

**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE DI UN SOGGETTO ATTUATORE
IN AMBITO REGIONALE DEL PROGETTO *TEATRI DEL TEMPO PRESENTE***

BOLLO

(esclusi ONLUS;
iscritti Registro
Volontariato)

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura, Sport
Settore Spettacolo

Viale A. Moro, 38
40127 BOLOGNA

Oggetto: Domanda di ammissione alla selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto *Teatri del Tempo Presente*.

Il sottoscritto/a _____, in qualità di rappresentante legale di

con sede legale a: _____ c.a.p. _____

Via/Piazza: _____

Telefono: _____ fax _____

e-mail: _____

chiede

di essere ammesso alla selezione per l'individuazione del soggetto attuatore del Progetto *Teatri del Tempo Presente* e, a tal fine,

dichiara

che l'organismo che legalmente rappresenta è in possesso dei requisiti indicati al paragrafo 2 dell'Avviso approvato con deliberazione di Giunta regionale n. 98 del 28.01.2013;

dichiara inoltre,

anche in riferimento ai dati contenuti nell'allegata modulistica, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Alla presente domanda sono allegate n. _____ dichiarazioni di adesione in qualità di partner.
(qualora previste)

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

***N.B.** Allegare fotocopia del documento d'identità del Legale rappresentante.*

DATI DELL'OPERATORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
--

TIPOLOGIA:

- teatro stabile ad iniziativa pubblica
- teatro stabile ad iniziativa privata
- teatro stabile d'innovazione - ricerca e sperimentazione
- teatro stabile d'innovazione - infanzia e gioventù
- soggetto organizzatore di festival di teatro e/o danza
- teatro comunale
- soggetto organizzatore di residenze teatrali e multidisciplinari
- organismo di distribuzione, promozione e formazione del pubblico

ANAGRAFICA DELL'OPERATORE

Denominazione (come da Statuto) _____

Indirizzo _____ cap _____

Comune _____ prov. _____

Tel _____ fax _____ e-mail _____

Presidente _____

Direttore artistico _____

Direttore organizzativo _____

SPAZI TEATRALI DI CUI L'OPERATORE HA LA DISPONIBILITÀ PER L'ANNO 2013
--

Denominazione _____

n. posti _____

PROPOSTA ARTISTICA

Indicare se:

- ☐ NUOVA PRODUZIONE
- ☐ RIPRESA

NUCLEO ARTISTICO - AUTORALE

- ◆ Numero dei componenti del nucleo artistico e autorale: _____
- ◆ Numero dei componenti del nucleo artistico e autorale con età inferiore a 35 anni alla data della scadenza dell'Avviso (01/03/2013): _____
- ◆ Elenco dei componenti, con indicazione del nome, cognome, ruolo (attore, regista, autore, sound designer, eccetera) ed età anagrafica:

Allegare Curriculum della compagnia o dei singoli artisti.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLO SPETTACOLO PROPOSTO

(Nella descrizione si chiede di indicare, tra gli altri aspetti, i punti di forza dello spettacolo ai fini della circuitazione in contesti dedicati alla scena contemporanea in ambito nazionale).

FASI E TEMPISTICHE DELLA PRODUZIONE

ATTIVITÀ DI AFFIANCAMENTO E TUTORAGGIO PREVISTE

PIANO PRELIMINARE DI OSPITALITÀ

- ♦ Descrivere i contesti dedicati di promozione nei quali si intende rappresentare lo spettacolo prodotto o ripreso e gli spettacoli provenienti dalle altre regioni partecipanti (Calabria, Campania, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria, Veneto) con denominazione, luogo e periodi di svolgimento dei festival, rassegne, programmazioni teatrali

- ♦ Descrivere le attività e i percorsi di promozione e formazione del pubblico previste (incontri, ospitalità di giovani drammaturghi, coinvolgimento di critici, eccetera)

COMPETENZA ED ESPERIENZA DELL'OPERATORE TEATRALE CHE PRESENTA DOMANDA

- ♦ Descrizione dell'attività di produzione e promozione di rilievo nazionale e/o internazionale svolta nel biennio 2011 e 2012

- ♦ Descrizione delle reti su scala regionale e nazionale, specificando le attività svolte, alle quali l'operatore ha partecipato nel biennio 2011 e 2012

- ♦ Descrizione delle attività di *talent scouting* e di affiancamento produttivo per le nuove generazioni di artisti della scena contemporanea realizzate nel biennio 2011 e 2012

- ♦ Descrizione delle esperienze di modalità produttive innovative sperimentate nel campo del teatro e della danza contemporanei

**DICHIARAZIONE DI ADESIONE DI PARTNER PER LA REALIZZAZIONE DEL
PROGETTO *TEATRI DEL TEMPO PRESENTE***

Il sottoscritto/a _____,

in qualità di legale rappresentante di: _____

con sede legale in _____ c.a.p. _____

Via/Piazza _____

telefono _____ fax _____

e-mail _____

dichiara

di aderire quale partner per la realizzazione del Progetto *Teatri del Tempo Presente* definito nell'Avviso pubblico approvato con deliberazione di Giunta regionale n.98/2013, in riferimento alla domanda presentata dall'operatore teatrale:

impegnandosi a svolgere le seguenti attività:

(specificare il tipo di collaborazione all'attuazione del progetto con riferimento alla fase di produzione, alla fase di ospitalità o altro, indicando luoghi, sedi e periodo di svolgimento previsti per le diverse attività).

Luogo e data

In fede

Il Legale rappresentante

SCHEMA DI BILANCIO

PRODUZIONE (è possibile considerare in questa sezione anche i costi relativi alla ripresa di uno spettacolo già prodotto, qualora siano necessarie spese di riallestimento, quali ad esempio nuove prove, modifiche alle scene, ecc., adeguatamente motivate e giustificate)

Compensi agli artisti, autori, collaboratori alla regia ecc.	euro
Costi per allestimenti, scene, costumi, noleggi, service, eccetera connessi allo spettacolo	euro
Spese per allestimento dello spazio teatrale	euro
Tutoraggio, Affiancamento produttivo	euro
Organizzazione (compresi i costi generali di gestione)	euro
Altro (specificare)	euro
Totale COSTI	euro

NB: Il finanziamento pubblico potrà coprire solo le prime due voci entro il limite di Euro 12.000,00.

OSPITALITÀ

Compensi per spettacoli ospitati	euro
Altre spese per ospitalità (vitto, trasporti, diarie alloggio, per artisti e componenti delle compagnia, ecc.)	euro
SIAE	euro
Organizzazione (compresi i costi generali di gestione)	euro
Formazione e promozione del pubblico	euro
Altro (specificare)	euro
Totale COSTI	euro

NB: Il finanziamento pubblico potrà coprire solo i costi delle prime tre voci, il cui importo totale deve essere pari ad almeno Euro 45.000,00.

PROMOZIONE

COSTI	
Costi per la promozione comune del progetto interregionale (logo, sito internet, ecc.)	euro
Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, affissioni	euro
Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	euro
Totale COSTI	euro

NB: Il finanziamento pubblico potrà coprire solo la prima voce entro il limite di Euro 3.000,00.

TOTALE COSTI COMPLESSIVI	EURO
---------------------------------	-------------

ENTRATE	
Altri contributi da Enti Pubblici	euro
Sponsorizzazioni	euro
Altre risorse (donazioni, ecc)	euro
Risorse proprie	euro
Incassi da biglietti e abbonamenti	euro
Totale ENTRATE	EURO

DEFICIT	EURO
----------------	-------------

NB: L'ammontare del finanziamento pubblico, pari ad un massimo di **Euro 60.000,00 (sessantamila)**, **non potrà superare il 70% dei costi complessivi del progetto e comunque non potrà superare l'ammontare del deficit** risultante dalla differenza fra costi complessivi ed entrate rappresentate da altri contributi pubblici, incassi da biglietteria ed eventuali sponsor, oltre a risorse proprie.