



L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEMA TECNICO PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

MELOGRANO

Famiglia: <i>Punicaceae</i>			Genere: <i>Punica</i>			Specie: <i>Punica granatum L.</i>		
Nome comune:								
Sinonimi accertati:								
Sinonimie errate:								
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):								
Data inserimento nel repertorio:						Ultimo aggiornamento scheda:		
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda					N. piante presenti		Anno d'impianto	
1) Azienda xx via								
2) Azienda yy via								
3)								
Luoghi di conservazione ex situ:								
Vivaista incaricato della moltiplicazione:								
<i>Foto pianta intera</i>					<i>Foto fiore</i>			
<i>Pianta</i>					<i>Fiore</i>			
<i>Foto foglie</i>					<i>Foto del frutto intero e in sezione longitudinale</i>			
<i>Foglia</i>					<i>Frutto</i>			
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE								
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE								
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO								
NOTE								

DESCRIZIONE MORFOLOGICA(* descrittori minimi obbligatori)						
PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante. Le osservazione sulle foglie dovrebbero riguardare almeno 50 elementi maturi.)						
PIANTA: HABITUS VEGETATIVO *		PIANTA: PORTAMENTO				
1	Monocaula		1 – Ellittico			4 – Oblato
			2 – Cuoriforme			
2	Cespuglioso		3 – Arrotondato			5 – Pendulo
PIANTA: VIGORIA		PIANTA: ATTITUDINE POLLONIFERA		PIANTA: SPINESCENZA *		
3	Bassa	1	Assente		1	Assente
		3	Bassa		3	Bassa
5	Media	5	Media		5	Media
7	Alta	7	Elevata		7	Elevata
		9	Molto elevata		9	Molto elevata
PIANTA: COLORE DEL TRONCO		RAMO DI 1 ANNO: LUNGHEZZA		RAMO DI 1 ANNO: N. GEMME/NODO *		
3	Grigio	3	Corto		1	Due
5	Rosso	5	Medio		2	Tre
7	Rosso-verde	7	Lungo		3	> tre
FOGLIA: TAGLIA		FOGLIA: FORMA		FOGLIA: FORMA DELL'APICE		
1	Molto piccola	1	Ovata			1 – Arrotondata
3	Piccola	2	Obovata			2 – Depressa
5	Media					
7	Grande	3	Ellittica			3 – Acuta
FOGLIA: DIMENSIONE DELLA FOGLIOLINA		FOGLIA: COLORE DEL MARGINE DEL LEMBO *		FOGLIA: COLORE DEL PICCIOLO IN PROSSIMITÀ DEL LEMBO *		
3	Piccola	1	Rosso		1	Rosso
5	Media		2	Giallo		2
7	Grande					
FOGLIA: MUCRONE		FOGLIA: PRESENZA DI FOGLIE DOPPIE *				
1	Assente	1	Nulla			
2	Poco sviluppato	2	Bassa			
3	Prominente	3	Elevata			
FIORE (Osservazioni da realizzare possibilmente su circa 100 fiori)						
FIORE: N. FIORI/GEMMA *		FIORE: POSIZIONE DEL FIORE		FIORE: N. PETALI/FIORE *		
1	Basso (1)	1	Ascellare		1	Basso (fino a 5)
2	Medio (1-3)				2	Medio (6-7)
3	Medio-elevato (4-5)	2	Terminale		3	Medio-elevato (8-9)
4	Elevato (> 5)				4	Elevato (> 9)

FIORE: FORMA *				FIORE: COLORE QUANDO APERTO			
	1 – Brevistilo stretto		4 – Longistilo con base	1	Rosso		
	2 – Brevistilo medio		5 – Longistilo sinuato	2	Rosso-arancio		
	3 – Brevistilo largo		6 – Longistilo stretto	3	Variegato		
FIORE: LUNGHEZZA DELLO STILO				FIORE: PERCENTUALE DI FIORI ERMAFRODITI (descrittore Resgen 29)			
	1 – Molto corto		3 – Uguale agli stami	%	 Fiore ermafrodito		
	2 – Inferiore agli stami		4 – Superiore agli stami		 Fiore maschile		
FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)							
FRUTTO: PEZZATURA (descrittore Resgen 29) *		FRUTTO: FORMA *					
1	Molto piccola (< 100 g)		1 – Oblata		3 – Ellissoidale		
2	Piccola (100-150 g)				2 – Sferoidale		4 – Ovoidale
3	Media (150-200 g)						
4	Grossa (200-350 g)						
5	Medio grossa (> 350 g)						
FRUTTO: FORMA DELLA BASE		FRUTTO: FORMA DELL'APICE		FRUTTO: DIMENSIONE CORONA CALICINA *			
1	Arrotondata	1	Arrotondata	3	Piccola		
2	Troncata	2	Troncata	5	Media		
3	Stretta	3	Con collo	7	Grande		
4	Ampia	4	Senza collo				
FRUTTO: TIPO DI CALICE *		FRUTTO: COLORE BUCCIA (descrittore Resgen 29) *					
	3 – Chiuso	1	Giallo-verdastro	4	Rosso		
	5 – Semi-chiuso	2	Giallastro	5	Rosso scuro		
	7 – Aperto	3	Giallo-rossiccio	6	Rosso porpora		
				7	Rosso porpora scuro		
FRUTTO: SPESSORE BUCCIA IN ZONA EQUATORIALE		FRUTTO: DIMENSIONE DEI GRANI		FRUTTO: RAPPORTO PESO GRANI/PESO FRUTTO *			
3	Fine	3	Piccola	3	Basso		
5	Media	5	Media	5	Medio		
7	Spessa	7	Grande	7	Elevato		

FRUTTO: DUREZZA DEI GRANI (scala da 1 a 10) *		FRUTTO: CONTENUTO IN FIBRA DEI GRANI		FRUTTO: SEPARAZIONE DEI GRANI *	
3	Ridotta (1-4,5)	3	Scarso (< 7)	3	Facile
5	Media (4,5-6,5)	5	Medio (7-9)	5	Media
7	Elevata (6,5-10)	7	Elevato (> 9)	7	Difficile
FRUTTO: COLORE DEI GRANI *				FRUTTO: RESA IN SUCCO *	
1	Bianco	5	Rosso-rosa	3	Scarsa
2	Bianco-rosa	6	Rosso	5	Media
3	Rosa	7	Rosso-intenso	7	Elevata
4	Rosa-scuro				
EPOCA DI GERMOGLIAMENTO		EPOCA DI INIZIO FIORITURA		EPOCA DI MATURAZIONE	
1	Molto precoce	1	Molto precoce	1	Molto precoce
2	Precoce	2	Precoce	2	Precoce
3	Intermedia	3	Intermedia	3	Intermedia
4	Tardiva	4	Tardiva	4	Tardiva
5	Molto tardiva	5	Molto tardiva	5	Molto tardiva
FRUTTO: SCALARITÀ DI MATURAZIONE*		FRUTTO: TENDENZA ALLA SPACCATURA *		FRUTTO: SUSCETTIBILITÀ ALLE SCOTTATURE DA SOLE *	
3	Scarsa	3	Scarsa	3	Scarsa
5	Media	5	Media	5	Media
7	Elevata	7	Elevata	7	Elevata
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Epoca di germogliamento, inizio della fioritura principale, maturazione.					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Tendenza alla rugginosità del frutto. Sensibilità a cocciniglie, mosca della frutta, tignola del melograno, batteriosi (scala da 0 a 5: da nulla a molto elevata).					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

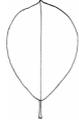
SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

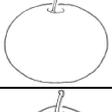
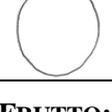
BIRICOCCOLO O ALBICOCCO NERO

Famiglia: <i>Rosaceae</i>			Genere: <i>Prunus</i>			Specie: <i>Prunus x dasycarpa</i> Ehrh.		
Nome comune:								
Sinonimi accertati:								
Sinonimie errate:								
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):								
Rischio di erosione:								
Data inserimento nel repertorio:					Ultimo aggiornamento scheda:			
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda			N. piante presenti			Età delle piante		
4) Azienda								
5)								
6)								
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:								
Vivaista incaricato della moltiplicazione:								
<i>Foto pianta intera</i>					<i>Foto fiore</i>			
<i>Pianta</i>					<i>Fiore</i>			
<i>Foto foglie</i>					<i>Foto del frutto intero e in sezione longitudinale</i>			
<i>Foglia</i>					<i>Frutto</i>			
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE								
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE								
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO								
NOTE								

DESCRIZIONE MORFOLOGICA

PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate)

VIGORIA		PORTAMENTO		FOGLIA: FORMA	
1	Molto debole		1 – Colonnare		1 – Ovata
3	Debole		2 – Assurgente/Eretto		
5	Media		3 – Semi-eretto/globoso		2 – Ellittica
7	Elevata		4 – Espanso		
9	Molto elevata		5 – Pendulo/ricadente		3 – Obovata
			6 – Piangente		
FOGLIA: ANGOLO DELL'APICE		FOGLIA: FORMA DELLA BASE		FOGLIA: TOMENTO PAGINA INFERIORE	
	1 – Acuto		1 – Acuta	1	Assente
	2 – Retto		2 - Ottusa	9	Presente
	3 – Ottuso		3 – Tronca		
FOGLIA: INCISIONE DEL MARGINE		FOGLIA: LUNGHEZZA DEL PICCIOLO			
	1 – Crenato	3	Corto		
	2 – Bi-crenato	5	Medio		
	3 – Seghettato	7	Lungo		
	4 – Bi-seghettato				

FIORE					
FIORE: DIAMETRO		FIORE: DISPOSIZIONE PETALI		FIORE: FORMA DEI PETALI	
3	Piccolo		1 – Liberi		1 – Ellittica
5	Medio		2 – Intermedi		2 – Ellittica larga
7	Grande		3 – Sovrapposti		3 – Circolare
					4 – Obovata
FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)					
FRUTTO: DIMENSIONE		FRUTTO: FORMA		FRUTTO: DEPRESSIONE ALL'APICE	
3	Piccolo		1 – Sferica	1	Assente o debole
5	Medio		2 – Oblunga	2	Media
7	Grande		3 – Ellittica	3	Forte
FRUTTO: COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA		FRUTTO: PRUINA		FRUTTO: COLORE POLPA	
1	Arancione-rosso	3	Lieve	1	Giallo
2	Rosso-porpora scuro	5	Media	2	Arancio
3	Porpora scuro-nero	7	Elevata	3	Rosso
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Peso medio, minimo e massimo su un campione di 10 frutti:					
Indicazioni su epoca di fioritura e maturazione:					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEMA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

AZZERUOLO (o Lazzeruolo)		
Famiglia: <i>Rosaceae</i>	Genere: <i>Crataegus</i>	Specie: <i>Crataegus azarolus</i> L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
7) Azienda xx via		
8) Azienda yy via		
9)		
Luoghi di conservazione ex situ:		
Vivaista incaricato della moltiplicazione:		
<i>Foto pianta intera</i>	<i>Foto fiore</i>	
<i>Pianta</i>	<i>Fiore</i>	
<i>Foto foglie</i>	<i>Foto del frutto intero e in sezione longitudinale</i>	
<i>Foglia</i>	<i>Frutto</i>	
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE		
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE		
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO		
NOTE		

DESCRIZIONE MORFOLOGICA(* descrittori minimi obbligatori)									
PIANTA (Osservazioni possibilmente su più piante. Le osservazione sulle foglie dovrebbero essere fatte su elementi maturi prelevati dal terzo mediano di rami esterni, a fine accrescimento e che non portano frutti.)									
PIANTA: TIPOLOGIA DI ACCRESCIMENTO (UPOV 1) *		PIANTA: PORTAMENTO (UPOV 2) *							
	1 – Cespuglio (Colpantino, Candelaria)		1 – Fastigiato (Ergo, Gaca)		4 – Semi-pendolo (Candelaria, Chico)				
	2 – Semi- cespuglio (Azucena)		2 – Assurgente (Azucena, Calpar)		5 – Pendulo				
	3 – Albero (Calpan Gold, Plena)		3 – Espanso (Atexcac)		6 – Piangente (Pendula)				
PIANTA: ALTEZZA (UPOV 4)		RAMO: PRESENZA DI SPINE (UPOV 6)*		RAMO: NUMEROSITÀ SPINE (UPOV 7) *					
3	Bassa (Belén, Gloria)	1	Assenti (Compacta, Edgar)	3	Bassa (Tequex)				
5	Media (Epi, Mutabilis)			5	Media (Mutabilis, Chela)				
7	Alta (Compacta)			7	Elevata (Carrieri, Tempranero)				
RAMO: LUNGHEZZA SPINE (UPOV 8)		RAMO: TIPO DI ACCRESCIMENTO (UPOV 10) *		FOGLIA: RAPPORTO LUNGHEZZA/ LARGHEZZA (UPOV 13)*					
3	Corte (Gloria)	1	Diritto (Ara, Stricta)	3	Piccolo (Flexuosa)				
5	Medie (ara)			2	A zig-zag (Flexuosa, Carrieri)	5	Medio (Azucena)		
7	Lunghe					7	Grande (Poblano)		
FOGLIA: MARGINE (UPOV 14)*			FOGLIA: LOBI (UPOV 15)*						
	1 – Intero (Flexuosa)		4 – Serrato (Compacta)		1 – Assenti (Ade, Mago)				
	2 – Crenato (Karen)								
	3 – Bi-crenato (Tempranero)						5 – Bi-serrato (Pingo)		9 – Presenti (Compacta, Flexuosa)
FOGLIA: VARIEGATURE (UPOV 17) *		FOGLIA: COLORAZIONE ANTOCIANICA (UPOV 18)		FOGLIA: PUBESCENZA SULLA PAGINA INFERIORE (UPOV 20) *					
1	Assenti (Carrieri)	3	Assente o leggera	1	Assente (Calpantino)				
9	Presenti (Gireoudii)	5	Media						
		7	Elevata			9	Presente (Calpan Gold)		
FOGLIA: LUNGHEZZA DEL PICCIOLO (UPOV 22) *		FOGLIA: FORMA (DESCRITTORE RESGEN29)							
3	Corto (Tzapingo)		1 – Rombo-obovata						
5	Medio (Plena)		3 – Rombo-ovata						
7	Lungo (Toba)		5 – Cuneata						

FIORE (Osservazioni da realizzare sui primi fiori che si aprono, all'inizio della deiscenza delle antere)						
FIORE: LUNGHEZZA DEL PEDUNCOLO (UPOV 24) *		FIORE: TIPO (UPOV 25)		FIORE: DIAMETRO (UPOV 26)		
3	Corto (Alex)		1 – Singolo (Carrierei, Gloria)	3	Piccolo (Poblano, Aby)	
5	Medio (Cris)		2 – Doppio (Paul's Scarlet)	5	Medio (Chela, Pingo)	
7	Lungo (San José)			7	Grande (Superior, Tequex)	
FIORE: COLORE PETALI (UPOV 27) *		FIORE: FORMA DELLE ANTERE (UPOV 28) *		FENOLOGIA: EPOCA FIORITURA (UPOV 49) *		
1	Bianco (Chela, Plena)		1 – Circolare (Betty)	3	Precoce (Eli)	
2	Rosa chiaro (Toba)			2 – Ellittica (Aby)	5	Intermedia (Centenario)
3	Rosa (Rubra Plena)			3 – Ovata (Carla)	7	Tardiva (Chapeado)
4	Rosa scuro					
5	Rosso (Paul's Scarlet)					
FRUTTO (Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati)						
FRUTTO: DIMENSIONI (DESCRITTORE RESGEN29)		FRUTTO: FORMA (UPOV 37) *		FRUTTO: COLORE BUCCIA (UPOV 32) *		
1	Molto piccolo (< 2,0 g)		1 – Conica (Ela)	1	Verde chiaro (Epi, San Nicolàs)	
3	Piccolo (2,0–5,0 g)		2 – Ellittica (Santa Cata)	2	Verde	
				3	Giallo (Aurora, Tzapingo)	
5	Medio (5,0-7,0 g)		3 – Rotonda (Pingo)	4	Giallo-arancio (Alex)	
				5	Giallo-rosso (Carrierei)	
7	Grande (7,0-9,0 g)		4 – Oblata (Dany)	6	Arancio (Ade)	
				7	Arancio-rosso (Poblano)	
9	Molto grande (>9,0 g)		5 – Obovata (Erick)	8	Rosso (Ara)	
				9	Rosso scuro (Eli)	
				10	Purpureo	
				11	Nero	
FRUTTO: LUCENTEZZA BUCCIA (UPOV 33) *		FRUTTO: DENSITÀ LENTICELLE (UPOV 34)		FRUTTO: AROMA (UPOV 36)		
1	Assente (Eli)	1	Molto rada (Robelo)	3	Assente o molto debole (Chela)	
		3	Rada (Mago)			
9	Presente (Ara)	5	Media	5	Medio (Elvia)	
		7	Elevata (Iracema)	7	Forte (Orem)	
		9	Molto elevata (Paola)			
FRUTTO: CAVITÀ CALICINA (UPOV 42) *		FRUTTO: COLORE POLPA (UPOV 44) *		FENOLOGIA: EPOCA DI FIORITURA (UPOV 49)		
	1 – Chiusa (Dany, Robelo)	1	Verde (San Nicolàs)	3	Precoce (Eli)	
		2	Bianco (Epi)			
		3	Giallo chiaro (Superior)	5	Intermedia (Centenario)	
	2- Aperto (Karen)	4	Giallo (Belén)			
		5	Giallo intenso (Azucena)			
		6	Arancio (Chela, Poblano)			
		7	Rosso (Dany)	7	Tardiva (Chapeado)	

FENOLOGIA: EPOCA DI RACCOLTA (UPOV 50)					
1	Molto precoce (Tempranero)				
3	Precoce (Adela)				
5	Intermedia (Ara, Mago)				
7	Tardiva (Nati)				
9	Molto tardiva (Mitzi)				
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

FARRO DICOCCO - FARRO MONOCOCCO	
Famiglia: <i>Poaceae</i>	Genere: <i>Triticum</i> Specie: <i>Triticum turgidum</i> L. ssp. <i>dicoccum</i> Schubler (sinonimo <i>T. dicoccon</i> Schrank) <i>Triticum monococcum</i> L. ssp. <i>monococcum</i>
Nome comune:	
Sinonimi accertati:	
Sinonimie errate:	
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):	
Rischio di erosione:	
Data inserimento nel repertorio: _____ Ultimo aggiornamento scheda: _____	
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	Anni di presenza in azienda
10) Azienda	
11)	
12)	
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:	
Azienda incaricata della moltiplicazione del seme:	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga allo stadio latteo-ceroso</i>	<i>Pianta in campo con spiga</i>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga a maturazione</i>	<i>Cariossidi</i>
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE	
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	
NOTE	

DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori indicati da GIBA)

PIANTA Osservazioni possibilmente su un certo numero di piante. Le varietà indicate con ⁽¹⁾ afferiscono a *T. monococcum* L., mentre quelle indicate con ⁽²⁾ sono varietà locali di farro dicocco

COLEOPTILE: COLORAZIONE ANTOCIANICA (50 semi/accessione)		PORTAMENTO A FINE ACCESTIMENTO			
1	Assente o molto debole (Augeo)	1	Eretto		
3	Debole	3	Semi-eretto (Zefiro, Rossorubino)		
5	Media	5	Intermedio (Yakub)		
7	Forte	7	Semi-prostrato		
9	Molto forte	9	Prostrato		
PIANTA: ALTEZZA ALLA SPIGATURA		PIANTA: EPOCA DI SPIGATURA *		GUAINA FOGLIA PREFIOREALE: VILLOSITÀ (alla spigatura)	
1	Molto bassa	1	Molto precoce	1	Assente o molto debole
3	Bassa (Davide)	3	Precoce (Davide)	3	Debole
5	Media	5	Media (Zefiro)	5	Media
7	Alta (Zefiro)	7	Tardiva (Farvento)	7	Forte
9	Molto alta	9	Molto tardiva	9	Molto forte
GUAINA FOGLIA PREFIOREALE: GLAUDESCENZA (alla spigatura)		FOGLIA PREFIOREALE: PORTAMENTO (alla spigatura)		FOGLIA PREFIOREALE: GLAUDESCENZA (alla spigatura)	
1	Assente o molto debole	1	Eretto (Giovanni Paolo)	1	Assente o molto debole
3	Debole	3	Semieretto (Davide)	3	Debole
5	Media	5	Orizzontale (Farvento)	5	Media
7	Forte	7	Semireclinato (Augeo)	7	Forte (Zefiro)
9	Molto forte	9	Reclinato	9	Molto forte (Farvento)
FOGLIA PREFIOREALE: LUNGHEZZA (alla spigatura)		FOGLIA PREFIOREALE: LARGHEZZA (alla spigatura)		STELO PRINCIPALE: GLAUDESCENZA *	
				1	Assente o molto debole
3	Corta (Giovanni Paolo)	3	Stretta (Rossorubino)	3	Debole
5	Media (Davide)	5	Media (Davide)	5	Media
7	Lunga (Zefiro)	7	Larga (Giovanni Paolo)	7	Forte (Yakub)
				9	Molto forte (Farvento)

STELO PRINCIPALE: ALTEZZA * (compresa la spiga ed escluse le ariste)		STELO PRINCIPALE: SPESSORE IN SEZIONE TRASVERSALE (nella parte mediana dell'ultimo internodo)		SPIGA: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DELLE ANTERE	
1	Molto basso (Giovanni Paolo)		3 – Sottile	1	Assente
3	Basso				
5	Medio (Rossorubino)		5 – Medio	9	Presente (Zefiro, Rossorubino)
7	Alto (Zefiro, Monlis ⁽¹⁾)		7 – Spesso		
9	Molto alto				
SPIGA: GLAUDESCENZA		SPIGA: FORMA (vista di profilo)		SPIGA: COMPATTEZZA (lunghezza dei 10 internodi centrali del rachide)	
1	Assente o molto debole		1 – Piramidale		
3	Debole		2 – A bordi paralleli (Zefiro, Monlis ⁽¹⁾)	3	Lassa (Giovanni Paolo)
5	Media (Zefiro)		3 – Semi-clavata	5	Media (Farvento, Zefiro)
7	Forte (Yakub)		4 – Clavata	7	Compatta (Davide, Monlis ⁽¹⁾)
9	Molto forte (Davide)		5 – Fusiforme (Farvento)		
SPIGA: LUNGHEZZA (escluse le ariste)		SPIGA: COLORE * (a maturazione piena)		SPIGA: SOLIDITÀ DEL RACHIDE * (a maturazione piena)	
1	Molto corta	1	Bianco (Zefiro)		
3	Corta (Rossorubino, Monlis ⁽¹⁾)	2	Rosso pallido	3	Debole
5	Media (Giovanni Paolo)	3	Rosso forte (Rossorubino)	5	Media (Monlis ⁽¹⁾)
7	Lunga (Zefiro)	4	Bruno	7	Forte (Zefiro, Farvento, Yakub)
9	Molto lunga (Farvento)	5	Nero (Monlis ⁽¹⁾)		
GLUMA INFERIORE: FORMA DELLA SPALLA * (spighetta del terzo mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: LARGHEZZA DELLA SPALLA (spighetta del terzo mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: FORMA DEL MUCRONE (spighetta del terzo mediano della spiga)	
	1 – Inclinata				1 – Dritto
	3 – Arrotondata	3	Stretta (Farvento)		3 – Leggermente arcuato (Farvento)
	5 – Dritta	5	Media (Augeo, Yakub)		5 – Semiarcuato (Giovanni Paolo, Davide)
	7 – Elevata (Zefiro)	7	Larga		7 – Fortemente arcuato
	9 – Molto elevata con presenza di un II becco				9 – Inginocchiato

GLUMA INFERIORE: LUNGHEZZA DEL MUCRONE (spighetta del terzo mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: VILLOSITÀ FACCIA ESTERNA * (spighetta del terzo mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: VILLOSITÀ FACCIA INTERNA (spighetta del terzo mediano della spiga)	
	1 – Molto corto (Rossorubino)	1	Assente (Zefiro)	1	Assente (Zefiro)
	3 – Corto (Zefiro)				
	5 – Medio				
	7 – Lungo	9	Presente	9	Presente (Giovanni Paolo)
	9 – Molto lungo				
ARISTE: LUNGHEZZA		ARISTE: COLORE *		SEME: FORMA *	
1	Molto corte	1	Bianco (Farvento, Zefiro, Yakub)	1	Arrotondato
3	Corte (Monlis ⁽¹⁾)	2	Bianco-rossastro	2	Ovoidale
5	Medie (Rossorubino)	3	Rossastro (Rossorubino)	3	Semi-allungato (Monlis ⁽¹⁾)
7	Lunghe	4	Bruno	4	Allungato (Zefiro, Yakub)
9	Molto lunghe (Zefiro)	5	Nero (Giovanni Paolo, Monlis ⁽¹⁾)		
SEME: COLORE		SEME: VILLOSITÀ DELL'ESTREMITÀ *		SEME: LUNGHEZZA PELI DELL'ESTREMITÀ (in vista dorsale)	
1	Bianco ambra (Monlis ⁽¹⁾)	1	Assente	3	Corti
2	Grigiastro			5	Medi (Davide)
3	Bruno nerastro	9	Presente (Zefiro, Yakub, Rossorubino, Farro della Garfagnana ⁽²⁾ , Farro di Monteleone di Spoleto ⁽²⁾)	7	Lunghi (Rossorubino)
4	Brunastro (Zefiro)			9	Molto lunghi (Zefiro)
SEME: COLORAZIONE AL FENOLO		SEME: PESO DI 1000 SEMI * (granella svestita)		TIPO DI SVILUPPO *	
1	Nulla o molto debole	3	Basso (Monlis ⁽¹⁾ , Giovanni Paolo)	1	Invernale (Zefiro, Yakub, Farro della Garfagnana ⁽²⁾)
3	Debole (Giovanni Paolo)				
5	Media (Farvento)	5	Medio (Rossorubino, Farvento, Farro di Monteleone di Spoleto ⁽²⁾)	2	Alternativo
7	Forte (Zefiro)	7	Elevato (Zefiro, Yakub, Farro della Garfagnana ⁽²⁾)	3	Primaverile (Monlis ⁽¹⁾ , Farro di Monteleone di Spoleto ⁽²⁾)
9	Molto forte				

OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Eventuali osservazioni su spigatura, fioritura, produzione, peso ettolitrico, ecc.

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)



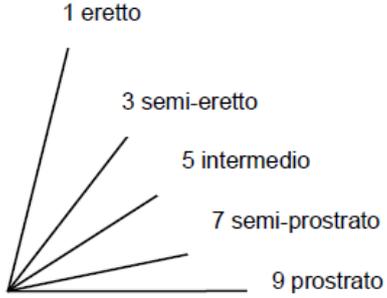
L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

FRUMENTO DURO	
Famiglia: <i>Poaceae</i>	Genere: <i>Triticum</i> Specie: <i>Triticum turgidum</i> L. subsp. <i>durum</i> (Desf.) Husn.
Nome comune:	
Sinonimi accertati:	
Sinonimie errate:	
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):	
Rischio di erosione:	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	Anni di presenza in azienda
13) Azienda	
14)	
15)	
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:	
Azienda incaricata della moltiplicazione del seme:	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga allo stadio latteo-ceroso</i>	<i>Pianta in campo con spiga</i>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga a maturazione</i>	<i>Cariossidi</i>
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE	
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	
NOTE	
La numerazione dei parametri UPOV si riferisce alla revisione del 28-03-2012	

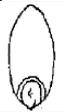
DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante. Le foglie e la glaucescenza si osservano negli stadi 55-69 (inizio-metà antesi); il culmo 60-69 (metà-fine fioritura); la spighe vanno valutate negli stadi 80-92 (da riempimento a maturazione della cariosside)

COLEOPTILE: COLORAZIONE ANTOCIANICA (UPOV 1)		PORTAMENTO (UPOV 2) * (Osservazione da realizzare allo stadio 25-29)			
1	Assente o molto debole (Ciccio, Fara, Valgiorgio)	1	Eretto (EGA Bellaroi)		
3	Debole (Arcangelo, Campomoro)	3	Semi-eretto (Arcangelo, Jiloca)		
5	Media (Arcobaleno, Imhotep, Capdur, Chandur)	5	Intermedio (Canyon, Valnova)		
7	Forte (Iride, Primadur)	7	Semi-prostrato		
9	Molto forte (Anco Marzio, Miradur)	9	Prostrato		
PIANTA: FREQUENZA PIANTE CON FOGLIA A BANDIERA RICURVA (UPOV 3)		EPOCA DI EMERGENZA SPIGA (UPOV 4) * (Prima spighetta visibile sulle spighe del 50% delle piante. Indicare la data in riferimento a 2 var. note)		FOGLIA A BANDIERA: GLAUCESCENZA GUAINA (UPOV 6) *	
1	Nulla o molto bassa (Colosseo, Roqueño)	1	Molto precoce	1	Assente o molto debole (Meridiano, Capeiti 8)
3	Bassa	3	Precoce (Don Josè)	3	Debole (Hyperno)
5	Media	5	Media (Arrivato, Don Sebastian, Tamaroi, Yallaroi)	5	Media (Kalka)
7	Alta	7	Tardiva (Kronos)	7	Forte (Orobel, Grandur, Jilioca, Don José, Don Sebastian)
9	Molto alta (Orobel, Capdur)	9	Molto tardiva	9	Molto forte (Colosseo, Valnova, Tamaroi)
FOGLIA A BANDIERA: GLAUCESCENZA DEL LEMBO PAGINA INFERIORE (UPOV 7) *		CULMO: PUBESCENZA DEL NODO SUPERIORE (UPOV 8)		CULMO: GLAUCESCENZA TRA BASE SPIGA E FOGLIA A BANDIERA (UPOV 9) *	
1	Assente o molto debole		1 – Assente o molto debole (Libeccio, Bidi-17)	1	Assente o molto debole (Meridiano, Capeiti 8)
3	Debole (Duilio, Grandur)		3 – Debole (Canyon, Esquillache, Grandur)	3	Debole
5	Media (Colosseo, Esquilache)		5 – Media (Arnacoris, Mexa)	5	Media (Don Josè)
7	Forte (Chiara, Dibi-17)		7 – Forte (Levante)	7	Forte (Ciccio, Don Sebastian, Roqueño, Tamaroi)
9	Molto forte		9 – Molto forte (Arrivato)	9	Molto forte (Kronos)
SPIGA: GLAUCESCENZA (UPOV 10) *		PIANTA: ALTEZZA (UPOV 11) * (Indicare altezza in cm, con spiga e ariste/barbe, in riferimento a 2 varietà note)		ARISTE ALL'APICE DELLA SPIGA: LUNGHEZZA RISPETTO ALLA SPIGA (UPOV 13) *	
1	Assente o molto debole (Ofanto, Capeiti 8)	1	Molto bassa (Varano, Oscar, Arcangelo, Gargiflash)		1 – Più corte (Saintly)
3	Debole (Marco, Jiloca)	3	Bassa (Ciccio, Mexa)		
5	Media (Duilio, Oscar)	5	Media (Duilio, Grandur)		2 – Uguali (Tamaroi)
7	Forte (Simeto, Grandur, Roqueño, Tamaroi)	7	Alta (Valbelice, Senatore Cappelli, Tamaroi)		3 – Più lunghe (Simeto, Oscar)
9	Molto forte	9	Molto alta		

SPIGA: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DELLE ANTERE		GLUMA INFERIORE: FORMA (UPOV 14) (Su spighetta del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: FORMA DELLA SPALLA (UPOV 15) (Su spighetta del III mediano della spiga)	
1	Assente o molto debole		1 – Ovoidale (Canyon, Grandur, Randur)		1 – Inclinata (Colosseo)
3	Debole				3 – Arrotondata (Iride, Latinur, Esquilache)
5	Media		2 – Mediamente allungata (Creso, Oscar)		5 – Dritta (Creso, Barcarol, Roqueño)
7	Forte		3 – Allungata stretta (Barcarol, Amilcar, Bidi-17)		7 – Elevata
9	Molto forte				9 – Molto elevata con presenza di un II becco (Ofanto, Levante, Capdur, Oscar)
GLUMA INFERIORE: LARGHEZZA DELLA SPALLA (UPOV 16) (Su spighetta del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: LUNGHEZZA DEL MUCRONE (UPOV 17) * (Su spighetta del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: CURVATURA DEL MUCRONE (UPOV 18) (Su spighetta del III mediano della spiga)	
	3 – Stretta (Asdrubal, Oscar)		1 – Molto corto (Duilio, Canyon, Jiloca)		1 – Assente (Simeto, Durox, Mexa)
	5 – Media (Orobel)		3 – Corto (Tamaroi, Vitron)		3 – Leggera (Creso, Iride, Bidi-17, Don Jose, Hyperno, Tamaroi)
			5 – Medio (Don Jose, Kailaroi)		5 – Media (Arnacoris, Amilcar, Capdur, Don Jaime, Kamilaroi)
	7 – Larga		7 – Lungo (Levante, Artimon, Mellaria, Mexa)		7 – Forte
			9 – Molto lungo (Vetrodur)		
GLUMA INFERIORE: PUBESCENZA SUPERFICIE ESTERNA (UPOV 19) * (Su spighetta del III mediano della spiga)		PAGLIA: PIENEZZA IN SEZIONE TRASVERSALE (UPOV 20) * (A metà tra la base della spiga e il nodo sottostante)		ARISTE: COLORE (UPOV 21) *	
1	Assente (Ciccio, Italo, Grandur, Roqueño)		3 – Sottile (Asdrubal, Ciccio, Valnova)	1	Biancastro (Ciccio, Esquilache, Don Sebastian, Kronos)
			5 – Media (Arnacoris)	2	Bruno chiaro (Duilio,
9	Presente (Duilio, Paramo)		7 – Spessa (Chiara, Paramo)	3	Porpora medio
				4	Porpora scuro (Asdrubal, Simeto, Capdur, Valnova)
SPIGA: LUNGHEZZA, ARISTE ESCLUSE (UPOV 22) *		SPIGA: COLORE A MATURAZIONE (UPOV 23) *		SPIGA: DENSITÀ (UPOV 24) *	
1	Molto corta	1	Bianca (Arcangelo, Esquillache, Valdur)		3 – Lassa (Levante)
3	Corta (Creso, Oscar)				5 – Media (Iride, Roqueño)
5	Media (Duilio)	3	Fortemente colorata (Kronos, Tamaroi)		7 – Compatta (Arcangelo, Amilcar, Bidi-17)
7	Lunga (Levante, Valnova)				
9	Molto lunga				

CARIOSSIDE. Osservazioni su 100 cariossidi, possibilmente.

SEME: LUNGHEZZA DEI PELI ALL'ESTREMITÀ (UPOV25) (Vista dorsale)		SEME: FORMA (UPOV 26) *		SEME: COLORAZIONE AL FENOLO (UPOV 27) *	
	3 – Corti (Arcangelo, Chandur, Roqueño)		1 – Leggermente allungato (Arrivato)	1	Assente o molto lieve (Simeto, Esquilache)
	5 – Medi (Amilcar, Vertola, Borello, Valdur)		2 – Mediamente allungato (Tejon, Tamaroi)	3	Lieve (Iride, Randur)
	7 – Lunghi (Clairdoc)		3 – Fortemente allungato (Creso, Chandur, Senatore Cappelli)	5	Media (Italo)
TIPO DI SVILUPPO (UPOV 28) *				7	Forte (Matt)
1	Invernale			9	Molto forte (Donduro)
2	Alternativo (Ciccio, Simeto, Camacho, Valnova)				
3	Primaverile (Levante, Amilcar, Tejon)				
OSSERVAZIONI E RICONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Eventuali osservazioni su spigatura, fioritura, produzione, peso ettolitrico, ecc.					
OSSERVAZIONI E RICONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RICONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



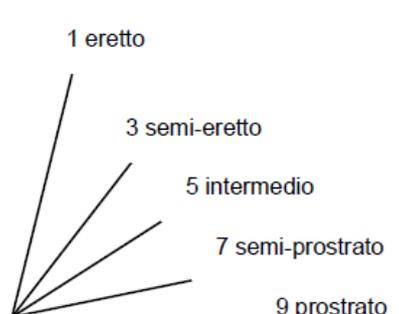
L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEMA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

FRUMENTO TENERO	
Famiglia: <i>Poaceae</i>	Genere: <i>Triticum</i> Specie: <i>Triticum aestivum</i> L. emend. Fiori et Paol.
Nome comune:	
Sinonimi accertati:	
Sinonimie errate:	
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):	
Rischio di erosione:	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	
Anni di presenza in azienda	
16) Azienda	
17)	
18)	
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:	
Azienda incaricata della moltiplicazione del seme:	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga allo stadio latteo-ceroso</i>	<i>Pianta in campo con spiga</i>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga a maturazione</i>	<i>Cariossidi</i>
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE	
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	
NOTE	

DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante. Le foglie e la glaucescenza si osservano negli stadi 60-65 (inizio-metà antesi); il culmo 60-69 (metà-fine fioritura); le spighe vanno valutate negli stadi 80-92 (da riempimento a maturazione della cariosside)

COLEOPTILE: COLORAZIONE ANTOCIANICA (UPOV 1)		PORTAMENTO (UPOV 2) * (Osservazione da realizzare allo stadio 25-29)			
1	Assente o molto debole (Herzog, Delos)	1	1 – Eretto (Castan)		
3	Debole (Niklas, Baldus)	3	3 – Semi-eretto (Frando, Remus)		
5	Media (Andros, Planet)	5	5 – Intermedio (Obelisk, Troll)		
7	Forte (Obelisk, Briscard)	7	7 – Semi-prostrato (Boss)		
9	Molto forte (Albatros)	9	9 – Prostrato (Beaver)		
PIANTA: FREQUENZA PIANTE CON FOGLIA A BANDIERA RICURVA (UPOV 4)		EPOCA DI EMERGENZA SPIGA (UPOV 5) * (Prima spighetta visibile sul 50% delle spighe. Indicare la data in riferimento a 2 varietà note)		FOGLIA A BANDIERA: GLAUDESCENZA DELLA GUAINA (UPOV 6) *	
1	Nulla o molto bassa (Apollo)	1	Molto precoce (Britta, Florence Aurore)	1	Assente o molto debole (Cargo, Adonis)
3	Bassa (Recital, Axona)	3	Precoce (Recital, Remus)	3	Debole (Heiduck, Ventura)
5	Media (Obelisk, Filou)	5	Media (Bilancia, Bologna, Sagittario, Astron, Paros)	5	Media (Agent, Hanno)
7	Alta (Frando, Prinqual)	7	Tardiva (Moulin, Vitus)	7	Forte (Orestis, Prinqual)
9	Molto alta (Capitole)	9	Molto tardiva (Beaver)	9	Molto forte (Haven, Wim)
FOGLIA A BANDIERA: GLAUDESCENZA DEL LEMBO (pagina inferiore)		SPIGA: GLAUDESCENZA (UPOV 7) *		CULMO: GLAUDESCENZA DEL TRATTO FRA LA FOGLIA A BANDIERA E LA BASE DELLA SPIGA (UPOV 8)	
1	Assente o molto debole (Shamrock)	1	Assente o molto debole (Soissons, Adonis)	1	Assente o molto debole (Goelent, Adonis)
3	Debole (Valoris, Josselin)	3	Debole (Garant, Ventura)	3	Debole (Soissons, Ventura)
5	Media (Pauillac, Tecnico)	5	Media (Contra, Paros)	5	Media (Haven, Attis)
7	Forte (Cezanne, Torka)	7	Forte (Niklas, Combi)	7	Forte (Herzog, Nandu)
9	Molto forte (Charger)	9	Molto forte (Boxer, Wim)	9	Molto forte (Quotador, Wim)
PIANTA: ALTEZZA (UPOV 9) * (Indicare altezza in cm, con spiga e ariste, in riferimento a 2 varietà note)		PAGLIA: SPESSORE IN SEZIONE TRASVERSALE (UPOV 10) * (A metà tra base spiga e nodo sottostante)		SPIGA: FORMA VISTA DI PROFILO (UPOV 11) *	
1	Molto bassa (Golia, Bolero, Courtot, Briscard)		1 – Molto sottile (Bilancia, Bologna, Betres, Dollar)		1 – Piramidale (Slajpner, Filou)
3	Bassa (Aubusson, Konsul, Remus)		3 – Sottile (Orestis, Remus)		2 – A bordi paralleli
5	Media (Sagittario, Bologna, Sideral, Ventura)		5 – Medio (Blasco, Herzog, Nandu)		3 – Semi-clavata (Pane 247)
7	Alta (Boxer, Adonis)		7 – Spesso (Forby, Furio)		4 – Clavata (Beauchamp, Prinqual)
9	Molto alta (Aladin, Vitus)		9 – Molto spesso (Don Antonio)		5 – Fusiforme (Delic, Nandu)

SPIGA: DENSITÀ (UPOV 12) *		SPIGA: LUNGHEZZA (UPOV 13) (Escluse ariste/barbe)		ARISTE/BARBE: PRESENZA (UPOV 14) *	
1	Molto lassa (Demar 4)	1	Molto corta		1 – Entrambi assenti (Aubusson, Futur, Axona)
3	Lassa (Castan, Ventura)	3	Corta (Carat)		
5	Media (Soissons, Hanno)	5	Media (Ritmo, Arkas)		2 – Barbe presenti (Festival, Furio)
7	Compatta (Forby, Combi)	7	Lunga (Forby, Priqual)		
9	Molto compatta	9	Molto lunga (Amifort)		
ARISTE/BARBE ALLA SOMMITÀ DELLA SPIGA: LUNGHEZZA (UPOV 15) *		SPIGA: COLORE (UPOV 16) *		SPIGA: PUBESCENZA DELLA SUPERFICIE CONVESSA DEL SEGMENTO APICALE DEL RACHIDE (UPOV 17)	
1	Molto corta (Herzog)	1	Bianca (Bilancia, Herzog, Furio)		1 – Assente o molto lieve (Soissons)
3	Corta (Andros, Combi)				3 – Lieve (Slejpner, Furio)
5	Media (Pagode, Hanno)				5 – Media (Beaver, Rock)
7	Lunga (Fidel)	2	Colorata (Bologna, Gallo, Prinqual)		7 – Forte (Apollo, Axona)
9	Molto lunga (Gauchó)				9 – Molto forte (Carat)
GLUMA INFERIORE: LARGHEZZA DELLA SPALLA (UPOV 18) (sulle spiglette del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: FORMA DELLA SPALLA (UPOV 19) (sulle spiglette del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: LUNGHEZZA DEL MUCRONE (UPOV 20) (sulle spiglette del III mediano della spiga)	
	1 – Assente o molto stretta (Courtot)		1 – Inclinata (Courtot)		1 – Molto corto (Aladin, Sunnan)
	3 – Stretta (Soissons, Wim)		3 – Leggermente inclinata (Forby, Ventura)		3 – Corto (Sideral, Axona)
	5 – Media (Sideral, Furio)		5 – Dritta (Herzog, Prinqual)		5 – Medio (Recital, Furio)
	7 – Larga (Castan, Filou)		7 – Elevata (Beaver, Adonis)		7 – Lungo (Soissons)
	9 – Molto larga (Abo)		9 – Molto elevate con presenza di un II becco (Farnese)		9 – Molto lungo (Courtot, Prinqual)

GLUMA INFERIORE: FORMA DEL MUCRONE (UPOV 21) (sulle spiglette del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: ESTENSIONE DELLA PUBESCENZA INTERNA (UPOV 22) (sulle spiglette del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: ESTENSIONE DELLA PUBESCENZA ESTERNA (UPOV 23) (sulle spiglette del III mediano della spiga)	
	1 – Dritto (Festival, Lobo)	/		1	Assente (Blasco, Bologna)
	3 – Leggermente arcuato (Slejpner, Furio)	3	Debole (Slejpner, Prinqual)	3	Debole
	5 – Semi arcuato (Courtot, Rock)	5	Media (Sideral, Furio)	5	Media (Spada)
	7 – Molto arcuato (Arum)	7	Forte (Declic, Tejo)	7	Elevata (Salmone)
	9 – Genicolato	/		/	
CARIOSSIDE. Osservazioni su 100 cariossidi, possibilmente.					
SEME: COLORE (UPOV 24) *		SEME: COLORAZIONE AL FENOLO (UPOV 25)		TIPO DI SVILUPPO (UPOV 26) *	
1	Bianco (Recital, Florence Aurore)	1	Assente o molto lieve	1	Invernale (Bilancia, Bologna, Slejpner)
		3	Lieve (Soissons)		
		5	Media (Orestis, Prinqual)	2	Alternativo (Fidel)
2	Rosso (Soissons, Ventura)	7	Forte (Slejpner, Rock)		
		9	Molto forte (Sideral, Ventura)	3	Primaverile (Sagittario, Blasco, Nandu)
OSSERVAZIONI E RICONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Eventuali osservazioni su spigatura, fioritura, produzione, peso ettolitrico, ecc.					
OSSERVAZIONI E RICONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RICONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



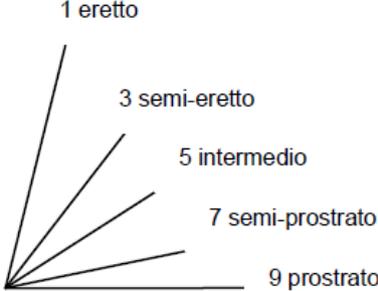
L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

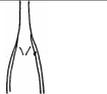
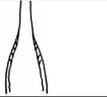
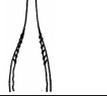
ORZO	
Famiglia: <i>Poaceae</i>	Genere: <i>Hordeum</i>
Specie: <i>Hordeum vulgare</i> L.	
Nome comune:	
Sinonimi accertati:	
Sinonimie errate:	
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):	
Rischio di erosione:	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	
Anni di presenza in azienda	
19) Azienda	
20)	
21)	
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:	
Azienda incaricata della moltiplicazione del seme:	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga allo stadio latteo-ceroso</i>	<i>Pianta in campo con spiga</i>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Spiga a maturazione</i>	<i>Cariossidi</i>
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE	
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	
NOTE	

DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante. Le foglie e la glaucescenza si osservano negli stadi 60-65 (inizio-metà antesi); il culmo 60-69 (metà-fine fioritura); la spighe vanno valutate negli stadi 80-92 (da riempimento a maturazione della cariosside)

PORTAMENTO (UPOV 1) * (Osservazione da realizzare allo stadio 25-29, in accestimento)		FOGLIE BASALI: PUBESCENZA GUAINA (UPOV 2) * (In levata)			
1	Eretto		1 – Assente (Marylin, Alexis)		
3	Semi-eretto (Marinka, Klaxon)		9 – Presente (Pastoral, Ceres)		
5	Intermedio (Plaisant, Alexis)		ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): COLORAZIONE ANTOCIANICA AURICOLE (UPOV 3) *		
7	Semi-prostrato (Pastoral, Digger)			1 – Assente (Flika, Comtesse)	
9	Prostrato (Celtic, Grit)			9 – Presente (Barberousse, Alexis)	
ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): INTENSITÀ COLORAZIONE ANTOCIANICA AURICOLE (UPOV4) *		ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): PORTAMENTO (UPOV 5)	ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): GLAUCESCENZA GUAINA (UPOV 6)		
1	Molto debole (Noveta)	1	Eretto (Icare)	1	Assente o molto debole
3	Debole (Reinette, Auto)	3	Semi-eretto (Rebelle, Atem)	3	Debole
5	Media (Catania, Atem)	5	Intermedio (Pastoral, Alexis)	5	Media (Brunhild, Marielle)
7	Forte (Barberousse, Prisma)	7	Semi-reclinato (Krimhild, Grit)	7	Forte (Marylin, Alexis)
9	Molto forte (Melusine)	9	Reclinato	9	Molto forte (Sareia, Pompadour)
EPOCA DI EMERGENZA SPIGA (UPOV 7) * (Indicare la data in riferimento a 2 varietà note)		RESTE: COLORAZIONE ANTOCIANICA DELLE PUNTE (UPOV 8) *		RESTE: INTENSITÀ COLORAZIONE ANTOCIANICA PUNTE (UPOV 9) *	
1	Molto precoce (Sereia)	1	Assente (Pastoral, Dobla)	1	Molto debole (Monika)
3	Precoce (Barberousse, Sewa)			3	Debole (Rebelle, Berenice)
5	Media (Venus, Alexis)	9	Presente (Barberousse, Alexis)	5	Media (Fedora, Alexis)
7	Tardiva (Bonvina, Canut)			7	Forte (Susi, Atem)
9	Molto tardiva (Brunhild)			9	Molto forte (Frolic, Beate)
SPIGA: GLAUCESCENZA (UPOV 10) *		SPIGA: PORTAMENTO (UPOV 11)		PIANTA: ALTEZZA (UPOV 12) * (Indicare altezza in cm, di culmo, spiga e reste, in riferimento a 2 varietà note)	
1	Assente o molto debole (Caline, Auto)		1 – Eretto (Sigra, Volga)	1	Molto bassa (Fedora, Meltan)
3	Debole (Brunhild, Grit)		3 – Semi-eretto (Jana, Digger)	3	Bassa (Pastoral, Triumph)
5	Media (Clarine, Alexis)		5 – Orizzontale (Jaidor, Nomad)	5	Media (Rebelle, Omega)
7	Forte (Puffin, Volga)		7 – Ricadente (Melusine, Sissi)	7	Alta (Frances, Ida)
9	Molto forte (Serela, Met)		9 – Molto ricadente	9	Molto alta (Aura)

SPIGA: NUMERO DI RIGHE (UPOV 13) *		SPIGA: FORMA (UPOV 14)		SPIGA: DENSITÀ (UPOV 15) *	
1	Due (Pastoral, Aramir)		3 – Piramidale (Intro, Prisma)	1	Molto lassa
				3	Lassa (Express, Teo)
2	Più di due (Rebelle, Dobla)		5 – Parallela (Rebelle, Nomad)	5	Media (Susi, Alexis)
					7 – Fusiforme (Criter, Pamela)
		9	Molto densa (Criter, Dobla)		
SPIGA: LUNGHEZZA (UPOV 16) (reste escluse)		RESTA: LUNGHEZZA RISPETTO ALLA SPIGA (UPOV 17) *		RACHIDE: LUNGHEZZA DEL PRIMO SEGMENTO (UPOV 18)	
1	Molto corta		3 – Corta (Puffin, Menuet)	3	Corto (Barberousse, Triumph)
3	Corta (Krimhild, Nancy)				
5	Media (Barberousse, Alexis)		5 – Media (Fiction, Nomad)	5	Medio (Marinka, Volga)
7	Lunga (Pastoral, Nomad)				
9	Molto lunga		7 – Lunga (Jana, Troubadour)	7	Lungo (Jaidor, Michka)
RACHIDE: CURVATURA DEL PRIMO SEGMENTO (UPOV 19)		SPIGHETTA STERILE: PORTAMENTO (UPOV 20) * (Nel terzo mediano della spiga)		SPIGHETTA MEDIANA: LUNGHEZZA GLUMA E SUA RESTA RISPETTO ALLA CARIOSSIDE (UPOV 21)	
	1 – Assente o molto debole (Sigra, Prisma)		1 – Parallelo (Target, Baronesse)		1 – Più corta (Alpha, Ceres)
	3 – Debole (Barberousse, Alexis)				
	5 – Media (Pastoral, Aramir)		2 – Debolmente divergente (Susi, Libelle)		2 – Uguale (Rebelle, Alexis)
	7 – Forte (Giga, Berenice)				
	9 – Molto forte (Cameo)		3 – Divergente (Pastoral, Alexis)		3 – Più lunga (Manitou, Steffi)
CARIOSSIDE. Osservazioni su 100 cariossidi, possibilmente.					
CARIOSSIDE: PUBESCENZA RACHILLA (UPOV 22) *		CARIOSSIDE: GLUMELLE (UPOV 23) *		CARIOSSIDE: COLORAZIONE ANTOCIANICA NERVATURE LEMMA (UPOV 24)	
	1 – Corta (Barberousse, Atem)	1	Assenti (Rondo, Taiga)	1	Assente o molto debole (Express, Troubadour)
				3	Debole (Rebelle, Prisma)
	2 – Lunga (Pastoral, Alexis)	9	Presenti (Marinka, Alexis)	5	Media (Baraka, Lenka)
				7	Forte (Susi, Teo)
				9	Molto forte

CARIOSSIDE: SEGHEZZATURA NERVATURE DEL LEMMA (UPOV 25)		CARIOSSIDE: PELOSITÀ SOLCO VENTRALE (UPOV 26) *		CARIOSSIDE: DISPOSIZIONE LODICULE (UPOV 27)	
	1 – Assente o molto debole (Sonja, Alexis)		1 – Assente (Pastoral, Alexis)		1 – Frontale (Reinette, Prisma)
	3 – Debole (Colombo, Nomad)				
	5 – Media (Venus, Perun)				
	7 – Forte (Barberousse, Volga)		9 – Presente (Plaisant, Cheri)		2 – Laterale (Rebelle, Nomad)
	9 – Molto forte (Novetta)				
CARIOSSIDE NUDA: COLORE STRATO ALEURONICO (UPOV 28)		TIPO DI SVILUPPO (UPOV 29) *			
1	Biancastro (Express, Alexis)	1	Invernale (Target)		
2	Debolmente colorato (Angora)	2	Alternativo (Novetta)		
3	Fortemente colorato (Pastoral)	3	Primaverile (Alexis)		
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Eventuali osservazioni su spigatura, fioritura, produzione, peso ettolitrico, ecc.					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					