

**CRITERI, MODALITA' E PROCEDURE PER L'APPROVAZIONE, L'AGGIORNAMENTO E LA PUBBLICITA' DELL'ELENCO REGIONALE DEI LOCALI DI MUSICA DAL VIVO – LIVE CLUB DI CUI ALL'ART. 8-BIS DELLA LEGGE REGIONALE 16 MARZO 2018, N. 2
"NORME IN MATERIA DI SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE"**

Indice

1. OGGETTO E FINALITÀ	2
2. ISTITUZIONE ELENCO DEI LIVE CLUB.....	2
3. ISCRIZIONE ALL'ELENCO DEI LIVE CLUB	2
3.1. REQUISITI	3
3.2. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	4
3.3. VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE	5
3.4. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEI LIVE CLUB.....	5
3.5. MODALITA' E TERMINI PER LA CONFERMA DEI REQUISITI.....	6
4. VALIDITÀ DELL'ISCRIZIONE E CONTROLLI	6
5. REVOCA E CANCELLAZIONE	6
6. IMPEGNI DEI TITOLARI DEI LIVE CLUB	7

1. OGGETTO E FINALITÀ

La Regione Emilia-Romagna, riconoscendo la musica quale strumento di formazione culturale, aggregazione sociale e sviluppo economico, capace di concorrere alla crescita delle persone e delle comunità, nonché alla realizzazione della strategia europea per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva, favorisce l'alfabetizzazione, la pratica e l'educazione musicale, la sua integrazione con la programmazione dell'offerta d'istruzione e formazione e promuove il rafforzamento, l'innovazione, l'internazionalizzazione della filiera produttiva, distributiva e di promozione della musica.

In particolare, ai sensi dell'art. 8-bis "Sostegno ai locali di musica dal vivo" della Legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale", la Regione intende rispondere all'esigenza di sostenere e favorire la produzione e l'esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale e promuovere l'educazione all'ascolto, concedendo contributi ai locali di musica dal vivo in possesso di requisiti e standard minimi relativi alla quantità e alla continuità della programmazione, nonché all'idoneità di spazi e dotazioni tecnologiche. Pertanto, al fine di identificare i locali di musica dotati dei requisiti e standard minimi di cui all'art. 8-bis della sopra citata legge regionale, si rende necessario la predisposizione di un apposito elenco.

2. ISTITUZIONE ELENCO DEI LIVE CLUB

La Giunta regionale, con il presente documento, stabilisce i criteri, le modalità e le procedure per l'approvazione, l'aggiornamento e la pubblicità dell'Elenco dei locali di musica dal vivo (*di seguito anche Elenco Live Club*), in attuazione a quanto previsto dagli articoli 8-bis e 8-ter della citata L.R. 2/2018.

Il presente documento è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna e nei canali web regionali.

3. ISCRIZIONE ALL'ELENCO DEI LIVE CLUB

L'iscrizione all'Elenco dei Live Club è requisito necessario per beneficiare delle forme di sostegno regionale di cui all'art. 8-bis della L.R. 2/2018 ma non garantisce l'accesso automatico all'erogazione di contributi o ad altri benefici né determina alcuna responsabilità e/o obbligo, in capo alla Regione Emilia-Romagna, di concedere eventuali finanziamenti.

L'elenco è utilizzato dalla Regione Emilia-Romagna per finalità connesse alla valorizzazione della produzione ed esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale e delle attività strettamente connesse a tali manifestazioni.

L'iscrizione al suddetto elenco consente l'utilizzo delle denominazioni e/o dei loghi eventualmente predisposti dalla Regione per i Live Club riconosciuti.

3.1. REQUISITI

L'iscrizione all' Elenco dei Live Club è consentita ai soggetti che possiedono i seguenti requisiti:

- a) essere costituiti a norma di legge da almeno tre anni all'atto della presentazione della domanda di iscrizione al citato elenco;
- b) essere titolari della gestione e avere nella disponibilità uno o più spazi con sede in Emilia-Romagna; ciascuno spazio per il quale si chiede l'iscrizione nell'Elenco dei Live Club deve avere una capienza legale superiore a 75 persone e fino a 1.500 persone;
- c) prevedere all'interno del proprio atto costitutivo e/o statuto, tra le finalità, lo svolgimento di attività culturali e/o essere in possesso di licenza di pubblico spettacolo e/o in possesso di licenza di pubblico esercizio con le autorizzazioni necessarie allo svolgimento di attività di piccoli trattenimenti;
- d) negli ultimi 12 mesi precedenti alla presentazione della domanda aver prodotto direttamente e/o ospitato, con riferimento a ciascuno spazio per il quale si chiede l'iscrizione nell'Elenco dei Live Club, almeno n. 20 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo gratuiti e/o a pagamento oppure n. 10 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo a pagamento. Per "musica originale contemporanea" si intende musica composta dall'esecutore e appartenente a tutti i generi musicali (ad es. il pop, jazz, elettronica, world, classica contemporanea etc.);
- e) negli ultimi 12 mesi precedenti alla presentazione della domanda aver garantito l'apertura degli spazi e lo svolgimento dell'attività di cui alla lettera d) per almeno sette mesi, anche non consecutivi;
- f) essere in regola con quanto disposto dall'art. 66, comma 17, lettera a) del decreto-legge n. 73 del 2021 nonché con il pagamento delle retribuzioni e dei compensi agli artisti, interpreti ed esecutori, gruppi od orchestre e con gli obblighi di pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali;
- g) essere iscritti a Registro Imprese/REA/RUNTS.

Sono esclusi i Live Club:

- che si trovano in stato di liquidazione giudiziale, concordato preventivo (ad eccezione del concordato preventivo con continuità aziendale in forma diretta o indiretta, per il quale sia già stato adottato il decreto di omologazione previsto dall'art. 112 e ss. del Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza), ed ogni altra procedura concorsuale previsto dal Decreto legislativo 14/2019, così come modificato ai sensi del D.lgs. 83/2022, né avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni nei propri confronti;
- che hanno in corso contenziosi con le pubbliche amministrazioni o sono insolventi, a qualsiasi titolo, nei confronti delle stesse.

È preclusa l'iscrizione all'Elenco dei Live Club alle persone fisiche, alle ditte individuali nonché agli spazi che si caratterizzano quali teatri, cinema/teatri, auditorium, palazzetti dello sport.

3.2. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I soggetti interessati presentano la domanda di iscrizione all'Elenco dei Live Club a partire dal 1° settembre al 30 settembre di ogni anno.

In fase di prima attuazione, esclusivamente per il 2025, è prevista una finestra temporale per la presentazione delle domande dal 28 luglio al 30 agosto 2025.

Il soggetto interessato all'iscrizione è tenuto ad utilizzare la modulistica appositamente predisposta dall'Amministrazione e resa disponibile sui canali web della Regione e ad inviare la domanda di iscrizione all'Elenco esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo PEC del Settore Affari generali e giuridici, strumenti finanziari, regolazione, accreditamenti - Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese (di seguito *Settore competente*), secondo modalità specificate nei successivi atti di definizione del procedimento. Ai fini della verifica del rispetto del termine di presentazione della domanda, faranno fede la data e l'ora di ricezione della domanda stessa sul servizio di protocollo regionale.

Non saranno prese in considerazione le domande trasmesse fuori dai termini di presentazione sopra indicati e/o inviate con modalità differenti e/o in assenza dell'utilizzo della modulistica appositamente predisposta dalla Regione.

La Regione Emilia-Romagna non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione del recapito da parte del soggetto interessato né per eventuali ritardi, problemi tecnici o fatti comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

3.3. VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

L'istruttoria delle domande sarà effettuata dal Settore competente sulla base della documentazione prodotta dal soggetto interessato all'iscrizione nell'Elenco dei locali di musica dal vivo.

Qualora l'Amministrazione rilevi insufficienza o contraddittorietà della documentazione ed emerga la necessità di ottenere chiarimenti, informazioni o documenti integrativi, trasmette richiesta di integrazioni al soggetto interessato che è tenuto a rispondere nel termine di 30 (trenta) giorni. Se, entro il termine, il soggetto non provvede a produrre la documentazione richiesta, il Responsabile del procedimento deciderà sulla base dei documenti in suo possesso.

Al termine della fase istruttoria, qualora l'Amministrazione decidesse per l'adozione di un provvedimento sfavorevole, il Responsabile del procedimento procederà ad inviare all'interessato un preavviso di rigetto ai sensi dell'art. 10-*bis* della legge n.241/1990 e ss.mm.ii., contenente le motivazioni che ostano all'accoglimento della domanda.

Entro il termine di 10 giorni dal ricevimento della suddetta comunicazione, il soggetto interessato ha il diritto di presentare per iscritto le sue osservazioni, eventualmente corredate da documenti.

3.4. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEI LIVE CLUB

Il Settore competente provvede alla costituzione, mantenimento e aggiornamento dell'Elenco dei Live Club. In particolare, il Dirigente del Settore competente dispone con proprio atto l'iscrizione nell'Elenco di quei soggetti e quegli spazi che rispondono, sulla base delle risultanze istruttorie, ai requisiti previsti nel paragrafo 3.1., adottando entro il 31 dicembre di ciascun anno l'atto di aggiornamento dell'Elenco. Con successivi atti infrannuali potrà disporre degli aggiornamenti dell'Elenco che si rendessero necessari. Il Settore competente provvederà inoltre alla pubblicazione sui canali web della Regione degli atti di aggiornamento dell'Elenco dei Live Club e delle informazioni e documenti utili ai fini dell'iscrizione nell'Elenco.

L'attività di promozione e diffusione della conoscenza dell'Elenco dei Live Club, nonché di diffusione delle informazioni in esso contenute, nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali e compatibilmente con la tipologia di informazioni e la finalità di utilizzo delle stesse, sono

di competenza del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani che provvederà anche alla pubblicazione su canali web della Regione di schede di presentazione di ciascun Live Club.

3.5. MODALITA' E TERMINI PER LA CONFERMA DEI REQUISITI

Il soggetto iscritto nell'Elenco dei Live Club che desidera restare iscritto, dovrà confermare una volta all'anno al Settore competente i requisiti precedentemente dichiarati mediante presentazione della richiesta di mantenimento, nel periodo dal 1° settembre al 30 settembre di ogni anno, con le stesse modalità descritte dal paragrafo 3.2 del presente documento. In caso di mancata presentazione della richiesta di mantenimento entro il termine previsto l'Amministrazione potrà procedere con la revoca dell'iscrizione nell'Elenco.

4. VALIDITÀ DELL'ISCRIZIONE E CONTROLLI

L'iscrizione nell'Elenco dei Live Club ha validità fintanto che non viene disposta la revoca e cancellazione da parte del Settore competente, mediante l'adozione di un successivo atto di aggiornamento dell'Elenco.

È facoltà di questa Amministrazione effettuare, anche successivamente all'accoglimento della domanda di iscrizione all'Elenco, controlli documentali ed in loco su quanto dichiarato secondo le modalità e le condizioni previste dagli articoli 71 e 72 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. L'iscrizione nell'Elenco è passibile di essere revocata qualora il soggetto non permetta agli incaricati dalla Regione l'accesso ai propri locali e/o alle informazioni necessarie alle verifiche.

Qualora dai controlli, sia in fase istruttoria sia successivi, emergesse la non veridicità delle dichiarazioni rese, è prevista la non ammissione e/o la cancellazione dall'Elenco, oltre alle conseguenze di legge.

5. REVOCA E CANCELLAZIONE

Il Dirigente del Settore competente dispone la revoca dell'iscrizione e la cancellazione dall'Elenco nei seguenti casi:

- istanza di cancellazione da parte del soggetto interessato;
- mancata presentazione della richiesta di mantenimento nei termini previsti;
- perdita dei requisiti di cui al punto 3.1 del presente documento;
- qualora emergesse la non veridicità delle dichiarazioni fornite dal soggetto interessato a seguito dei controlli attivati dall'Amministrazione;

- se il soggetto non permette agli incaricati della Regione l'accesso ai propri locali e/o alle informazioni necessarie ai controlli.

Della revoca e cancellazione dall'Elenco viene data comunicazione al soggetto che ha richiesto l'iscrizione tramite posta elettronica certificata.

Al di fuori dell'ipotesi di cancellazione dall'Elenco a seguito dell'accertamento della non veridicità delle dichiarazioni fornite dal soggetto interessato, sarà possibile presentare una nuova domanda di iscrizione nel momento in cui siano nuovamente soddisfatti i requisiti di cui punto 3.1., secondo le modalità e nelle finestre temporali ordinarie previste dal presente documento.

Qualora sia stata disposta la revoca e la cancellazione dall'Elenco dei Live Club a seguito dell'accertamento della non veridicità delle dichiarazioni fornite dal soggetto interessato, quest'ultimo non potrà presentare domanda di iscrizione all'Elenco dei Live Club per tre anni dalla data di cancellazione dall'Elenco.

6. IMPEGNI DEI TITOLARI DEI LIVE CLUB

I soggetti titolari di spazi inseriti nell'Elenco dei Live Club, si impegnano a:

- trasmettere la documentazione richiesta da questa Amministrazione per l'iscrizione e la gestione dell'Elenco;
- comunicare tempestivamente l'eventuale interruzione dell'attività o il venir meno dei requisiti di cui al punto 3.1 del presente documento;
- comunicare tempestivamente ogni altra eventuale variazione delle informazioni precedentemente comunicate quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: denominazione, assetto proprietario, recapiti, canali di comunicazione web, etc.;
- consentire controlli o sopralluoghi da parte degli incaricati della Regione;
- fornire dati e informazioni richiesti dal Settore competente e/o per attività di Osservatorio Regionale dello Spettacolo nell'ambito delle attività di controllo, monitoraggio e di indagini conoscitive, finalizzate a verificare lo stato di attuazione di progetti, eventi e attività.