

*Allegato A)*

**PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA AD INIZIATIVE DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO REGIONALE QUALE SEDE DI PRODUZIONI CINETELEVISIVE (L.R. 13/99 - art. 8). OBIETTIVI, AZIONI PRIORITARIE, CRITERI DI SPESA E PROCEDURE PER L'ANNO 2013**

**PREMESSA**

Il territorio regionale negli ultimi anni si è confermato come uno dei primi a livello nazionale per quanto riguarda la realizzazione di documentari e di opere d'animazione e, malgrado gli effetti negativi dell'attuale congiuntura economica l'Emilia Romagna ha ospitato un numero costante di produzioni che hanno contribuito alla promozione della sua immagine, in Italia e all'estero.

L'alto livello qualitativo delle opere realizzate, testimoniato dai numerosi riconoscimenti ricevuti in occasione di festival e premi, ha senza dubbio contribuito a valorizzare l'aspetto culturale, artistico, storico e sociale della nostra regione.

Con il presente provvedimento, che definisce le linee di indirizzo per la partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di progetti volti alla promozione del territorio regionale quale sede di produzioni cinetelevisive per l'anno 2013 in attuazione della L.R. 5 luglio 1999, n. 13 "Norme in materia di spettacolo", la Regione intende continuare il percorso avviato negli ultimi anni.

**1. OBIETTIVI**

L'obiettivo che la Regione intende perseguire per l'anno 2013 è la partecipazione diretta a progetti di opere di animazione e documentari che, attraverso lo sviluppo di temi legati alla cultura, alla storia, al paesaggio, all'attualità sociale ed economica, promuovano e valorizzino il territorio regionale.

**2. AZIONI PRIORITARIE**

A fronte dell'obiettivo sopraindicato vengono riportate di seguito le azioni prioritarie:

- a) Interventi a sostegno della produzione di documentari girati sul territorio regionale;
- b) Interventi a sostegno della produzione di cinema d'animazione realizzati sul territorio regionale.

**3. MODALITA' DI ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI**

Gli interventi si concretizzano nella partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna a progetti presentati da produttori e/o autori e sono finalizzati alla copertura di parte delle spese sostenute sul territorio.

#### 4. RISORSE FINANZIARIE E LORO DESTINAZIONE

##### 4.1 Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'obiettivo e delle azioni prioritarie sopra indicate sono allocate sul capitolo 70674 "Spese per attività dirette della Regione nel settore dello spettacolo (art. 8, L.R. 13/99)" U.P.B.1.6.5.2.27100 del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2013 nel limite massimo di Euro 190.000,00.

##### 4.2 Destinazione delle risorse

Al fine di offrire un quadro di riferimento finanziario sulle risorse disponibili le stesse vengono suddivise per genere, sulla base delle seguenti percentuali orientative:

- 65-80% a sostegno del genere documentario;
- 20-35% a sostegno del cinema d'animazione.

#### 5. CRITERI DI SPESA

Il finanziamento regionale, per i progetti ammessi, sarà corrispondente al 30% delle spese ammissibili (di cui al successivo punto 8) fino al massimo delle risorse disponibili e comunque non potrà essere superiore a Euro 20.000,00 per i documentari e Euro 25.000,00 per le opere d'animazione.

Il sostegno non è cumulabile con altri finanziamenti della Regione Emilia-Romagna assegnati al medesimo progetto.

Al termine della fase istruttoria si procederà all'elaborazione di una graduatoria finale. Qualora le risorse disponibili risultassero insufficienti per la copertura totale della graduatoria finale, in caso di rinuncia da parte di un soggetto entro il 21 ottobre 2013 si scorrerà la suddetta graduatoria. Le risorse economiche che si renderanno disponibili verranno erogate al nuovo soggetto e potranno essere inferiori alla percentuale d'intervento stabilita. I progetti finanziati per scorrimento dovranno avviarsi entro il 31 dicembre 2013.

#### 6. SOGGETTI BENEFICIARI

Possono beneficiare dei finanziamenti regionali i progetti di **documentario** presentati da soggetti iscritti nei registri delle imprese che svolgano attività prevalente di produzione audiovisiva o da associazioni iscritte ai Registri Provinciali dell'Associazione o del Volontariato, con attività prevalente di "promozione culturale". Tali soggetti devono figurare come produttori del progetto stesso e detenerne la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore.

Possono beneficiare dei finanziamenti regionali i progetti di **cinema d'animazione** presentati da soggetti, con sede in Emilia Romagna, iscritti nei registri delle imprese e che svolgano attività

prevalente di produzione audiovisiva, da associazioni iscritte ai Registri Provinciali dell'Associazionismo o del Volontariato, con attività prevalente di "promozione culturale" e sede in Emilia-Romagna, e da autori emiliano-romagnoli dotati di partita IVA. Tali soggetti devono detenere la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore del progetto.

I soggetti beneficiari dovranno:

- inserire nei titoli di coda (o di testa) la dicitura "Realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna - Film Commission";
- fornire due copie dell'opera finita di cui una rimarrà agli atti dell'ufficio e l'altra verrà depositata presso la Videoteca regionale che ne potrà fare uso per i propri fini istituzionali;
- inserire in tutti materiali di promozione e comunicazione il logo Film Commission della Regione Emilia-Romagna.

## **7. TIPOLOGIA DI PROGETTI AMMISSIBILI**

### **7.1 Documentari**

I documentari potranno riguardare qualsiasi genere, con l'esclusione delle riprese di avvenimenti e manifestazioni, purché valorizzino l'identità regionale ed abbiano una durata superiore a 20'.

La fase produttiva del documentario deve iniziare nel periodo compreso tra l'1 luglio 2013 e il 21 ottobre 2013. Il documentario finito dovrà essere consegnato alla Regione Emilia-Romagna entro il 31/08/2014, pena la revoca del finanziamento e la restituzione dell'eventuale acconto ricevuto.

### **7.2 Opere d'animazione**

Per le opere d'animazione i contenuti, la durata e il format sono liberi (corto, pilota, serie tv, ecc.) e dovranno essere di senso compiuto, purché valorizzino l'identità regionale. Sono esclusi gli spot commerciali.

In caso di tecniche miste di realizzazione, la parte di animazione deve essere preponderante.

La fase produttiva dell'opera d'animazione deve iniziare nel periodo compreso tra l'1 luglio 2013 e il 21 ottobre 2013. L'opera finita dovrà essere consegnata alla Regione Emilia-Romagna entro il 31/08/2014, pena la revoca del finanziamento e la restituzione dell'eventuale acconto ricevuto.

## **8. SPESE AMMISSIBILI**

Sono ritenute ammissibili tutte le spese realmente effettuate all'interno del territorio regionale, con decorrenza dall'1 luglio 2013 fino al 30/06/2014. Le spese ammissibili devono riguardare l'acquisto di beni o servizi o l'attivazione di collaborazioni

finalizzate alla realizzazione del progetto per cui viene presentata domanda.

Tali spese, che formeranno la base sulla quale verrà applicata la percentuale di partecipazione diretta da parte della Regione Emilia-Romagna, dovranno essere rendicontate prima della liquidazione finale del finanziamento.

## **9. PROCEDURE**

### **9.1 Termini e modalità per la presentazione delle domande per i documentari**

Le domande di partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di documentari, sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto che presenta il progetto e corredate dalla relativa documentazione, dovranno essere presentate, rispettando la normativa vigente in materia di bollo, **entro il 23 aprile 2013**, utilizzando gli allegati facsimili di domanda ed application form, pena l'esclusione delle stesse.

Le domande dovranno essere indirizzate alla Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura, Sport - alla cortese attenzione di Claudia Belluzzi - Viale Aldo Moro, 38 - 40127 Bologna.

Se inviate tramite posta farà fede il timbro postale. In caso di presentazione a mano le domande dovranno pervenire entro le ore 14.00 dello stesso giorno.

Il modello di domanda e l'application form sono disponibili all'indirizzo internet:

<http://cultura.regione.emilia-romagna.it/entra-in-regione/operatori/film-commission/sostegno-alla-produzione>

e possono essere richiesti per posta elettronica al seguente indirizzo: [filmcom@regione.emilia-romagna.it](mailto:filmcom@regione.emilia-romagna.it)

Per informazioni rivolgersi al settore Promozione Attività cinematografiche e audiovisive (telefono 051 5273646 - 051 5273318 - fax 051 5273370) del Servizio Cultura, Sport.

La domanda, da presentarsi ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, e l'Application form dovranno essere compilati in ogni loro parte come da facsimili allegati, pena l'esclusione.

La domanda dovrà essere presentata insieme al trattamento del documentario (da due a quattro cartelle) e potrà essere corredata da eventuali accordi e/o contratti di distribuzione.

Uno stesso soggetto può presentare domande per più progetti, ma solo uno potrà essere ammesso al finanziamento.

Chi ha ricevuto un finanziamento attraverso il bando dell'anno precedente non potrà partecipare al presente bando.

Non saranno ammesse domande per progetti già presentati negli anni precedenti.

La responsabilità del procedimento amministrativo è affidata alla collaboratrice del Servizio Cultura, Sport: Claudia Belluzzi (tel. 051 5273646; e-mail: cbelluzzi@regione.emilia-romagna.it).

## **9.2 Termini e modalità per la presentazione delle domande per il cinema d'animazione**

Le domande di partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di opere d'animazione, sottoscritte dall'autore o dal legale rappresentante del soggetto che presenta il progetto, e corredate dalla relativa documentazione, dovranno essere presentate, rispettando la normativa vigente in materia di bollo, **entro il 23 aprile 2013**, utilizzando gli allegati facsimili di domanda ed application form, pena l'esclusione delle stesse.

Le domande dovranno essere indirizzate alla Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura, Sport - alla cortese attenzione di Claudia Belluzzi - Viale Aldo Moro, 38 - 40127 Bologna.

Se inviate tramite posta farà fede il timbro postale. In caso di presentazione a mano le domande dovranno pervenire entro le ore 14.00 dello stesso giorno.

Il modello di domanda e l'Application form sono disponibili all'indirizzo internet:

<http://cultura.regione.emilia-romagna.it/entra-in-regione/operatori/film-commission/sostegno-alla-produzione>

e possono essere richiesti per posta elettronica al seguente indirizzo: [filmcom@regione.emilia-romagna.it](mailto:filmcom@regione.emilia-romagna.it)

Per informazioni rivolgersi al settore Promozione Attività cinematografiche e audiovisive (telefono 051 5273646 - 051 5273318 - fax 051 5273370) del Servizio Cultura, Sport.

La domanda da presentarsi ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, e l'Application form dovranno essere compilati in ogni loro parte come da facsimili allegati, pena l'esclusione.

La domanda dovrà essere corredata da:

- curriculum dell'impresa o dell'associazione, dell'autore e del regista;
  - descrizione del progetto (ovvero sinossi, bibbia e character design di almeno un personaggio);
- e potrà essere accompagnata da eventuali contratti e/o accordi di co-produzione.

Ogni soggetto può presentare una sola domanda.

La responsabilità del procedimento amministrativo è affidata alla collaboratrice del Servizio Cultura, Sport: Claudia Belluzzi (tel. 051 5273646; e-mail: cbelluzzi@regione.emilia-romagna.it).

## **10. REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DELLE DOMANDE**

L'ammissibilità formale delle domande all'istruttoria, curata dal Servizio Cultura, Sport, è vincolata a:

- invio entro il termine perentorio stabilito con il presente atto;
- regolarità della domanda in relazione alla legge sul bollo;
- utilizzo dei facsimili di domanda e di application form predisposti;
- completezza della domanda, delle informazioni richieste nell'application form, e dei documenti da allegare come specificato al punto 9 "Procedure";
- coerenza dei progetti con l'obiettivo e la tipologia indicati rispettivamente ai precedenti punto 1. "Obiettivi" e punto 7 "Tipologia di progetti ammissibili".

Ogni modifica o variazione riguardante i requisiti di ammissibilità indicati nella presente sezione del bando, intervenuta dopo la presentazione della domanda, deve essere tempestivamente comunicata alla Regione per le necessarie verifiche e valutazioni. A seguito delle proprie verifiche e valutazioni, la Regione potrà revocare, in tutto o in parte, i finanziamenti concessi e contestualmente procedere al recupero delle somme eventualmente già erogate.

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

### **11.1 Valutazione dei progetti per il genere documentario**

Il Servizio Cultura, Sport, successivamente alla fase istruttoria, provvederà ad elaborare una graduatoria tenendo conto dei seguenti parametri (fra parentesi il peso, in punti):

- a) valorizzazione dei temi legati alla storia, al paesaggio, alla cultura, all'attualità sociale e economica dell'Emilia Romagna (fino a 45);
- b) residenza del soggetto richiedente (regionale 20, non regionale 15);
- c) originalità del progetto (fino a 25);
- d) esistenza di accordi e/o contratti di distribuzione (fino a 10).

### **11.2 Valutazione dei progetti per il cinema d'animazione**

Il Servizio Cultura, Sport, successivamente alla fase istruttoria, provvederà ad elaborare una graduatoria tenendo conto dei seguenti parametri (fra parentesi il peso, in punti):

- a) valorizzazione dei temi legati alla storia, al paesaggio, alla cultura, all'attualità sociale e economica dell'Emilia Romagna (fino a 30);
- b) opera interamente realizzata in animazione (20);
- c) opera realizzata in tecnica mista dove la parte in animazione deve rappresentare almeno il 50% (fino a 15);
- d) ricchezza del materiale inviato per la descrizione del progetto (fino a 20);
- e) originalità del soggetto (fino a 20);
- f) esistenza di accordi e/o contratti di co-produzione (fino a 10).

## **12. DETERMINAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

La partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna sarà determinata con atto della Giunta regionale, nei limiti delle risorse disponibili, sulla base di una prima istruttoria dei progetti presentati per quanto riguarda l'ammissibilità degli stessi e di una valutazione finale sulla base dei parametri di cui al precedente punto 11.

Con il medesimo atto si provvederà alla definizione delle modalità di liquidazione.

All'eventuale scorrimento della graduatoria finale si procederà con atto del Dirigente regionale competente.

## **13. PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 18 DEL D.L. N. 83/2012**

Gli elementi distintivi dei soggetti beneficiari e dei progetti finanziati sono soggetti alla pubblicazione prevista dall'art. 18 del Decreto Legge n. 83 del 22/06/2012 (Misure urgenti per la crescita del paese), convertito in legge n. 134 del 07/08/2012.

## **14. TUTELA DELLA PRIVACY**

Tutti i dati personale di cui l'Amministrazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati Personali".

FACSIMILE DI  
DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
ALLA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI  
(ai sensi della L.R.13/99 - art.8)

Marca  
da  
Bolli  
€ 14,62

Alla Regione Emilia-Romagna  
Servizio Cultura, Sport  
c.a. Claudia Belluzzi  
Viale Aldo Moro 38  
40127 Bologna

OGGETTO: Richiesta di partecipazione diretta alla realizzazione di documentari

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, in qualità di legale rappresentante di \_\_\_\_\_

con sede legale a \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ Partita IVA/Codice fiscale \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (\*tutti i dati sopra riportati devono coincidere con quelli risultanti dalla visura camerale o dallo statuto)

**Inoltra richiesta**

per la partecipazione diretta della Regione, ai sensi della L.R. 13/99 art. 8, alla produzione del documentario (titolo)

\_\_\_\_\_ regia di \_\_\_\_\_

dichiara

1. di detenere la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore dell'opera;
2. di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, in particolare all'art. 75 (decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".



Allega alla presente la seguente documentazione:

- ✓ fotocopia di un documento di identità;
- ✓ application form;
- ✓ trattamento del documentario;
  - o statuto (solo per associazioni "culturali");
  - o eventuali accordi e/o contratti di distribuzione;
  - o altro (specificare) \_\_\_\_\_.

Si impegna, in caso di sostegno della Regione Emilia-Romagna, a:

- inserire nei titoli di coda (o di testa) la dicitura "Realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna - Film Commission";
- fornire due copie del documentario finito, di cui una rimarrà agli atti del Servizio Cultura, Sport mentre l'altra verrà depositata presso la Videoteca regionale;
- inserire in tutti i materiali di promozione e comunicazione il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission;
- comunicare, entro il 21 ottobre 2013, l'eventuale rinuncia alla realizzazione del progetto.

Data.....

Timbro e firma leggibile

## APPLICATION FORM PER DOCUMENTARI

Il presente documento, compilato in tutte le sue parti, dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione diretta della Regione.

E' possibile allegare ogni tipo di documento atto ad illustrare il progetto.

DATI DEL RICHIEDENTE	
<b>Ragione Sociale*</b>	
<b>Indirizzo completo*</b>	
<b>Telefono*</b>	
<b>Fax</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Sito web</b>	
<b>Partita IVA/Codice Fiscale*</b>	
<b>Registro di iscrizione (solo per le associazioni)*</b>	
<b>Codice ATECO*</b>	

\* dati obbligatori

SCHEDA DEL PROGETTO	
<b>Titolo</b>	
<b>Regia</b>	
<b>Eventuali co-produttori</b> (ragione sociale e nazionalità)	
<b>Durata prevista</b>	
<b>Tecnica di ripresa</b>	
<b>Supporto finale</b>	
<b>Sinossi (max 10/12 righe)</b>	
<b>Piano di lavorazione</b>	Sviluppo: dal __/__/__ al __/__/__ ----- Riprese: dal __/__/__ al __/__/__ per un totale di gg. ----- Post-produzione: dal / / al / /
<b>Presenza sul territorio emiliano-romagnolo</b>	Sviluppo: dal __/__/__ al __/__/__ ----- Riprese: dal __/__/__ al __/__/__ per un totale di gg. ----- Post-produzione: dal / / al / /

Location in Emilia Romagna (in dettaglio)	
Altre location	

Descrizione di come il documentario promuoverà o valorizzerà l'identità regionale (max. 10 righe)

<b>BUDGET DI PREVISIONE</b>		
Voci di spesa	Totale in €	di cui in Emilia Romagna dal 01/07/2013 al 30/06/2014*
(elencare nel dettaglio)		
"		
"		
"		
"		
"		
"		
<b>TOTALE</b>		

(\* ) Il totale di queste voci (spese ammissibili) costituirà la base per il calcolo del finanziamento regionale.

<b>COPERTURA FINANZIARIA</b>	
Co-produzioni	
Regione Emilia-Romagna (30% delle spese ammissibili)	
Altri contributi pubblici (specificare quali)	
Risorse proprie	
Proventi da vendite	
Altri proventi (specificare quali)	
<b>Totale</b>	

FACSIMILE DI  
**DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
ALLA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ANIMAZIONE**  
(ai sensi della L.R.13/99 - art.8)

Marca  
da  
Bolli €  
14,62

Alla Regione Emilia-Romagna  
Servizio Cultura, Sport  
c.a. Claudia Belluzzi  
Viale Aldo Moro 38  
40127 Bologna

OGGETTO: Richiesta di partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di opere di animazione

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, in qualità  
di:

autore

legale rappresentante di \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Partita \_\_\_\_\_ IVA/Codice \_\_\_\_\_ fiscale \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (\*tutti i dati sopra riportati devono  
coincidere con quelli risultanti dalla visura camerale o dallo statuto)

**Inoltra richiesta**

Per la partecipazione diretta della Regione, ai sensi della L.R.  
13/99 art. 8, per la produzione dell'opera di animazione (titolo)

\_\_\_\_\_

dichiara

1. di detenere la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore dell'opera;
2. di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, in particolare all'art. 75 (decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Allega alla presente la seguente documentazione:

- ✓ fotocopia di un documento di identità;
- ✓ application form;
- ✓ descrizione del progetto (ovvero sinossi, bibbia e character design di almeno un personaggio);
- ✓ curriculum della società di produzione o dell'associazione;
- ✓ curriculum dell'autore;
- ✓ curriculum del regista;
- o statuto (solo per le associazioni "culturali");
- o eventuali contratti e/o accordi di co-produzione;
- o altro (specificare) \_\_\_\_\_.

Si impegna, in caso di sostegno della Regione, a:

- inserire nei titoli di coda (o di testa) la dicitura "Realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna - Film Commission";
- fornire due copia dell'opera finita, di cui una rimarrà agli atti del Servizio Cultura, Sport mentre l'altra verrà depositata presso la Videoteca regionale;
- inserire in tutti i materiali di promozione e comunicazione il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission;
- comunicare, entro il 21 ottobre 2013, l'eventuale rinuncia alla realizzazione del progetto.

Data.....

Timbro e firma leggibile

## APPLICATION FORM PER OPERE D'ANIMAZIONE

Il presente documento, compilato in tutte le sue parti, dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione diretta della Regione.

E' possibile allegare ogni tipo di documento atto ad illustrare il progetto.

DATI DEL RICHIEDENTE	
Ragione Sociale o Cognome e Nome*	
Indirizzo completo*	
Telefono*	
Fax	
E-mail	
Sito web	
Codice Fiscale/Partita IVA*	
Registro di iscrizione (solo per le associazioni)*	
Codice ATECO* (solo per imprese e associazioni)	

\* dati obbligatori

SCHEDA DEL PROGETTO	
Titolo	
Regia	
Autore/i	
Produttore	
Eventuali co-produttori	
Tipologia del prodotto (film, corto, serie tv, pilota, ecc.)	
Durata prevista	
Tecnica di animazione utilizzata (2D, 3D, flash, software open source, ecc.)	
In caso di tecnica mista indicare altri tipi di tecniche (animazione esclusa)	
In caso di tecnica mista indicare la percentuale di animazione	
Target del prodotto (bambini, giovani, adulti, per tutti)	
Supporto finale	
Piano di lavorazione	Pre-produzione: dal __/__/__ al __/__/__
	Produzione: dal __/__/__ al __/__/__
	Post-produzione: dal __/__/__ al __/__/__

Descrizione di come l'opera d'animazione promuoverà o valorizzerà l'identità regionale (max. 10 righe)

### BUDGET DI PREVISIONE

Voci di spesa	Totale in €	di cui in Emilia Romagna dal 01/07/2013 al 30/06/2014*
(elencare nel dettaglio)		
"		
"		
"		
"		
"		
<b>TOTALE</b>		

### COPERTURA FINANZIARIA

Co-produzioni	
Regione Emilia-Romagna (30% delle spese ammissibili)	
Altri contributi di Enti Pubblici (specificare quali)	
Risorse proprie	
Proventi da vendite	
Altri proventi (specificare quali)	
<b>Totale</b>	