:	Largo, arrotondato, con portamento leggermente rilevato.
Dorso:	Largo ed arrotondato all'altezza delle spalle, inclinato verso la parte posteriore.
Ali:	Larghe, robuste, di media lunghezza, ricoprenti il dorso.
Coda:	Non deve essere troppo lunga, portata sul prolungamento della linea del dorso, chiusa, termina sempre oltre la punta delle ali, senza toccare il suolo.
Gambe:	Abbastanza corte, con profilo lievemente spezzato; le zampe implumi, di colore rosso, con unghie nere.
Piumaggio:	olto, ben aderente al corpo.

2 - PESI

Maschio:	kg 0,300-0,350
Femmina:	kg 0,300-0,350

Difetti gravi

Corpo troppo piccolo, esile, troppo corto; petto troppo stretto, appiattito; posizione troppo alta sulle gambe; portamento orizzontale; parte superiore della testa arrotondata; presenza di stacco nella linea del profilo tra fronte e becco; fronte stretta; pinzatura; mancanza di giogaia; contorno occhi troppo chiaro, rosa o troppo sottile; iride depigmentata o scura; ombreggiature nel colore del piumaggio; sotto-piuma di colore troppo chiaro; cravatta scarsa o irregolare.

IV – COLORAZIONI

Mantelli: sono due, ghiaccio con verghe nere (Rondone lattato), ghiaccio martellato di nero (Rondone fagiano).

Colore e disegno: Il colore di fondo è ghiaccio, delicato ed uniforme, senza ombreggiature, della tonalità del latte fresco scremato; solo sulle remiganti, sulle timoniere e sul groppone il piumaggio diviene grigio-argento. Sullo scudo alare sono disegnate due verghe nere, nitide e di tonalità intensa, oppure una martellatura nera, il più possibile uniforme, nitida e di colore puro. La coda, sia nei soggetti vergati che nei martellati, presenta, in prossimità della sua estremità, una banda nera trasversale. Il sotto-piuma deve essere di colore grigio ardesia, più intenso sul collo e sul petto, ma non deve trasparire quando il soggetto è tranquillo.

OSSERVAZIONI E RISCONTRI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE..
Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Tecnica di allevamento gestione e riproduzione

Brado

Mungitura manuale

Mungitura meccanica

Pascolo e stalla

Riproduzione assistita

Riproduzione naturale

Semibrado confinato

Stabulazione fissa

Stabulazione libera

Stallino X

DESCRIZIONE MORFOLOGICA COLOMBO			
DIMENSIONI		BECCO	
1 piccole	X	1 corto	X
2 medie		2 mediamente corto	
3 grandi		3 medio	
4 molto grandi		4 lungo	
		5 arcuato	
		6 rettilineo	
CARUNCOLE OCULARI		CARUNCOLE NASALI	
1 ad anello semplice	X	1 lisce	X
2 ad anello multiplo		2 rugose mediamente sviluppate	
3 pigmentate rosse	X	3 rugose molto sviluppate	
4 pigmentate rosate	X		
5 pigmentazione scura	X		
PROFILO FRONTE		CIUFFO	
1 rettilinea		1 appuntito	
2 arcuata	X	2 a cucchiaio	
3 sferica		3 a conchiglia	
4 spigolosa		4 ciuffo frontale	
		5 visiera	
TARSI		MUTAZIONI PIUMAGGIO	
1 nudi	X	1 piumaggio arricciato	
2 leggermente calzati		2 setoso	
3 calzati		OCCHI	
4 pantofola		1 colorato	X
		2 di gallo	X
		3 perlato	
COLLO		4 di vecchia	
1 cravatta	X		
2 cappuccio			
3 collarino		CODA	
4 struttura C. Cinese		7 coda ventaglio	
5 giogaia presente		8 coda ad imbuto	
6 collo nudo		Coda biforcuta	
7 gozzuto		ALI	
8 gozzo pendente		1 sopra la coda	
LIVREE		2 sotto la coda	
1 monocolore		3 lunghe	
2 colore composto	X	4 corte	X
DISEGNI			
1 senza verghe	X		
2 vergato	X		
3 martellato	X		
4 martellato intenso			
5 gazzo			
6 schietto			
7 civettato			
8 cicognetta			
9 ochetta			
10 pica			
11 scudato			
12 altri			