

Graduatoria dei progetti ammissibili - Sezione A

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammissibile totale	Contributo richiesto	PUNTEGGIO TOTALE	Contributo assegnato	ANNUALITA' 2025	ANNUALITA' 2026
1	GARBO PRODUZIONI S.R.L.	Roma	Cagnaz	b) opere televisive a contenuto narrativo	7.914.521,00	2.485.899,00	250.000,00	87	200.000,00	180.000,00	20.000,00
Totale Sezione A					7.914.521,00	2.485.899,00	250.000,00		200.000,00	180.000,00	20.000,00

Graduatoria dei progetti ammissibili - Sezione B

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammissibile totale	Contributo richiesto	PUNTEGGIO TOTALE	% DI CONTRIBUZIONE PER SPESE DI PERSONALE	% DI CONTRIBUZIONE PER BENI E SERVIZI	% DI CONTRIBUZIONE PER COLONNA SONORA	Contributo assegnato	ANNUALITA' 2025	ANNUALITA' 2026
1*	INDIANA PRODUCTION S.P.A.	Milano	Prima che sia giorno	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	3.203.018,00	870.744,00	150.000,00	86	50	40	60	150.000,00	105.000,00	45.000,00
2*	RED HOUSE PRODUZIONI S.R.L.	Milano	Fading Lights	c) documentari, o serie di documentari	239.080,00	122.580,00	50.000,00	84	50	40	60	50.000,00	37.500,00	12.500,00
3*	SMALL BOSS S.R.L.	Parma	She Got Game	c) documentari, o serie di documentari	334.226,00	143.100,00	50.000,00	83	50	40	60	50.000,00	40.000,00	10.000,00
4*	KINO PRODUZIONI S.R.L.	Roma	Rivo Alto	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	6.464.771,60	1.100.771,60	150.000,00	81	50	40	60	150.000,00	112.500,00	37.500,00
5*	AND WHAT IF S.R.L.	Milano	Il sole attraverso	c) documentari, o serie di documentari	101.900,00	78.900,00	43.000,00	79	40	30	50	30.120,00	24.096,00	6.024,00
6*	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.	Firenze	Se venisse anche l'inferno	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	457.775,18	191.699,76	110.000,00	77*	40	30	50	73.081,98	51.157,38	21.924,60
7*	TIWI S.R.L.	Reggio nell'Emilia	Oliviero Toscani. Chi mi ama mi segue.	c) documentari, o serie di documentari	223.500,00	119.500,00	50.000,00	77*	40	30	50	45.600,00	41.040,00	4.560,00
8*	CROMO STUDIO DI VOJVODA EDOARDO	Porcia (Pn)	The Maserati Chronicles	c) documentari, o serie di documentari	456.405,00	107.400,00	50.000,00	77*	40	30	50	38.627,50	30.083,09	8.544,41
9*	GERTIE SRL	Milano	I Ronfi	b) opere televisive a contenuto narrativo	1.691.245,16	651.411,13	150.000,00	76*	40	30	50	150.000,00	115.500,00	34.500,00
10*	RIO FILM S.R.L.	Napoli	Bonvi, una vita inventata	c) documentari, o serie di documentari	81.800,00	57.300,00	30.000,00	76*	40	30	50	19.840,00	17.856,00	1.984,00
11*	FLORA'S ROOM S.R.L.	Sassari	Un viaggio a Teulada	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.496.527,60	163.950,00	97.200,00	72*	40	30	50	64.410,00	45.087,00	19.323,00
12*	FELIX FILM S.R.L.	Roma	San Tomè oltre la sentenza	c) documentari, o serie di documentari	150.000,00	103.000,00	50.000,00	72*	40	30	50	38.090,00	34.281,00	3.809,00
13*	YAGI MEDIA S.R.L.	Roma	Terrific Sergio	c) documentari, o serie di documentari	129.100,00	74.700,00	40.000,00	72	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
14*	INVISIBLE FILM S.R.L.	Milano	Il furto del secolo	c) documentari, o serie di documentari	161.500,00	143.700,00	40.000,00	71	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
15*	KAMA PRODUCTIONS S.R.L.	Roma	Leonardo Cremonini. Il respiro dell'immagine.	c) documentari, o serie di documentari	175.000,00	55.000,00	34.000,00	70	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
Totale Sezione B					15.900.248,54	3.710.356,49	1.094.200,00					859.769,48	654.100,47	205.669,01

TOTALE SEZ. A + B (PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO)	Costo totale	Costo ammissibile totale	Contributo assegnato	ANNUALITA' 2025	ANNUALITA' 2026
	23.814.769,54	6.196.255,49	1.059.769,48	834.100,47	225.669,01

* In caso di parità di punteggio totale, per la posizione in graduatoria saranno applicati i seguenti criteri di preferenza, elencati in ordine di priorità:

a) Progetto sostenuto negli anni precedenti attraverso un contributo della Regione Emilia-Romagna allo sviluppo dell'opera (non presenti);

b) Maggiore punteggio nel criterio n. 1 "Qualità del progetto";