

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Emilia-Romagna

BOLLETTINO UFFICIALE

DIREZIONE E REDAZIONE PRESSO LA PRESIDENZA DELLA REGIONE - VIALE ALDO MORO 52 - BOLOGNA

Parte seconda - N. 22

Anno 44

5 febbraio 2013

N. 25

COMUNICATO DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CULTURA, SPORT

Avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato “Teatri del Tempo Presente”

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

COMUNICATO DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CULTURA, SPORT

Avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato "Teatri del Tempo Presente"**Indice****1. IL PROGETTO TEATRI DEL TEMPO PRESENTE**

1.1 Premessa

1.2 L'attuazione del Progetto in ambito regionale

1.3 Costi e modalità di compartecipazione alla spesa

1.4 Fasi di svolgimento e impegni del soggetto attuatore.

1.5 Tempi di realizzazione

2. REQUISITI DEL SOGGETTO ATTUATORE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

2.1 Tipologie degli operatori teatrali ammissibili

2.2 Requisiti degli operatori teatrali

2.3 Termini e modalità di presentazione delle domande e conclusione del procedimento

2.4 Requisiti di ammissibilità delle domande

2.5 Documentazione da presentare per l'ammissione alla selezione

3. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE**4. CONTROLLI SULLA VERIDICITA' DELLE DICHIARAZIONI RESE****5. TUTELA DELLA PRIVACY****6. PUBBLICAZIONE DATI AI SENSI DELL'ART.18 DEL D.L. N.83/2012****1. IL PROGETTO TEATRI DEL TEMPO PRESENTE****1.1 Premessa**

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di seguito indicato come "MiBAC", ora titolare delle funzioni in precedenza svolte dall'ETI nel settore dello spettacolo dal vivo, ha elaborato in accordo con la Conferenza delle Regioni un Progetto denominato Teatri del Tempo Presente per la valorizzazione e la promozione delle produzioni di giovani artisti della scena contemporanea.

Il Progetto Teatri del Tempo Presente è basato sulla collaborazione tra il MiBAC e le dieci Regioni che aderiscono al progetto ed è mirato al sostegno finanziario alla produzione e alla circuitazione di spettacoli realizzati da formazioni di giovani artisti della scena teatrale con età inferiore ai 35 anni. In particolare, per ciascuna delle Regioni aderenti, è prevista in primo luogo la realizzazione di una nuova produzione teatrale mai presentata in precedenza oppure, in alternativa, la ripresa di una recente produzione che non abbia avuto sufficienti occasioni di presentazione al pubblico; in secondo luogo, sempre per ciascuna Regione aderente, è prevista la presentazione al pubblico dello spettacolo proposto e di tutti gli altri spettacoli selezionati con analoga procedura nell'ambito del Progetto *Teatri del Tempo Presente*, in uno o più contesti - festival, rassegne, programmazioni teatrali - dedicati alla promozione e alla valorizzazione della scena contemporanea.

La Regione Emilia-Romagna, sulla base del Protocollo d'Intesa sottoscritto col MiBAC in data 13/12/2012 ed in coerenza con il Programma degli interventi per la promozione di attività culturali adottato in attuazione della L.R. 22 agosto 1994, n. 37 con delibera dell'Assemblea Legislativa n. 270 del 22 dicembre 2009 e prorogato al 31/12/2013 con deliberazione dell'Assemblea Legislativa n.99 del 18/12/2012, col presente Avviso pubblico, tenendo conto della specifica realtà dello spettacolo dal vivo del proprio territorio, intende selezionare l'operatore teatrale che diverrà soggetto attuatore nell'ambito regionale del Progetto *Teatri del Tempo Presente*, assumendo a proprio carico parte dei costi del progetto stesso, con le modalità, alle condizioni e nel rispetto dei requisiti e dei vincoli di seguito illustrati.

La Regione Emilia-Romagna, in particolare, individuerà quale soggetto attuatore l'operatore teatrale la cui candidatura avrà raggiunto il maggior punteggio a seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione individuati al successivo punto n. 3. Con il soggetto attuatore così individuato, la Regione Emilia-Romagna stipulerà una convenzione per l'attuazione del Progetto in ambito regionale.

1.2 L'attuazione in ambito regionale

In ambito regionale l'attuazione del Progetto *Teatri del Tempo Presente* vedrà la partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna a sostegno delle azioni del soggetto attuatore mediante la copertura di parte delle spese sostenute sul territorio, secondo le modalità specificate al successivo punto 1.3 e nella convenzione da stipularsi tra Regione Emilia-Romagna e soggetto attuatore individuato.

L'attuazione del Progetto *Teatri del Tempo Presente* in ambito regionale è basata su tre distinte azioni:

a) La produzione di uno spettacolo di teatro o danza o comunque interdisciplinare mai presentato in precedenza, oppure, in alternativa, la ripresa di un recente spettacolo che non abbia avuto sufficienti occasioni di presentazione al pubblico; nell'uno o nell'altro caso lo spettacolo proposto deve essere realizzato da una formazione di giovani artisti della scena contemporanea che non abbiano compiuto il 35° anno di età al 1 marzo 2013, data di scadenza del presente Avviso, considerando il limite di età in termini di prevalenza all'interno della compagine artistica con particolare riferimento al nucleo registico e autorale, e deve distinguersi per valore artistico e di potenziale affermazione anche in ambito nazionale; al soggetto attuatore è richiesto il sostegno alla compagine artistica con azioni di tutoraggio e affiancamento;

b) La rappresentazione della produzione di cui al punto precedente e l'ospitalità degli spettacoli aventi le medesime caratteristiche provenienti dalle altre Regioni aderenti al progetto in uno o più contesti - festival, rassegne, programmazioni teatrali - dedicati alla promozione e alla valorizzazione della scena contemporanea, nei quali siano previste azioni di formazione del pubblico (incontri con il pubblico, incontri e laboratori con scuole e realtà associative del territorio, eccetera). In considerazione del numero, dell'interdisciplinarietà, dei tempi di realizzazione delle diverse produzioni e della programmazione degli spettacoli nelle Regioni aderenti in un arco di tempo limitato, i contesti di promozione proposti dal soggetto attuatore dovranno rendere possibile un piano di ospitalità in grado di coprire un arco temporale il più possibile ampio e in grado di accogliere produzioni teatrali, di danza o interdisciplinari. A questo fine, sono auspicabili accordi del soggetto attuatore con altri operatori teatrali per la realizzazione delle attività proposte ed in particolare per giungere ad un piano di ospitalità ampio temporalmente -

con riferimento in particolare alla seconda metà dell'anno 2013 - e qualificato per ciò che riguarda la rilevanza dei contesti proposti. La collaborazione tra più operatori teatrali appartenenti alle tipologie e in possesso dei requisiti di cui ai successivi punti 2.1 e 2.2, nonché l'ampiezza dell'arco temporale della proposta di piano di ospitalità e la qualificazione dei contesti dedicati di promozione coinvolti costituiscono criteri di valutazione delle proposte ai fini della selezione del soggetto attuatore, come meglio precisato al successivo punto 3.

c) La promozione del Progetto *Teatri del Tempo Presente* in ambito regionale in coordinamento con la rete delle Regioni e degli altri soggetti attuatori.

1.3 Costi e modalità di compartecipazione alla spesa

Il soggetto attuatore è tenuto a partecipare ai costi di attuazione del progetto in ambito regionale assumendo interamente a proprio carico tutti i costi inerenti la disponibilità di spazi teatrali a norma opportunamente allestiti, nonché i costi inerenti l'organizzazione, l'affiancamento produttivo, la promozione e formazione del pubblico.

Il sostegno finanziario della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione del Progetto *Teatri del Tempo Presente* in ambito regionale è vincolato al rispetto delle condizioni seguenti:

a) l'ammontare del finanziamento pubblico, pari ad un massimo di € 60.000,00 (sessantamila), comprensivo delle risorse proprie regionali e della quota di partecipazione del MiBAC, non potrà superare il 70% dei costi complessivi del progetto e comunque non potrà superare l'ammontare del deficit risultante dalla differenza fra costi complessivi ed entrate rappresentate da altri contributi pubblici, incassi da biglietteria ed eventuali sponsor, oltre a risorse proprie;

b) nel caso sia prevista una nuova produzione, o la ripresa di uno spettacolo già prodotto per cui siano previsti costi di riallestimento (nuove prove, modifiche delle scene eccetera) per l'azione di sostegno alla produzione sarà possibile destinare una quota del finanziamento pubblico non superiore al 20% dell'importo di cui al precedente punto a);

c) per l'azione riferita alla programmazione di tutti gli spettacoli selezionati nell'ambito del Progetto *Teatri del Tempo Presente*, dovrà essere destinata una quota del finanziamento pubblico non inferiore al 75% dell'importo di cui al precedente punto a);

d) per la promozione del Progetto in Emilia-Romagna, che avverrà in coordinamento con la rete delle Regioni e dei soggetti attuatori partecipanti, anche attraverso l'individuazione di un soggetto attuatore interregionale, sarà possibile destinare una quota del finanziamento pubblico non superiore al 5% dell'importo di cui al punto a).

Gli incassi da biglietteria e ogni altro contributo pubblico o privato inerenti il progetto dovranno essere computati alla voce entrate del bilancio preventivo e consuntivo presentato dai soggetti attuatori.

Il finanziamento pubblico sarà concesso ed erogato dalla Regione Emilia-Romagna al soggetto attuatore nel rispetto delle condizioni sopra citate e con le modalità di seguito indicate:

- una prima tranche, pari al 30% dell'importo complessivo di Euro 60.000,00, successivamente alla stipula della convenzione per l'attuazione del progetto e ad avvenuta presentazione da parte del soggetto attuatore della proposta esecutiva di produzione, o di ripresa di uno spettacolo già prodotto come indicato al seguente punto 1.4 lettera a);

- una seconda tranche, pari al 40% dell'importo complessivo di Euro 60.000,00, ad avvenuta presentazione da parte del soggetto attuatore del piano esecutivo per l'ospitalità, come indicato al seguente punto 1.4 lettera b);

- una terza tranche, pari al restante 30% massimo dell'importo complessivo di Euro 60.000,00 ad avvenuta presentazione della relazione consuntiva sulle attività svolte, corredata dalla relativa rendicontazione finanziaria, comprensiva dei costi effettivamente sostenuti, come indicato al seguente punto 1.4 lettera d);

1.4 Fasi di svolgimento e impegni del soggetto attuatore

Al fine di garantire la massima efficacia della dimensione di rete e dell'azione di concertazione, per le diverse fasi di svolgimento del Progetto saranno svolti incontri tra rappresentanti delle Regioni aderenti, MiBAC e operatori territoriali individuati come soggetti attuatori al fine di concordare e coordinare le azioni da attuare a livello nazionale - in particolare per ciò che riguarda la promozione - e territoriale.

A tal fine, successivamente alla fase di selezione, il soggetto attuatore individuato dovrà integrare i documenti già inviati al momento della domanda di partecipazione alla selezione stessa, producendo la seguente documentazione, da inviare alla Regione Emilia-Romagna:

a) una proposta esecutiva di produzione, o di ripresa di uno spettacolo già prodotto, contenente la proposta artistica nonché le tempistiche e le modalità di svolgimento delle attività previste, comprensivo di un prospetto dei costi per la produzione o la ripresa dello spettacolo, entro 15 giorni dalla data di stipula della convenzione;

b) un piano esecutivo per l'ospitalità di tutti gli spettacoli afferenti al Progetto *Teatri del Tempo Presente*, il proprio e quelli provenienti dalle Regioni partecipanti, comprensivo di un prospetto dei compensi e dei costi per l'ospitalità, oltre che delle entrate previste, entro 15 giorni dalla comunicazione da parte della Regione al soggetto attuatore dell'elenco degli spettacoli provenienti dalle Regioni partecipanti;

c) un piano di comunicazione, comprensivo di un prospetto dei costi previsti, entro 20 giorni dalla comunicazione da parte della Regione Emilia-Romagna delle modalità per lo svolgimento coordinato della comunicazione definite nell'ambito degli incontri di concertazione nazionale delle azioni del Progetto;

d) una relazione consuntiva sulle attività svolte, corredata dalla relativa rendicontazione finanziaria, comprensiva dei costi effettivamente sostenuti.

Il soggetto attuatore, su richiesta e d'intesa con la Regione Emilia-Romagna, è tenuto a conformarsi alle decisioni assunte negli incontri di concertazione e coordinamento nazionale adeguando i tempi e le modalità di attuazione del Progetto in ambito regionale e apportando le opportune integrazioni e aggiornamenti ai documenti sopra indicati.

1.5 Tempi di realizzazione

Il Progetto *Teatri del Tempo Presente* in Emilia-Romagna dovrà essere svolto e concluso in ogni sua fase entro l'anno 2013.

2. REQUISITI DEL SOGGETTO ATTUATORE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

2.1 Tipologie di operatori teatrali ammissibili

Potranno essere ammessi alla selezione gli operatori teatrali che rientrano tra le seguenti tipologie:

- teatri stabili ad iniziativa pubblica;
- teatri stabili ad iniziativa privata;

- teatri stabili d'innovazione - ricerca e sperimentazione;
- teatri stabili d'innovazione - infanzia e gioventù;
- soggetti organizzatori di festival di teatro e/o danza;
- teatri comunali;
- soggetti organizzatori di residenze teatrali e multidisciplinari;
- organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico.

2.2 Requisiti degli operatori teatrali

Potranno essere ammessi alla selezione gli operatori teatrali in possesso dei seguenti requisiti:

- documentata attività continuativa di produzione e promozione di rilevanza nazionale o internazionale, nel corso del biennio 2011 e 2012;
- documentata capacità di operare in rete su scala regionale e nazionale nel corso del biennio 2011 e 2012;
- documentata esperienza dell'operatore nel campo del *talent scouting* e dell'affiancamento produttivo per le nuove generazioni di artisti della scena nel corso del biennio 2011 e 2012;
- aver messo in atto modalità produttive innovative nel campo del teatro e della danza contemporanei;
- disponibilità di uno o più spazi teatrali, a norma, per la realizzazione delle diverse fasi del progetto.

2.3 Termini e modalità di presentazione delle domande e conclusione del procedimento

La domanda di partecipazione alla selezione del soggetto attuatore da parte degli operatori teatrali appartenenti alle tipologie indicate al precedente punto 2.1., in possesso dei requisiti di cui al precedente punto 2.2, redatta utilizzando la modulistica reperibile nel sito della Regione Emilia-Romagna - Portale Cultura <http://cultura.regione.emilia-romagna.it/entra-in-regione> - sezione Patrocini e Contributi - Modulistica e nel sito dell'URP regionale <http://www.regione.emilia-romagna.it/urp/> nella sezione Bandi e Modulistica, dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'ente che presenta il progetto e corredata della documentazione richiesta al successivo punto 2.5, dovrà essere presentata, rispettando la normativa vigente in materia di bollo (14,62 euro), entro le ore 13.00 del 1 marzo 2013, pena l'esclusione della stessa, al Servizio Cultura, Sport - Settore Spettacolo - della Regione Emilia-Romagna, secondo una delle modalità sotto indicate:

- tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it (in tal caso la marca da bollo dovrà essere consegnata a mano entro i termini di scadenza dell'Avviso, o inviata tramite Servizio Postale all'indirizzo sotto indicato e farà fede la data del timbro postale)

- tramite posta elettronica, in formato pdf, allegando un documento d'identità del firmatario della domanda, all'indirizzo e-mail gcottafavi@regione.emilia-romagna.it (in tal caso la marca da bollo dovrà essere consegnata a mano entro i termini di scadenza dell'Avviso, o inviata tramite Servizio Postale all'indirizzo sotto indicato e farà fede la data del timbro postale);

- tramite raccomandata A/R al Servizio Cultura, Sport - Viale Aldo Moro n. 38 - 40127 Bologna (farà fede la data del timbro postale);

- consegnata a mano entro le ore 13.00 del giorno di scadenza, presso la Segreteria del Servizio Cultura, Sport, con sede in Viale Aldo Moro n.38 - Bologna.

Eventuali informazioni possono essere richieste al Servizio

Cultura, Sport - Settore Spettacolo - ai numeri telefonici 051/5273337 - 051/5273054 - 051/5273599 oppure all'Ufficio Relazioni con il Pubblico - tel. 051/5275222, numero verde 800-662200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00; giovedì pomeriggio: ore 14.30 - 17, a partire dalla data di pubblicazione del presente bando.

Il Responsabile del procedimento amministrativo è: Gianni Cottafavi - Settore Spettacolo - Servizio Cultura, Sport (tel. 051/5273599 e-mail gcottafavi@regione.emilia-romagna.it)

Gli operatori incaricati del procedimento amministrativo sono:

- Catia Luccarini - Settore Spettacolo - Servizio Cultura, Sport (tel. 051/5273337 e-mail cluccarini@regione.emilia-romagna.it);
- Tiziana Predieri - Settore Spettacolo - Servizio Cultura, Sport (tel. 051/5273196 e-mail tpredieri@regione.emilia-romagna.it).

Il termine entro il quale dovrà concludersi la procedura selettiva con l'adozione da parte della Giunta regionale del provvedimento di approvazione della graduatoria finale delle candidature e di individuazione del soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto *Teatri del Tempo Presente* è stabilito in 30 giorni a decorrere dalla data di scadenza del presente Avviso pubblico (1/3/2013).

2.4 Requisiti di ammissibilità delle domande

L'ammissibilità formale delle domande all'istruttoria, curata dal Servizio Cultura, Sport, è vincolata a:

- utilizzo della modulistica resa disponibile per la presentazione della domanda;
- invio entro il termine perentorio stabilito con il presente Avviso pubblico;
- completezza della domanda e dei documenti da allegare come indicato al successivo punto 2.5.

2.5 Documentazione da presentare per l'ammissione alla selezione

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:

- una proposta artistica preliminare di produzione, o, in alternativa, proposta artistica di ripresa di uno spettacolo, con l'indicazione della compagine artistica coinvolta, con eventuale curriculum e l'elenco dei componenti con indicazione dell'età anagrafica, una descrizione sintetica dello spettacolo, nonché delle tempistiche e delle attività di affiancamento e tutoraggio previste;
- un piano preliminare di ospitalità con l'indicazione dei contesti dedicati di promozione nei quali si intendono rappresentare lo spettacolo da produrre o da riprendere e gli spettacoli afferenti al Progetto Teatri del Tempo Presente, provenienti dalle altre Regioni partecipanti;
- il bilancio preventivo per l'attuazione del Progetto in ambito regionale, articolato secondo lo schema predisposto nella modulistica;
- eventuale dichiarazione o dichiarazioni di adesione degli operatori teatrali partner nell'attuazione del Progetto in ambito regionale, redatte sulla base del facsimile contenuto nella modulistica.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Il Servizio Cultura, Sport, successivamente alla verifica dei requisiti e dell'ammissibilità formale delle domande, provvederà ad elaborare una graduatoria delle candidature presentate da parte degli operatori teatrali, tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione (fra parentesi il peso, in punti):

a) competenza ed esperienza dell'operatore teatrale

- consistenza e rilevanza delle reti e/o dei progetti nazionali e internazionali di produzione o promozione della scena contemporanea a cui l'operatore ha partecipato nel biennio 2011 e 2012 (massimo 10 punti);
- consistenza e rilevanza dei progetti di *talent scouting* e di sostegno produttivo di compagini autoriali per le nuove generazioni di artisti della scena contemporanea realizzati nel biennio 2011 e 2012 (massimo 10 punti);
- esperienze di modalità produttive innovative nel campo del teatro e della danza contemporanea nel biennio 2011 e 2012 (massimo 5 punti).

b) consistenza e rilevanza delle proposte artistiche e di ospitalità

- Qualificazione, consistenza, caratteristiche dello spettacolo proposto con riferimento alla sua potenzialità di circuitazione in contesti dedicati alla scena contemporanea in ambito nazionale (massimo 10 punti);
- Consistenza e rilevanza delle attività previste di tutoraggio nei confronti della giovane compagnia/giovane gruppo ed affiancamento alla produzione dello spettacolo (massimo 5 punti);
- Consistenza e rilevanza delle attività e dei percorsi di promozione e formazione del pubblico (incontri, ospitalità di giovani drammaturghi, coinvolgimento di critici, artisti, eccetera) nella proposta di ospitalità nei contesti dedicati (massimo 10 punti);
- Consistenza e rilevanza dell'eventuale partenariato tra più

operatori teatrali delle tipologie di cui al precedente punto 2.1, per la realizzazione del Progetto in ambito regionale (massimo 15 punti);

- Ampiezza dell'arco temporale coperto dalla proposta di piano di ospitalità e rilevanza dei contesti dedicati di promozione della scena contemporanea (festival, rassegne o cartelloni/programmazioni teatrali) per l'ospitalità delle produzioni del Progetto Teatri del Tempo Presente (massimo 15 punti).

4. CONTROLLI SULLA VERIDICITA' DELLE DICHIARAZIONI RESE

L'Amministrazione potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti che presentano domanda di partecipazione all'Avviso di selezione, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 e s.m..

5. TUTELA DELLA PRIVACY

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

6. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DELL'ART. 18 DEL D.L. N.83/2012

Gli elementi distintivi dei soggetti beneficiari e dei progetti finanziati sono soggetti alla pubblicazione prevista dall'art. 18 del Decreto Legge n.83 del 22/6/2012 "Misure urgenti per la crescita del paese", convertito in Legge n.134 del 7/8/2012.

Il Responsabile del Servizio
Alessandro Zucchini

**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DI UN SOGGETTO ATTUATORE
IN AMBITO REGIONALE DEL PROGETTO *TEATRI DEL TEMPO PRESENTE***

BOLLO

(esclusi ONLUS;
iscritti Registro
Volontariato)

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura, Sport
Settore Spettacolo

Viale A. Moro, 38
40127 BOLOGNA

Oggetto: Domanda di ammissione alla selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto *Teatri del Tempo Presente*.

Il sottoscritto/a _____, in qualità di rappresentante legale di

con sede legale a: _____ c.a.p. _____

Via/Piazza: _____

Telefono: _____ fax _____

e-mail: _____

chiede

di essere ammesso alla selezione per l'individuazione del soggetto attuatore del Progetto *Teatri del Tempo Presente* e, a tal fine,

dichiara

che l'organismo che legalmente rappresenta è in possesso dei requisiti indicati al paragrafo 2 dell'Avviso approvato con deliberazione di Giunta regionale n. 98 del 28.01.2013;

dichiara inoltre,

anche in riferimento ai dati contenuti nell'allegata modulistica, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Alla presente domanda sono allegate n. _____ dichiarazioni di adesione in qualità di partner.
(*qualora previste*)

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

N.B. Allegare fotocopia del documento d'identità del Legale rappresentante.

DATI DELL'OPERATORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

TIPOLOGIA:

- teatro stabile ad iniziativa pubblica
- teatro stabile ad iniziativa privata
- teatro stabile d'innovazione - ricerca e sperimentazione
- teatro stabile d'innovazione - infanzia e gioventù
- soggetto organizzatore di festival di teatro e/o danza
- teatro comunale
- soggetto organizzatore di residenze teatrali e multidisciplinari
- organismo di distribuzione, promozione e formazione del pubblico

ANAGRAFICA DELL'OPERATORE

Denominazione (come da Statuto) _____

Indirizzo _____ cap _____

Comune _____ prov. _____

Tel _____ fax _____ e-mail _____

Presidente _____

Direttore artistico _____

Direttore organizzativo _____

SPAZI TEATRALI DI CUI L'OPERATORE HA LA DISPONIBILITÀ PER L'ANNO 2013

Denominazione _____

n. posti _____

PROPOSTA ARTISTICA

Indicare se:

- NUOVA PRODUZIONE
- RIPRESA

NUCLEO ARTISTICO - AUTORALE

- ◆ Numero dei componenti del nucleo artistico e autorale: _____
- ◆ Numero dei componenti del nucleo artistico e autorale con età inferiore a 35 anni alla data della scadenza dell'Avviso (01/03/2013): _____
- ◆ Elenco dei componenti, con indicazione del nome, cognome, ruolo (attore, regista, autore, sound designer, eccetera) ed età anagrafica:

Allegare Curriculum della compagnia o dei singoli artisti.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLO SPETTACOLO PROPOSTO

(Nella descrizione si chiede di indicare, tra gli altri aspetti, i punti di forza dello spettacolo ai fini della circuitazione in contesti dedicati alla scena contemporanea in ambito nazionale).

FASI E TEMPISTICHE DELLA PRODUZIONE

ATTIVITÀ DI AFFIANCAMENTO E TUTORAGGIO PREVISTE

PIANO PRELIMINARE DI OSPITALITÀ

◆ Descrivere i contesti dedicati di promozione nei quali si intende rappresentare lo spettacolo prodotto o ripreso e gli spettacoli provenienti dalle altre regioni partecipanti (Calabria, Campania, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria, Veneto) con denominazione, luogo e periodi di svolgimento dei festival, rassegne, programmazioni teatrali

◆ Descrivere le attività e i percorsi di promozione e formazione del pubblico previste (incontri, ospitalità di giovani drammaturghi, coinvolgimento di critici, eccetera)

COMPETENZA ED ESPERIENZA DELL'OPERATORE TEATRALE CHE PRESENTA DOMANDA

◆ Descrizione dell'attività di produzione e promozione di rilievo nazionale e/o internazionale svolta nel biennio 2011 e 2012

◆ Descrizione delle reti su scala regionale e nazionale, specificando le attività svolte, alle quali l'operatore ha partecipato nel biennio 2011 e 2012

◆ Descrizione delle attività di *talent scouting* e di affiancamento produttivo per le nuove generazioni di artisti della scena contemporanea realizzate nel biennio 2011 e 2012

◆ Descrizione delle esperienze di modalità produttive innovative sperimentate nel campo del teatro e della danza contemporanei

**DICHIARAZIONE DI ADESIONE DI PARTNER PER LA REALIZZAZIONE DEL
PROGETTO *TEATRI DEL TEMPO PRESENTE***

Il sottoscritto/a _____,

in qualità di legale rappresentante di: _____

con sede legale in _____ c.a.p. _____

Via/Piazza _____

telefono _____ fax _____

e-mail _____

dichiara

di aderire quale partner per la realizzazione del Progetto *Teatri del Tempo Presente* definito nell'Avviso pubblico approvato con deliberazione di Giunta regionale n.98/2013, in riferimento alla domanda presentata dall'operatore teatrale:

impegnandosi a svolgere le seguenti attività:

(specificare il tipo di collaborazione all'attuazione del progetto con riferimento alla fase di produzione, alla fase di ospitalità o altro, indicando luoghi, sedi e periodo di svolgimento previsti per le diverse attività).

Luogo e data

In fede

Il Legale rappresentante

SCHEMA DI BILANCIO

PRODUZIONE (è possibile considerare in questa sezione anche i costi relativi alla ripresa di uno spettacolo già prodotto, qualora siano necessarie spese di riallestimento, quali ad esempio nuove prove, modifiche alle scene, ecc., adeguatamente motivate e giustificate)

Compensi agli artisti, autori, collaboratori alla regia ecc.	euro
Costi per allestimenti, scene, costumi, noleggi, service, eccetera connessi allo spettacolo	euro
Spese per allestimento dello spazio teatrale	euro
Tutoraggio, Affiancamento produttivo	euro
Organizzazione (compresi i costi generali di gestione)	euro
Altro (specificare)	euro
Totale COSTI	euro

NB: Il finanziamento pubblico potrà coprire solo le prime due voci entro il limite di Euro 12.000,00.

OSPITALITÀ

Compensi per spettacoli ospitati	euro
Altre spese per ospitalità (vitto, trasporti, diarie alloggio, per artisti e componenti delle compagnia, ecc.)	euro
SIAE	euro
Organizzazione (compresi i costi generali di gestione)	euro
Formazione e promozione del pubblico	euro
Altro (specificare)	euro
Totale COSTI	euro

NB: Il finanziamento pubblico potrà coprire solo i costi delle prime tre voci, il cui importo totale deve essere pari ad almeno Euro 45.000,00.

PROMOZIONE

COSTI	
Costi per la promozione comune del progetto interregionale (logo, sito internet, ecc.)	euro
Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, affissioni	euro
Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	euro
Totale COSTI	euro

NB: Il finanziamento pubblico potrà coprire solo la prima voce entro il limite di Euro 3.000,00.

TOTALE COSTI COMPLESSIVI	EURO
---------------------------------	-------------

ENTRATE	
Altri contributi da Enti Pubblici	euro
Sponsorizzazioni	euro
Altre risorse (donazioni, ecc)	euro
Risorse proprie	euro
Incassi da biglietti e abbonamenti	euro
Totale ENTRATE	EURO

DEFICIT	EURO
----------------	-------------

NB: L'ammontare del finanziamento pubblico, pari ad un massimo di **Euro 60.000,00 (sessantamila)**, **non potrà superare il 70% dei costi complessivi del progetto e comunque non potrà superare l'ammontare del deficit** risultante dalla differenza fra costi complessivi ed entrate rappresentate da altri contributi pubblici, incassi da biglietteria ed eventuali sponsor, oltre a risorse proprie.