

ALLEGATO A

PROGETTI DI SPETTACOLI DAL VIVO (L.R. 13/1999) APPROVATI PER IL TRIENNIO 2025-27 E CONTRIBUTI ANNUALI QUANTIFICATI PER IL 2025-2027

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
1	Associazione "VAN"	BO	VAN 2025/2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	83	494.004,36	55.000,00
2	"MMCDC" MM Contemporary Dance Company APS ETS	RE	L'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DELLA MMCDC NEL TRIENNIO 2025-27	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	92	616.588,00	101.600,00
3	Klm - Kinkaleri, Le Supplici, mk - Associazione culturale	PO/BO	progetto Klm/Le Supplici 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	74	245.644,00	31.700,00
4	Associazione Culturale Nexus - APS	BO	FIBRE	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	79	235.028,88	29.400,00
5	TIR Danza Associazione Teatrale	MO	Produzione e distribuzione TIR Danza	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	82	272.591,00	43.400,00
6	Associazione Artemis Danza	PR	Corpi Multipli	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	88	544.400,00	87.600,00
7	Associazione Culturale CollettivO CineticO Associazione di Promozione Sociale	FE	CollettivO CineticO	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	78	220.800,00	30.800,00
8	Nanou Associazione Culturale ETS	RA	Nanou	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	80	229.673,65	34.800,00
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	RE	R.A.D. RETE ARTISTICA DANZA	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	62	141.545,48	16.400,00
10	DEWEY DELL APS	FC	DEWEY DELL 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	73	145.557,81	17.900,00
11	Associazione Culturale Sanpapié	MI/BO	SPaCCa	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	84	209.908,13	30.300,00
12	Associazione Culturale DaNza - APS	BO	TRIENNIO 2025-2027	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	60	107.100,00	11.600,00
13	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	FE	RASSEGNA DI DANZA 2025-2027	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	77	777.375,00	67.700,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
14	Fondazione Teatro Comunale di Modena	MO	RASSEGNA MODENA DANZA	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	76	561.060,81	52.200,00
15	Fondazione Teatro Regio di Parma	PR	PARMADANZA	contributo	D	RASSEGNE DI DANZA	70	369.660,00	34.500,00
16	Associazione "Danza Urbana ETS"	BO	Danza Urbana+h(abita)t 2025/2027	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA URBANA	81	82.100,00	29.700,00
17	Fondazione Teatro Regio di Parma	PR	Festival Verdi e Verdi Off	contributo	M	Festival di prestigio internazionale	90	4.235.841,00	288.900,00
18	Fondazione Ravenna Manifestazioni	RA	RAVENNA FESTIVAL 2025-2027	contributo	MULT	Festival - Rassegna di prestigio internazionale	88	5.116.117,00	276.700,00
19	Università studi Bologna "Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti"	BO	DAMSLAB/LA SOFFITTA	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	70	227.800,00	32.800,00
20	Nazareno Società Cooperativa Sociale	MO	E ti vengo a cercare - XXIV edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	60	140.900,00	16.900,00
21	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS	RE	TERRENI FERTILI FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	80	184.100,00	31.600,00
22	Associazione "Amigdala ETS"	MO	Periferico	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	78	186.600,00	25.100,00
23	Ferrara OFF APS	FE	BONSAI Festival di teatro	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	72	184.300,50	24.500,00
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE MASQUE A.P.S. E.T.S.	FC	Sensibile, dicibile	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	172.405,17	31.100,00
25	Ateliersi Società Cooperativa Impresa Sociale	BO	ARCO REALE. Le trasformazioni a fuoco	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	87	305.254,00	56.900,00
26	Teatro Nucleo soc. coop. a r.l.	FE	PROGETTO TRIENNALE PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO NUCLEO	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	84	253.200,00	57.200,00
27	Teatro Due Mondi APS	RA	UN TEATRO DI PACE	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	300.400,00	48.900,00
28	Aidoru Associazione APS	FC	Attività produzione e distribuzione con programmazione di spazi teatrali ed eventi	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	66	162.140,00	21.800,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
29	Lenz Fondazione	PR	ATLANTE SULLA VIOLENZA_per un mondo rivelato dal teatro	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83	369.800,00	89.300,00
30	"The Bernstein School of Musical Theater in Bologna, Ente del Terzo Settore" Associazione Culturale	BO	MUSICAL 4.0	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	62	180.900,00	23.400,00
31	Associazione Temporanea di Scopo L'Arboreto - Teatro Dimora I La Corte Ospitale	RN	Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'ARBORETO - TEATRO DIMORA / LA CORTE OSPITALE)	contributo	MULT	CENTRO DI RESIDENZA	90	433.741,00	138.000,00
32	Fondazione I Teatri	RE	FESTIVAL APERTO	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE organizzato da un teatro di tradizione	90	1.037.800,00	157.800,00
33	Associazione "Santarcangelo dei Teatri"	RN	Santarcangelo Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	95	1.231.750,00	366.300,00
34	APS Arcigay "Il Cassero"	BO	Gender Bender Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	83	254.573,60	96.500,00
35	Associazione culturale Città di Ebla APS	FC	Ipercorpo - Festival Internazionale delle Arti dal Vivo	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	80	215.200,00	34.700,00
36	Associazione Bologna Festival onlus	BO	BOLOGNA FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovraregionale	89	1.633.600,00	142.500,00
37	Comune di Rimini	RN	SAGRA MUSICALE MALATESTIANA 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovraregionale	86	1.125.953,00	131.300,00
38	Associazione Ferrara Musica	FE	RASSEGNA CONCERTISTICA 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE MUSICA CLASSICA SINFONICA di ambito sovraregionale	71	1.277.398,00	141.800,00
39	Fondazione "Accademia Filarmonica di Bologna ETS"	BO	Accademia Filarmonica di Bologna sul territorio	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA SINFONICA	74	420.400,00	53.700,00
40	Associazione musicale Angelo Mariani società cooperativa	RA	music@mariani.ra	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA SINFONICA	75	289.100,00	44.600,00
41	Associazione Musicale Estense APS	MO	Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	83	181.350,00	51.700,00
42	Accademia Bizantina - Società Cooperativa	RA	Libera la musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	62	115.100,00	35.100,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
43	Fondazione Musica Insieme	BO	I concerti/invito alla musica/musica per le scuole/che musica, ragazzi!/festival Respighi Bologna	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA DI AMBITO SOVRAREGIONALE	86	916.700,00	104.900,00
44	Fondazione Accademia internazionale di Imola - Incontri col Maestro - o.n.l.u.s.	BO	Imola Summer Music Academy and Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	66	85.550,00	14.400,00
45	Amici della Musica - "Mario Pedrazzi" APS	MO	Progetto AdM 2025-2027: rassegne "Concerti d'Oggi" - "Autunno Musicale Nonantolano" - "Note di Passaggio"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	62	106.500,00	16.000,00
46	Associazione Musicale "Conoscere la musica - Mario Pellegrini" APS ETS	BO	Trenta anni di musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	81.700,00	10.200,00
47	Emilia-Romagna Concerti Soc. coop. a r.l.	RA	CAPIRE LA MUSICA 2025/2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	60	281.300,00	37.900,00
48	Fondazione Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini"	PC/RA	San Romualdo Giovani - rassegna musicale	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	135.400,00	14.400,00
49	Fondazione Teatro Rossini	RA	ROSSINI OPEN	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	67	142.685,36	15.500,00
50	Territori Culturali APS	RE	Buxus Consort Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	163.100,00	24.100,00
51	Area Sismica APS	FC	Rassegne Musiche Extra-Ordinarie e Musica Inaudita	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	68	146.700,00	26.700,00
52	Fondazione Prometeo	PR	Rassegna Traiettorie	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	80	219.200,00	62.200,00
53	Sweet Soul Music - Associazione	BO	Porretta Soul Festival 37esima edizione	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	82	347.400,00	74.900,00
54	Fondazione Val Tidone Musica	PC	Val Tidone Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	63	172.500,00	27.500,00
55	Fedro Società Cooperativa Sociale	PC	Festival Dal Mississippi al Po	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	71	168.160,00	36.700,00
56	Blues Eye APS	RA	Spiagge Soul	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	60	80.000,00	14.600,00
57	Fondazione Bologna in musica ETS	BO	Bologna Jazz Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	80	332.500,00	66.600,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
58	Circolo - Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - ANSPI - APS ETS	PC	PIACENZA JAZZ FEST E SUMMERTIME IN JAZZ	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	74	298.386,00	43.000,00
59	Associazione "ParmaFrontiere ETS"	PR	Parmajazz Frontiere 2025-2027 "Generazioni/generazione"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	79	167.000,00	30.500,00
60	Fondazione Entroterre Ente del Terzo Settore	BO	Entroterre Festival- Emilia-Romagna	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	74	444.000,00	69.000,00
61	Associazione Locomotiv APS	BO	Express Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	67	120.800,00	18.300,00
62	Associazione Culturale Retropop Live APS	FC	Acieloaperto	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	76	512.700,00	66.800,00
63	Associazione Ferrara Sotto Le Stelle APS	FE	Ferrara Sotto Le Stelle	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	70	286.800,00	67.800,00
64	Fondazione Teatro Comunale di Modena	MO	L'ALTRO SUONO FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	74	330.571,00	54.600,00
65	Associazione Culturale Bronson APS	RA	FESTIVAL BEACHES BREW E TRANSMISSIONS	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	85	122.700,00	26.700,00
66	BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	FC	Balamondo World Music Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	60	435.500,00	30.400,00
67	Materiali Musicali di Sangiorgi Giordano e C. S.A.S.	RA	Mei 25 - I primi trentanni	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	61	80.050,00	13.100,00
68	ASSOCIAZIONE CULTURALE "LUCE"	PR	Barezzi Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	65	350.900,00	39.900,00
69	Estragon società cooperativa	BO	BOtanique	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	75	258.800,00	41.800,00
70	Fondazione Campori	MO	ARTI VIVE FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	76	139.819,57	20.700,00
71	Hub Music Factory S.R.L.	MI/RN	Bay Fest 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	65	243.652,11	25.500,00
72	Circolo Arci Bolognesi APS	FE	ZION STATION FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	63	105.700,00	11.400,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
73	Fondazione "Rocca dei Bentivoglio"	BO	CORTI CHIESE E CORTILI 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	73	122.870,00	17.500,00
74	Associazione Emilia Romagna Festival ETS	BO	Emilia Romagna Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	83	863.837,07	125.400,00
75	La Corelli società cooperativa	RA	Il viaggio dell'uomo	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	377.297,00	20.500,00
76	Orchestra dei Giovani Europei - Young Musicians European Orchestra Società Cooperativa	RA	GENIO e GIOVENTÙ	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	67	428.800,00	30.000,00
77	Ensemble Icarus APS	RE	Riflessi di strada: musica contemporanea e performance	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	67	80.000,00	6.100,00
78	Associazione "Perséphone, le pause del silenzio - ETS"	BO	ATTI SONORI e Orchestra del Baraccano	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	71	258.500,00	28.500,00
79	ForlìMusica Associazione di Promozione sociale - APS	FC	FORLIMUSICA 2025-2027	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	66	228.300,00	24.300,00
80	ErosAntEros APS	RA	POLIS Teatro Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	82	249.300,00	39.300,00
81	Associazione Culturale Ca' Rossa APS	BO	PAROLA D'ATTORE	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	66	148.150,00	23.300,00
82	Comune di Marano sul Panaro	MO	FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DEI RAGAZZI DI MARANO SUL PANARO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	60	85.500,00	15.000,00
83	Artisti Drama APS	MO	LA CORSA DI FUOCHI	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	68	147.520,00	23.100,00
84	Associazione "Scenario ETS"	BO	Scenario Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	81	105.300,00	19.300,00
85	Associazione "Micro Macro - ETS"	PR	INSOLITO FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	79	147.300,00	22.400,00
86	TEATRO DUSE S.R.L. - IMPRESA SOCIALE	BO	DUSEgiovani	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	61	314.000,00	49.000,00
87	Centro Culturale Teatroaperto Società Cooperativa a r.l.	BO	Rassegna giovani Teatro Dehon	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	61	212.900,00	37.900,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
88	Comune di Sarsina	FC	PLAUTUS FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	75	244.000,00	45.800,00
89	Quinta Parete - APS	MO/RE	ARIA APERTA TEATRO FESTIVAL-OFF	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	66	85.943,00	12.300,00
90	Associazione PERMAR Ente del Terzo Settore	BO	PERMAR – COMPAGNIA MARIO PERROTTA 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	82	364.000,00	55.000,00
91	KEPLER-452 - APS	BO	Kepler-452	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	80.000,00	13.800,00
92	Instabili Vaganti - APS	BO	Per un Teatro contemporaneo Eco Digitale Interculturale	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	181.075,69	35.700,00
93	Associazione Culturale Motus	RN	Attività compagnia Motus	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	89	552.668,00	123.100,00
94	Teatrino Giullare APS	BO	Il teatro come accesso al mondo	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	70	96.200,00	21.200,00
95	Associazione Tra un atto e l'altro APS	BO	ESSERCI! ESSERCI!	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	68	106.000,00	22.900,00
96	Associazione "Archivio Zeta ETS"	FI/BO	archiviozeta	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	72	162.870,00	29.600,00
97	Teatro della Valdoca di Cesare Ronconi & Mariangela Gualtieri s.n.c.	FC	Teatro Valdoca 2025/2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	162.050,00	41.700,00
98	Associazione Culturale "Le Belle Bandiere"	RA	LE BELLE BANDIERE - ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE - TRIENNIO 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	80	137.701,10	32.700,00
99	Teatro della Centena - APS	RN	DENTRO IL MERAVIGLIOSO ISTANTE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	63	88.600,00	18.600,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
100	Associazione quotidiana.com - Associazione Culturale APS - ETS	RN	CAMPO DI GENIO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	71	112.850,00	23.600,00
101	Associazione Culturale "Angelini- Serrani"	RN	PER UN CONTEMPORANEO TEATRO DI POESIA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	73	83.700,00	18.700,00
102	Sciara Progetti Associazione di Promozione Sociale - Ente del Terzo Settore	PC	Scena Futura. Un teatro che costruisce futuri possibili	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	75	412.300,00	75.300,00
103	Sillaba società cooperativa - impresa sociale	FC	Più ascoltare che vedere	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	367.800,00	56.300,00
104	Le Tre Corde società cooperativa	BO	PROSPETTIVE TEATRALI SUL FEMMINILE TRA AUTORALITÀ, ARCHETIPI CULTURALI E BIOGRAFISMO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	71	189.453,32	45.000,00
105	Korekané - APS	RN	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	137.400,00	28.400,00
106	Teatro dell'Orsa APS	RE	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	69	249.350,00	47.100,00
107	Nerval Teatro APS	LI/RA	Comunità che si fanno teatro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	65	88.200,00	11.200,00
108	Fraternal Compagnia APS	BO	MaskaRER	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	62	160.545,00	20.400,00
109	Associazione "Raffaello Sanzio - ETS"	FC	Societas	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE DI AMBITO	87	1.723.281,64	133.600,00
110	E società cooperativa	RA	E Production 2025-2027	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	90	424.956,01	79.900,00
111	Associazione "La Corte Ospitale"	RE	LA CORTE OSPITALE: nuove drammaturgie e linguaggi, giovani artisti, comunità	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	88	648.584,00	85.000,00
112	Teatro dei Venti APS	MO	La misura umana - Creazione artistica in comunità cooperanti	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	82	525.947,00	65.200,00
113	Centro Teatrale MaMiMò APS	RE	RITORNO AL FUTURO. Un progetto per la contaminazione di un teatro colto e popolare nella vita di tutti i giorni.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	83	736.096,00	79.800,00



N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
114	NoveTeatro APS	RE	Molto vicino, molto lontano. I conflitti nella società, nell'individuo, nella storia dei popoli	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	66	418.867,25	41.000,00
115	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	BO	LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	72	196.700,00	34.700,00
116	Associazione "Teatro Ridotto"	BO	Triennio 2025-27	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	73	84.200,00	15.700,00
117	Teatro delle Temperie APS	BO	VIVO DAL VIVO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	67	255.350,00	33.900,00
118	Associazione "Europa Teatri - ETS"	PR	R-esistente	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	66	160.000,00	20.000,00
119	Teatro del Cerchio - Associazione di Promozione Sociale	PR	ENTROP-I.A.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	76	277.600,00	26.600,00
120	Associazione "Città Teatro"	RN	Teatro e(è il) mondo: utopie possibili	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	60	123.900,00	18.500,00
121	Teatro Europeo Plautino società cooperativa	RN	CLASSICI D'AVANGUARDIA 4.0	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	62	447.268,00	34.800,00
122	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	RA	BURATTINI ALLA RISCOSSA! Per un teatro popolare del Delta del Po	contributo	P	RASSEGNE E FESTIVAL TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	70	89.000,00	11.000,00
123	Teatro Evento Società Cooperativa Sociale	MO	SPLENDE UN LUME LÀ NELLA SALA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	71	395.605,00	49.300,00
124	Società Cooperativa Fratelli di Taglia	RN	COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA PRODUZIONE DISTRIBUZIONE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	70	371.500,00	50.500,00
125	Teatro del Drago società cooperativa sociale onlus	RA	TEATRO DEL DRAGO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	83	492.400,00	97.400,00
126	ALTMUSIC S.R.L.	BO	IN SCENA PER IL FUTURO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI E DI FIGURA	69	706.400,00	54.400,00
127	INSCENA S.R.L.	RE	PER LA TUTELA E LA PROMOZIONE DELL'OPERETTA E DI NUOVE FORME DI TEATRO MUSICALE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	64	404.800,00	32.300,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
128	Associazione "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna"	PC	Festival di Teatro Antico di Veleia	contributo	P	FESTIVAL IN AREE ARCHEOLOGICHE	75	394.800,00	94.800,00
129	Solares Fondazione delle Arti	PR	Attività teatrale di produzione e distribuzione	contributo	P	Centri di produzione	77	1.123.460,00	149.500,00
130	Ravenna Teatro società cooperativa	RA	Ravenna Teatro	contributo	P	Centri di produzione	95	1.816.370,00	175.700,00
131	Teatro Gioco Vita s.r.l.	PC	Teatro Gioco Vita: generazioni d'ombre	contributo	P	Centri di produzione	84	1.570.290,00	153.800,00
132	La Baracca società cooperativa sociale o.n.l.u.s.	BO	La Baracca Testoni Ragazzi	contributo	P	Centri di produzione	90	1.903.200,00	174.200,00
133	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	BO	Per un Teatro di promozione umana - progetto triennale 2025-2027	contributo	P	Centri di produzione	81	880.700,00	98.700,00
134	Elsinor società cooperativa sociale	MI/FC	Il luogo dello sguardo	contributo	P	Centri di produzione	85	791.357,59	67.200,00
135	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Società cooperativa a responsabilità limitata	FC/RA	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI: Centro di produzione teatrale di innovazione e di comunità	contributo	P	Centri di produzione	84	3.815.741,00	270.800,00
136	L'altra società cooperativa o.n.l.u.s.	BO	TEATRI DI VITA 2025-2027	contributo	P	Centri di produzione	79	1.193.900,00	106.400,00
137	Fondazione Teatro Due	PR	TRIENNIO 2025-2027	contributo	P	Teatro delle Città	85	3.689.220,00	441.600,00
138	Associazione "Teatro Necessario ETS"	PR	Teatro Necessario Circo - Centro Nazionale di Produzione di Circo Contemporaneo	contributo	C	CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	84	476.100,00	36.100,00
139	Manicomics Teatro Piccola Società Cooperativa a responsabilità limitata	PC	Manicomics Teatro Circo HUB	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	88	404.200,00	34.400,00
140	Associazione "Compagnia Nando e Maila ETS"	BO	Risonanze	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	76	306.400,00	16.800,00
141	Dinamica APS	RE	DINAMICO FESTIVAL	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO	81	199.120,00	22.000,00
142	Associazione "Ferrara Buskers Festival ETS"	FE	Ferrara Buskers Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	88	327.300,00	44.200,00

N.	SOGGETTO PROPONENTE	PROVINCIA sede legale/operati va	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2025 AMMISSIBILE (RIMODULATO IN RAPPORTO AL CONTRIBUTO RICONOSCIUTO)	CONTRIBUTO ANNUALE
143	Associazione Culturale Ultimo Punto	RN	Artisti in Piazza - Pennabilli Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	79	443.800,00	49.600,00
144	Pro Loco Santa Sofia APS	FC	di Strada in Strada Festival Internazionale Arti Performative Circo Teatro & Musica	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	68	180.700,00	15.000,00
145	ARTINCIRCO associazione di promozione sociale	BO	ARTinCIRCO	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	66	183.600,00	13.600,00
146	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	PR	FESTIVAL INCREDIBILE: rassegna itinerante di circo contemporaneo e arte di strada	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	60	107.500,00	8.500,00
147	Associazione "Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna ETS"	BO	Stanze di Teatro Carcere	convenzione di coordinamento	Coordinamento		91	107.000,00	70.000,00
148	Fondazione Ravenna Manifestazioni (capofila coordinamento Teatri di tradizione)	RA	COORDINAMENTO dei TEATRI DI TRADIZIONE DELL'EMILIA ROMAGNA	convenzione di coordinamento	Coordinamento		95	9.303.189,76	1.050.000,00
149	Associazione "JAZZ NETWORK ETS"	RA	Attività di coordinamento e promozione del settore del jazz e delle musiche affini	convenzione di coordinamento	Coordinamento		88	763.058,00	200.000,00
150	Cantieri Danza APS	RA	Rete Anticorpi, Anticorpi XL e Festival Ammutinamenti	convenzione di coordinamento	Coordinamento		92	225.000,00	60.000,00
151	Associazione Riccione Teatro	RN	INNOVAZIONE DRAMMATURGICA E PROMOZIONE TEATRALE: PROGETTO ARTISTICO DI RICCIONE TEATRO	convenzione di coordinamento	Coordinamento		82	221.267,00	74.000,00
152	Xing APS	BO	Xing Live Arts	convenzione di coordinamento	Coordinamento		60	163.100,00	73.100,00
153	Pierrot Lunaire APS	BO	AngelicA: musica magnetica	convenzione di coordinamento	Coordinamento		85	429.600,00	173.000,00
legenda GENERE: P: PROSA / D: DANZA / M: MUSICA / C: CIRCO CONTEMPORANEO / MULT: MULTIDISCIPLINARE								TOTALE CONTRIBUTI	10.096.400,00

**ALLEGATO B****PROGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO PER IL MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL PUNTEGGIO MINIMO DI 60/100 (paragrafo 8 dell'Avviso pubblico approvato con DGR 123/2025)**

N.	Soggetto	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100
1	ART. 4 SRL Unipersonale	Bologna	BO	Festival Caaterina Sforza di Forlì. L'Anticonformista	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	50
2	Basso Profilo Impresa Sociale	Ferrara	FE	Darsena Elettronica	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	54
3	Comune di Fidenza	Fidenza	PR	Fidenz@Rte - Dentro i Festival	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	45
4	P.K.D. - Piacenza Kultur Dom APS	Piacenza	PC	Palcoscenico Piacenza, un triennio di cultura e innovazione teatrale	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	53
5	Compagnia della Corona APS	Zola Predosa	BO	Compagnia della Corona - Produzione 2025-2027	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	52
6	Orchestra Sinfonica D'Este	Ferrara	FE	Orchestra Sinfonica D'Este	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	56
7	Accademia Italiana del Clarinetto	Cesena	PR	Clarinetomania	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	58
8	Modena Musica Sacra Aps	Modena	MO	Musicalvoto - 6a Edizione	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	56
9	Il Lato Oscuro della Costa APS	Ravenna	RA	Under Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	58
10	Radio Bruno soc. coop.	Carpi	MO	Radio Bruno Estate	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	39
11	Pulp Concerti srl	Rimini	RN	Cervia Summer Fest	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	48
12	Comune di Albinea	Albinea	RE	Albinea Jazz Festival tra natura, arte e storia	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	57

13	Associazione 7 Virtual Jazz Club APS/ETS	Ferrara	FE	7VJC Village & Academy	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	49
14	Comune di Codigoro	Codigoro	FE	#CODISHOW	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	51
15	Laredo srlcr	Forlì-Cesena	FC	Rock Beach Festival 2025-2027	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	50
16	Grande Stazione Srl	Casalecchio di Reno	BO	Sequoie Music Park	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	57
17	Reno galliera Symphonic Band APS	Bologna	BO	Incontri in stile	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	48
18	Fondazione Verdeblu	Bellaria Igea Marina	RN	Bellaria Igea Marina Città della musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	43
19	Rockin1000 S.R.L. S.B.	Cesena	FC	Rockin'1000 Local Gigs	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	40
20	Unione della Valconca	San Clemente	RN	Mille e una notte in Valconca	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	45
21	AGIDI SRL	Modena	MO	Produzione e distribuzione Agidi srl	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	58
22	Corvino Produzioni S.A.S.	Bologna	BO	Produzione e distribuzione triennio 2025-27	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	52
23	Teatro Ebasko APS	Bologna	BO	Teatro Ebasko APS	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	56
24	Blow-Up Academy APS	Ferrara	FE	La Pianura della Creatività	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	46

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

## ALLEGATO C

**PROGETTI NON AMMESSI A VALUTAZIONE PER MANCANZA DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITA' O PER ALTRA CAUSA DI INAMMISSIBILITA' AI SENSI DALL'AVVISO APPROVATO CON DGR 123/2025**

N.	Soggetto	Sede legale	PR	Progetto	Modalità di concorso richiesta	Genere	Motivazione della non ammissione a valutazione
1	Comune di Mirandola	Mirandola	MO	Mirandola Città della Musica	Contributo	M	Inammissibilità della domanda presentata in quanto non risultava firmata dal soggetto delegato alla firma, in nessuna delle due modalità previste dall'Avviso al par. 7.1
2	Associazione Culturale Caracò	Bologna	BO	REPERTORIO	Contributo	P	Manca del requisito indicato al <b>par. 3 lettera c)</b> dell'Avviso: <i>“rispettare i contratti collettivi di lavoro con regolare versamento degli oneri previdenziali e assicurativi”</i>
3	Filarmonica di Modena Srl impresa sociale	Modena	MO	Oltre le Note – Tradizione, Tecnologia e Inclusione	Contributo	MULT	Manca del requisito indicato al <b>par. 3 lettera b)</b> dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i>
4	Alchemica - APS	Bologna	BO	Porretta Prog Legacy	Contributo	MULT	Manca del requisito indicato al <b>par. 3 lettera b)</b> dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i>

5	APS CreAzione	San Lazzaro di Savena	BO	UN TEATRO PER CRESCERE / UN TEATRO PER RIDERE / UN TEATRO PER PENSARE - Rassegne Teatrali presso Auditorium Spazio Binario - Zola Predosa	Contributo	P	Mancanza del requisito indicato al <b>par. 3 punto f)</b> dell'Avviso: <i>“presentare un bilancio delle attività progettuali che preveda un totale di costi non inferiore a € 80.000,00 per ciascun anno del triennio di riferimento”</i>
6	Associazione Culturale Panicarte	Valsamoggia	BO	PIPAF - PerformAzioni International Festival	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al <b>par. 3 lettera b)</b> dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i> . Anche a seguito delle controdeduzioni presentate nei termini, si conferma la mancanza del requisito, in quanto l'associazione culturale Panicarte non ha dimostrato di aver avuto la gestione - organizzativa, amministrativa e finanziaria - delle tre edizioni precedenti del festival candidato.

7	Associazione culturale Telemaco odv	Gatteo	FC	Romagna: the Music of Welcome	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al <b>par. 3 lettera b)</b> dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i>
8	Conservatorio statale di Musica G.B. Martini	Bologna	BO	Rassegna musicale "Maestri del Martini"	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al <b>par. 3 lettera c)</b> dell'Avviso: <i>“rispettare i contratti collettivi di lavoro con regolare versamento degli oneri previdenziali e assicurativi”</i>
9	Fondazione Teatro G. Borgatti	Cento	FE	Musica e Arte a Cento	Contributo	M	Mancanza del requisito indicato al <b>par. 3 lettera b)</b> dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i> .
10	On Art A.P.S.	Reggio Emilia	RE	Trame-Storie e innovazione	Contributo	P	Mancanza del requisito indicato al <b>par. 3 punto f)</b> dell'Avviso: <i>“presentare un bilancio delle attività progettuali che preveda un totale di costi non inferiore a € 80.000,00 per ciascun anno del triennio di riferimento”</i>



11	Teatro Casalgrande Soc. coop.	Casalgrande	RE	FUORI! Rassegna multidisciplinare per menti curiose	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera b) dell'Avviso: <i>“avere svolto attività nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno 3 anni, con programmazione regolare e continuativa nella tipologia per la quale viene presentata la domanda, alla data di scadenza del presente Avviso; in caso di rassegna o festival, deve trattarsi almeno della quarta edizione”</i> . Anche a seguito delle controdeduzioni presentate oltre i termini da Teatro Casalgrande Soc. coop., si conferma la mancanza del requisito.
12	Teatro delle Forchette Aps	Forlì	FC	ATTO UNICO - FESTIVAL TEATRALE DI IBRIDAZIONE DEI LINGUAGGI - ED. 2025-2026-2027	Contributo	P	Mancanza del requisito indicato al par. 3 lettera f) dell'Avviso: <i>“presentare un bilancio delle attività progettuali che preveda un totale di costi non inferiore a € 80.000,00 per ciascun anno del triennio di riferimento”</i>
13	Quartolato Aps	Cesena	FC	QUARTOLATO FESTIVAL	Contributo	M	Mancata risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso
14	L'Accento s.r.l.	Cento	FE	BAILAMOS TOUR	Contributo	D	Mancata risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso
15	L'Accento s.r.l.	Cento	FE	RIDO SUI MONTI TOUR	Convenzione di Coordinamento		Mancata risposta alla richiesta di regolarizzazione documentale di cui al par. 7.4 dell'Avviso

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M: musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

## ALLEGATO D

### SCHEMA DI CONVENZIONE PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E PROMOZIONE DI SETTORI SPECIFICI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

TRA

....., C.F. ...., con sede in ....., nella  
persona del legale rappresentante .....

E

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, C.F. 80062590379 con sede in Viale Aldo  
Moro 52 - 40127 Bologna, di seguito Regione, nella persona del  
Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della  
Cultura, Giovani, .....

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n. 13 del 5 luglio 1999, art. 7, favorisce la realizzazione di attività di spettacolo aventi ad oggetto iniziative di rilievo regionale, in particolare come stabilito al comma 2, tramite la stipula di convenzioni con soggetti pubblici e privati la cui attività concorre al raggiungimento degli obiettivi generali della legge;
- il Programma regionale in materia di spettacolo 2025-2027 approvato con la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 168 del 11 giugno 2024 (di seguito indicato come Programma regionale) definisce, tra l'altro, le finalità e gli obiettivi regionali, le tipologie di intervento regionale, le modalità del concorso regionale alle spese correnti delle attività di spettacolo tra le quali figurano le convenzioni per attività di coordinamento e promozione di spettatori specifici dello spettacolo dal vivo;
- l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027, approvato con la delibera n. 123 del 3.2.2025, (di seguito indicato come Avviso pubblico) stabilisce termini, modalità e contenuti delle Convenzioni;
- la delibera della Giunta regionale n..... del ..... con la quale la Regione ha approvato i progetti da finanziare attraverso convenzioni con i soggetti di cui all'Allegato A della medesima deliberazione;
- il soggetto attuatore (denominazione):
  - risponde ai requisiti indicati al paragrafo 3 dell'Avviso;
  - ha presentato un progetto per il triennio 2025-2027 ed un programma di attività per l'anno 2025 che:
    - o rispondono alle finalità generali e agli obiettivi indicati alla sezione A punto 1 del Programma regionale,

e rientrano nelle tipologie di intervento prioritarie indicate al punto 2 dello stesso, ed in particolare.....

- o sono stati approvati con la deliberazione della Giunta regionale n..... del ..... con la quale la Regione ha approvato anche lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso e considerato;

Si conviene e si stipula quanto segue:

### **ART. 1 Oggetto**

La Regione e ..... sottoscrivono la presente convenzione per regolare la realizzazione delle attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo relative al progetto triennale 2025-2027 (Prot. n. ....) approvato con la D.G.R. n. .... del ....

### **ART. 2 Impegni del soggetto attuatore (denominazione)**

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a realizzare le attività dettagliatamente descritte nel proprio progetto 2025-2027 e di seguito sintetizzate:

- .....
- .....

Tali attività prevedono un costo complessivo ammissibile per l'anno 2025 pari ad € ....., per l'anno 2026 pari ad €....., per l'anno 2027 pari ad €.....

### **ART. 3 Impegni della Regione**

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo per l'anno 2025 pari ad Euro ....., che verrà liquidato, successivamente alla stipula della presente Convenzione, con le seguenti modalità:

- una prima tranche, per un ammontare complessivo, comunque, non superiore al 70 per cento del contributo annuale concesso, a seguito della presentazione da parte del soggetto attuatore (denominazione) di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto;
- saldo della quota restante a conclusione del progetto e a seguito della presentazione, entro il 31 marzo 2026, da parte del soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 13.1 dell'Avviso pubblico.

Nei successivi anni 2026 e 2027, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate nel triennio di riferimento, l'ammontare del contributo regionale rimarrà invariato, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 5 e 6; il contributo verrà assegnato annualmente in relazione alle effettive disponibilità che saranno

recate dal bilancio regionale e previa presentazione della documentazione di cui al successivo articolo 4.

I contributi concessi per gli anni 2026 e 2027 saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2025.

#### **ART. 4 Documentazione da trasmettere e termini di presentazione per gli anni successivi al primo**

Per gli anni 2026 e 2027, il contributo verrà assegnato successivamente alla presentazione da parte soggetto attuatore (denominazione) del programma annuale di attività - costituito dalla relazione di attività e relativa scheda sintetica e dallo schema di bilancio preventivo - con le modalità indicate dall'Avviso al paragrafo 13.1, secondo i seguenti termini: per l'anno 2026 entro il 15 febbraio 2026, per l'anno 2027 entro il 15 febbraio 2027.

Annualmente, il soggetto attuatore (denominazione) dovrà inoltre trasmettere alla Regione, con le modalità indicate dall'Avviso al paragrafo 13.1, il consuntivo di attività svolta nell'anno precedente - costituito dalla relazione di attività e relativa scheda sintetica e dallo schema di bilancio consuntivo - secondo i seguenti termini: per l'anno 2026 entro il 31 marzo 2027, per l'anno 2027 entro il 31 marzo 2028.

#### **ART. 5 Revoca e riduzione del contributo assegnato**

Nel caso si rilevi dalla documentazione trasmessa a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento, la Regione si riserva la facoltà di revocare o rideterminare il contributo, procedendo se necessario al recupero delle somme eventualmente già erogate.

La Regione provvederà alla revoca del contributo nel caso in cui:

- le risultanze dei controlli di legge sulle dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà lo rendessero necessario;
- il programma annuale di attività non venga realizzato o la sua realizzazione non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, al progetto/programma per il quale era stato riconosciuto il contributo, se questo è dovuto a variazioni sostanziali in corso d'opera non comunicate alla Regione o da quest'ultima non approvate;
- in fase di rendicontazione non sia rispettata la soglia di accesso minima indicata al paragrafo 3 lett. f) dell'Avviso, ridotta del 15%;
- durante l'esecuzione del progetto ed entro la data del pagamento del saldo del contributo, il soggetto attuatore (denominazione) perda uno o più requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 3 dell'Avviso;
- il soggetto attuatore (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo.

In caso di presentazione della rendicontazione finale oltre i 15 giorni dalla data di invio dell'invito a procedere, si provvederà ad applicare una sanzione con la revoca parziale nella misura del 40% del contributo liquidabile sulla base della rendicontazione presentata, se il ritardo non supera i 30 giorni dalla scadenza inizialmente prevista. Ritardi superiori ai 30 giorni verranno sanzionati con la revoca totale del contributo.

La Regione potrà procedere a ridurre il contributo in fase di presentazione del programma annuale di attività o nel caso di variazioni sostanziali debitamente motivate intervenute nel programma da presentare entro il 31 agosto, che prevedono una riduzione per un importo superiore al 15% del costo annuale complessivo rispetto al progetto per il triennio 2025-2027 approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. .... del ....., come previsto ai paragrafi 11.1 e 14.2 dell'Avviso.

La Regione provvederà a ridurre il contributo nel caso in cui, a consuntivo, risulti:

- superiore all'80% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore dell'80%;
- superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso;
- che il costo consuntivato dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato approvato, purché non siano intervenute variazioni sostanziali al programma di attività, debitamente comunicate e successivamente approvate; in questo caso il contributo verrà ridotto di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

#### **ART. 6 Obblighi del beneficiario**

Il soggetto attuatore (denominazione) è tenuto a:

- a) comunicare alla Regione le variazioni indicate al paragrafo 11 dell'Avviso pubblico;
- b) trasmettere via e-mail alla Regione (spettacolo@regione.emilia-romagna.it) il programma definitivo delle attività previste dal progetto sostenuto, qualora esso non sia stato presentato in fase di domanda;
- c) evidenziare che il progetto è stato realizzato "con il contributo della Regione Emilia-Romagna" e/o apporre il logo della Regione su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali (manifesti cartacei, digitali, pagina web e social network) relativi al progetto finanziato;
- d) informare la Regione della programmazione di eventi, attività e conferenze stampa di progetto con congruo preavviso, qualora

le date non siano state indicate nel programma annuale già presentato;

- e) comunicare formale rinuncia al contributo stesso nel caso in cui si verifichi qualsiasi impedimento alla realizzazione del progetto, tramite PEC firmata dal legale rappresentante all'indirizzo: [servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it](mailto:servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it);
- f) rispettare gli obblighi di pubblicazione previsti dalla L. 124/2017: in particolare i beneficiari di cui all'art. 1, comma 125 della suddetta legge devono pubblicare nei propri siti internet o analoghi portali digitali, entro il 30 giugno di ogni anno, le informazioni concernenti le concessioni di contributi/finanziamenti pubblici, ivi indicati, effettivamente erogati nell'esercizio finanziario precedente. L'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 125, 125-bis e 126 non si applica ove l'importo monetario di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria effettivamente erogati al soggetto beneficiario sia inferiore a 10.000 euro nel periodo considerato;
- g) applicare la normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale artistico, tecnico, amministrativo assunto, anche a tempo determinato, con versamento di ogni contributo di legge e rispettare le norme in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro, nonché le norme in materia fiscale e tributaria;
- h) conservare presso la propria sede legale copia di tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria per un periodo di cinque anni a partire dalla conclusione del progetto;
- i) fornire alla Regione dati e informazioni, anche in forma aggregata, sull'andamento della propria attività, ai fini dell'attività regionale di osservatorio sulle realtà di spettacolo prevista all'art. 8 della L.R. 13/1999 e delle attività di comunicazione regionale;
- j) collaborare con la Regione nell'implementazione dell'applicativo "Cartellone";
- k) impegnarsi a non utilizzare prodotti in plastica monouso, elencati all'art. 4 della direttiva (UE)2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande.

#### **ART. 7 Verifiche**

La Regione procederà a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto attuatore (denominazione) anche accedendo alla documentazione conservata presso la sede del soggetto attuatore, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente alle

attività finanziate e alle spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 445/2000

#### **ART. 8 Validità e durata**

La presente convenzione ha validità per tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'ultimo firmatario. Resta in ogni caso valida in relazione alla trasmissione della documentazione prevista al precedente art. 4 e ai relativi adempimenti amministrativi e contabili.

Eventuali modifiche o integrazioni alla presente Convenzione vengono concordate fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2025, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

L'eventuale disdetta ovvero il recesso dalla presente convenzione prima della scadenza dovrà essere comunicata in forma scritta.

#### **ART. 9 Informazione antimafia**

**(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)**

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, qualora sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art. 92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, nel caso in cui le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore (denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

#### **Art. 10 Foro Competente**

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti alla validità, all'efficacia, all'interpretazione e all'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

#### **Art. 11 Spese di registrazione e di bollo**

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del soggetto realizzatore del progetto.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della  
Cultura, Giovani

.....

Per ..... .

Il Legale Rappresentante

..... . . . .