

Allegato A)

PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA AD INIZIATIVE DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO REGIONALE QUALE SEDE DI PRODUZIONI CINETELEVISIVE (L.R. 13/99 - art. 8). OBIETTIVI, AZIONI PRIORITARIE, CRITERI DI SPESA E PROCEDURE PER L'ANNO 2012

PREMESSA

Il territorio regionale negli ultimi anni è stato sede di un numero crescente di produzioni di documentari e di opere di animazione. Infatti si è passati dai 30 documentari nel corso del 2007 ai 53 documentari del 2010; per le opere di animazione dai 4 progetti presentati nel 2009 ai 7 del 2011.

L'incremento numerico e qualitativo delle opere realizzate, e la loro distribuzione a festival, canali tematici televisivi ed altre iniziative, ha contribuito ad una maggiore diffusione dell'immagine del nostro territorio sotto l'aspetto culturale, artistico, storico e sociale.

Con il presente provvedimento, che definisce le linee di indirizzo per la partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di progetti volti alla promozione del territorio regionale quale sede di produzioni cinetelevisive per l'anno 2012 in attuazione della L.R. 5 luglio 1999, n. 13 "Norme in materia di spettacolo", la Regione intende continuare il percorso avviato negli ultimi anni.

1. OBIETTIVI

L'obiettivo che la Regione intende perseguire per l'anno 2012 è la partecipazione diretta a progetti di opere di animazione e documentari che, attraverso lo sviluppo di temi legati alla cultura, alla storia, al paesaggio, all'attualità sociale ed economica, promuovano e valorizzino il territorio regionale.

2. AZIONI PRIORITARIE

A fronte dell'obiettivo sopraindicato vengono riportate di seguito le azioni prioritarie:

- a) Interventi a sostegno della produzione di documentari girati sul territorio regionale;
- b) Interventi a sostegno della produzione di cinema d'animazione realizzati sul territorio regionale.

3. MODALITA' DI ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI

Gli interventi si concretizzano nella partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna a progetti presentati da produttori e/o autori e sono finalizzati alla copertura di parte delle spese sostenute sul territorio.

4. RISORSE FINANZIARIE E LORO DESTINAZIONE

4.1 Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'obiettivo e delle azioni prioritarie sopra indicate sono allocate sul capitolo 70674 "Spese per attività dirette della Regione nel settore dello spettacolo (art. 8, L.R. 13/99)" U.P.B.1.6.5.2.27100 del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2012 nel limite massimo di Euro 190.000,00.

4.2 Destinazione delle risorse

Al fine di offrire un quadro di riferimento finanziario sulle risorse disponibili le stesse vengono suddivise per genere, sulla base delle seguenti percentuali orientative:

- 65-70% a sostegno del genere documentario;
- 30-35% a sostegno del cinema d'animazione.

5. CRITERI DI SPESA

Il finanziamento regionale, per i progetti ammessi, sarà corrispondente al 30% delle spese ammissibili (di cui al successivo punto 8) fino al massimo delle risorse disponibili e comunque non potrà essere superiore a Euro 20.000,00 per i documentari e Euro 30.000,00 per le opere d'animazione.

Il sostegno non è cumulabile con altri finanziamenti della Regione Emilia-Romagna assegnati al medesimo progetto.

Al termine della fase istruttoria si procederà all'elaborazione di una graduatoria finale. Qualora le risorse disponibili risultassero insufficienti per la copertura totale della graduatoria finale, in caso di rinuncia da parte di un soggetto entro il 10 novembre 2012 si scorrerà la suddetta graduatoria. Le risorse economiche che si renderanno disponibili verranno erogate al nuovo soggetto e potranno essere inferiori alla percentuale d'intervento stabilita. I progetti finanziati per scorrimento dovranno avviarsi entro il 31 dicembre 2012.

6. SOGGETTI BENEFICIARI

Possono beneficiare dei finanziamenti regionali i progetti di **documentario** presentati da case di produzione audiovisiva o associazioni iscritte ai Registri Provinciali dell'Associazionismo o del Volontariato, con attività prevalente di "promozione culturale". Tali soggetti devono figurare come produttori del progetto stesso e detenerne la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore.

Possono beneficiare dei finanziamenti regionali i progetti di **cinema d'animazione** presentati da case di produzione audiovisiva con sede in Emilia Romagna, associazioni iscritte ai Registri Provinciali dell'Associazionismo o del Volontariato, con attività prevalente di "promozione culturale" e sede in Emilia-Romagna, e autori emiliano-romagnoli dotati di partita IVA. Tali soggetti devono detenere la

titolarità dei diritti patrimoniali d'autore del progetto.

I soggetti beneficiari dovranno:

- inserire nei titoli di coda (o di testa) la dicitura "Realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna - Film Commission";
- fornire due copie dell'opera finita (possibilmente in formato DVD) di cui una rimarrà agli atti dell'ufficio e l'altra verrà depositata presso la Videoteca regionale che ne potrà fare uso per i propri fini istituzionali;
- inserire in tutti materiali di promozione e comunicazione il logo Film Commission della Regione Emilia-Romagna.

7. TIPOLOGIA DI PROGETTI AMMISSIBILI

7.1 Documentari

I documentari potranno riguardare qualsiasi genere, con l'esclusione delle riprese di avvenimenti e manifestazioni, purché valorizzino l'identità regionale ed abbiano una durata superiore a 20'.

La fase produttiva del documentario deve iniziare nel periodo compreso tra il 15 luglio 2012 e il 10 novembre 2012. Il documentario finito dovrà essere consegnato alla Regione Emilia-Romagna entro il 30/06/2013, pena la revoca del finanziamento e la restituzione dell'eventuale acconto ricevuto.

7.2 Opere d'animazione

Per le opere d'animazione i contenuti, la durata e il format sono liberi (corto, pilota, serie tv, ecc.) e dovranno essere di senso compiuto, purché valorizzino l'identità regionale. Sono esclusi gli spot commerciali.

In caso di tecniche miste di realizzazione, la parte di animazione deve essere preponderante.

La fase produttiva dell'opera d'animazione deve iniziare nel periodo compreso tra il 15 luglio 2012 e il 10 novembre 2012. L'opera finita dovrà essere consegnata alla Regione Emilia-Romagna entro il 30/06/2013, pena la revoca del finanziamento e la restituzione dell'eventuale acconto ricevuto.

8. SPESE AMMISSIBILI

Sono ritenute ammissibili tutte le spese realmente effettuate all'interno del territorio regionale, con decorrenza dal 15 luglio 2012 fino al 30/06/2013. Le spese ammissibili devono riguardare l'acquisto di beni o servizi o l'attivazione di collaborazioni finalizzate alla realizzazione del progetto per cui viene presentata domanda.

Tali spese, che formeranno la base sulla quale verrà applicata la percentuale di partecipazione diretta da parte della Regione Emilia-Romagna, dovranno essere rendicontate prima della liquidazione finale del finanziamento.

9. PROCEDURE

9.1 Termini e modalità per la presentazione delle domande per i documentari

Le domande di partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di documentari, sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto che presenta il progetto e corredate dalla relativa documentazione, dovranno essere presentate, rispettando la normativa vigente in materia di bollo, **entro il 21 maggio 2012**, utilizzando gli allegati facsimili di domanda ed application form, pena l'esclusione delle stesse.

Le domande dovranno essere indirizzate alla Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura, Sport - alla cortese attenzione di Claudia Belluzzi - Viale Aldo Moro, 38 - 40127 Bologna.

Se inviate tramite posta farà fede il timbro postale. In caso di presentazione a mano le domande dovranno pervenire entro le ore 14.00 dello stesso giorno.

Il modello di domanda e l'application form sono disponibili all'indirizzo internet:

<http://cultura.regione.emilia-romagna.it/entra-in-regione/film-commission/sostegno-alla-produzione>

e possono essere richiesti per posta elettronica al seguente indirizzo: filmcom@regione.emilia-romagna.it

Per informazioni rivolgersi al settore Promozione Attività cinematografiche e audiovisive (telefono 051 5273646 - 051 5273318 - fax 051 5273370) del Servizio Cultura, Sport.

La domanda, da presentarsi ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, e l'Application form dovranno essere compilati in ogni loro parte come da facsimili allegati, pena l'esclusione.

La domanda deve, inoltre, essere corredata da:

- trattamento del documentario;
- eventuali accordi e/o contratti di distribuzione.

Uno stesso soggetto può presentare domande per più progetti, ma solo uno potrà essere ammesso al finanziamento.

Chi ha ricevuto un finanziamento attraverso il bando dell'anno precedente non potrà partecipare al presente bando.

La responsabilità del procedimento amministrativo è affidata alla collaboratrice del Servizio Cultura, Sport: Claudia Belluzzi (tel. 051 5273646; e-mail: cbelluzzi@regione.emilia-romagna.it).

9.2 Termini e modalità per la presentazione delle domande per il cinema d'animazione

Le domande di partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di opere d'animazione, sottoscritte dall'autore o dal legale rappresentante del soggetto che presenta il progetto, e corredate dalla relativa documentazione, dovranno essere presentate, rispettando la normativa vigente in materia di bollo, **entro il 21 maggio 2012**, utilizzando gli allegati facsimili di domanda ed application form, pena l'esclusione delle stesse.

Le domande dovranno essere indirizzate alla Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura, Sport - alla cortese attenzione di Claudia Belluzzi - Viale Aldo Moro, 38 - 40127 Bologna.

Se inviate tramite posta farà fede il timbro postale. In caso di presentazione a mano le domande dovranno pervenire entro le ore 14.00 dello stesso giorno.

Il modello di domanda e l'Application form sono disponibili all'indirizzo internet:

<http://cultura.regione.emilia-romagna.it/entra-in-regione/film-commission/sostegno-alla-produzione>

e possono essere richiesti per posta elettronica al seguente indirizzo: filmcom@regione.emilia-romagna.it

Per informazioni rivolgersi al settore Promozione Attività cinematografiche e audiovisive (telefono 051 5273646 - 051 5273318 - fax 051 5273370) del Servizio Cultura, Sport.

La domanda da presentarsi ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, e l'Application form dovranno essere compilati in ogni loro parte come da facsimili allegati, pena l'esclusione.

La domanda dovrà essere corredata da:

- curriculum della società di produzione o dell'associazione, dell'autore e del regista;
- descrizione del progetto (ovvero sinossi, bibbia e character design di almeno un personaggio);
- eventuali contratti e/o accordi di co-produzione.

Ogni soggetto può presentare una sola domanda.

La responsabilità del procedimento amministrativo è affidata alla collaboratrice del Servizio Cultura, Sport: Claudia Belluzzi (tel. 051 5273646; e-mail: cbelluzzi@regione.emilia-romagna.it).

10. REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DELLE DOMANDE

L'ammissibilità formale delle domande all'istruttoria, curata dal Servizio Cultura, Sport, è vincolata a:

- utilizzo dei facsimili di domanda e di application form predisposti;
- invio entro il termine perentorio stabilito con il presente atto;
- completezza della domanda, delle informazioni richieste nell'application form, e dei documenti da allegare come specificato al punto 9 "Procedure";
- regolarità della domanda in relazione alla legge sul bollo;
- coerenza dei progetti con l'obiettivo e la tipologia indicati rispettivamente ai precedenti punto 1. "Obiettivi" e punto 7 "Tipologia di progetti ammissibili".

11. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

11.1 Valutazione dei progetti per il genere documentario

Il Servizio Cultura, Sport, successivamente alla fase istruttoria, provvederà ad elaborare una graduatoria tenendo conto dei seguenti parametri (fra parentesi il peso, in punti):

- a) valorizzazione dei temi legati alla storia, al paesaggio, alla cultura, all'attualità sociale e economica dell'Emilia Romagna (fino a 40);
- b) residenza del soggetto richiedente (regionale 20, non regionale 15);
- c) impatto sul territorio in termini di spesa diretta (fino a 15);
- d) originalità del progetto (fino a 15);
- e) esistenza di accordi e/o contratti di distribuzione (fino a 10).

11.2 Valutazione dei progetti per il cinema d'animazione

Il Servizio Cultura, Sport, successivamente alla fase istruttoria, provvederà ad elaborare una graduatoria tenendo conto dei seguenti parametri (fra parentesi il peso, in punti):

- a) valorizzazione dei temi legati alla storia, al paesaggio, alla cultura, all'attualità sociale e economica dell'Emilia Romagna (fino a 30);
- b) opera interamente realizzata in animazione (20);
- c) opera realizzata in tecnica mista dove la parte in animazione deve rappresentare almeno il 50% (fino a 15);
- d) ricchezza del contenuto del materiale inviato per la descrizione del progetto (fino a 20);
- e) originalità del soggetto (fino a 20);
- f) esistenza di accordi e/o contratti di co-produzione (fino a 10).

12. DETERMINAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

La partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna sarà determinata con atto della Giunta regionale, nei limiti delle risorse disponibili, sulla base di una prima istruttoria dei progetti presentati per quanto riguarda l'ammissibilità degli stessi e di una valutazione finale sulla base dei parametri di cui al precedente punto 11.

Con il medesimo atto si provvederà alla definizione delle modalità di liquidazione.

All'eventuale scorrimento della graduatoria finale si procederà con atto del Dirigente regionale competente.

13. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI

1 Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" (di seguito denominato "Codice"), la Regione Emilia-Romagna, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornire informazioni in merito all'utilizzo dei dati personali richiesti con il presente Avviso.

Il trattamento dei dati per lo svolgimento di funzioni istituzionali da parte della Regione Emilia-Romagna, in quanto soggetto pubblico non economico, non necessita del consenso degli interessati.

2 Fonte dei dati personali

La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti dagli interessati al momento della presentazione della domanda.

3 Finalità del trattamento

I dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) istruttoria per la partecipazione della Regione Emilia-Romagna ad iniziative di promozione del territorio;
- b) elaborazioni statistiche.

4 Modalità di trattamento dei dati

In relazione alle finalità descritte, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Adempite le finalità prefissate, i dati verranno cancellati o trasformati in forma anonima.

5 Facoltatività del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma in mancanza non sarà possibile adempiere alle finalità descritte al punto 3 ("Finalità del trattamento").

6 Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di Responsabili o Incaricati

I dati personali dei soggetti interessati potranno essere conosciuti esclusivamente dagli operatori del Servizio Cultura, Sport e Progetto Giovani della Regione Emilia-Romagna, individuati quali incaricati del trattamento.

Esclusivamente per le finalità previste al precedente paragrafo 3 (Finalità del trattamento) possono venire a conoscenza dei dati personali società terze fornitrici di servizi per la Regione Emilia-Romagna, previa designazione in qualità di responsabili del trattamento e garantendo il medesimo livello di protezione.

7 Diritti dell'Interessato

Si informa, infine, che la normativa in materia di protezione dei dati personali conferisce agli interessati la possibilità di esercitare specifici diritti, in base a quanto indicato all'art. 7 del "Codice" che qui si riporta:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2;
e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

8 Titolare e Responsabili del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente informativa è la Regione Emilia-Romagna, con sede in Bologna, Viale Aldo Moro n. 52, cap. 40127.

La Regione Emilia-Romagna ha designato quale Responsabile del trattamento, il Direttore Generale Cultura, Formazione e Lavoro. Lo stesso è responsabile del riscontro, in caso di esercizio dei diritti sopra descritti.

Al fine di semplificare le modalità di inoltro e ridurre i tempi per il riscontro, si invita a presentare le richieste, di cui al precedente paragrafo, alla Regione Emilia-Romagna, Ufficio per le relazioni con il pubblico (Urp), per iscritto o recandosi direttamente presso lo sportello Urp.

L'Urp è aperto dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 in Viale Aldo Moro 52, 40127 Bologna (Italia): telefono 800-662200, fax 051-5275360, e-mail urp@regione.emilia-romagna.it.

Le richieste di cui all'art. 7 del Codice comma 1 e comma 2 possono essere formulate anche oralmente.

FACSIMILE DI
DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA
ALLA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI
(Ai sensi della L.R.13/99 - art.8)

Marca da Bolli € 14,62

Alla Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura, Sport
c.a. Claudia Belluzzi
Viale Aldo Moro 38
40127 Bologna

OGGETTO: Richiesta di partecipazione diretta alla realizzazione di documentari

Il sottoscritto _____, nato a _____ Prov. ____ il _____, in qualità di legale rappresentante di (nome della casa di produzione audiovisiva o associazione, come da statuto o iscrizione alla Camera di Commercio)

con sede legale a _____ Indirizzo _____
Prov. ____ Cap. _____ telefono _____ fax _____
e-mail _____
Partita IVA/Codice fiscale _____

Inoltre richiama

Per la partecipazione diretta della Regione, ai sensi della L.R. 13/99 art. 8, alla produzione del documentario (titolo)

regia di _____
dichiara

1. di detenere la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore dell'opera;
2. di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, in particolare all'art. 75 (decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Allega alla presente la seguente documentazione:

1. fotocopia di un documento di identità;
2. application form;
3. trattamento del documentario;
4. statuto (solo per associazioni "culturali");
5. eventuali accordi e/o contratti di distribuzione;
6. altro (specificare) _____.

Si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione relativa al progetto.

Si impegna inoltre, in caso di sostegno della Regione Emilia-Romagna, a:

- inserire nei titoli di coda (o di testa) la dicitura "Realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna - Film Commission";
- fornire due copie del documentario finito (possibilmente in formato DVD), di cui una rimarrà agli atti del Servizio Cultura, Sport mentre l'altra verrà depositata presso la Videoteca regionale;
- inserire in tutti i materiali di promozione e comunicazione il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission.

Data.....

Timbro e firma leggibile

APPLICATION FORM PER DOCUMENTARI

Il presente documento, compilato in tutte le sue parti, dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione diretta della Regione.

E' possibile allegare ogni tipo di documento atto ad illustrare il progetto.

DATI DEL RICHIEDENTE	
Ragione Sociale *	
Indirizzo completo *	
Telefono *	
Fax	
E-mail	
Sito web	
Codice Fiscale *	
Registro di iscrizione (solo per le associazioni "culturali") *	
Codice ATECO *	

* dati obbligatori

SCHEMA DEL PROGETTO	
Titolo	
Regia	
Eventuali co-produttori (ragione sociale e nazionalità)	
Durata prevista	
Tecnica di ripresa	
Supporto finale	
Sinossi (max 10/12 righe)	
Destinazione	Sale cinematografiche <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Tv <input type="checkbox"/> Altro _____
Piano di lavorazione	Sviluppo: dal _____ al _____
	Riprese: dal _____ al _____ per un totale di gg. _____
	Post-produzione: dal _____ al _____
Presenza sul territorio emiliano-romagnolo (in gg.)	Sviluppo:
	Riprese:
	Post-produzione:
Location in Emilia Romagna (in dettaglio)	
Altre location	

Descrizione di come il documentario promuoverà o valorizzerà l'identità regionale (max. 10 righe)

BUDGET DI PREVISIONE		
Voci di spesa	Totale in €	di cui in Emilia Romagna dal 15/07/2012 al 30/06/2013*
(elencare nel dettaglio)		
"		
"		
"		
"		
"		
"		
TOTALE		

(*) Il totale di queste voci (spese ammissibili) costituirà la base per il calcolo del finanziamento regionale.

COPERTURA FINANZIARIA	
Co-produzioni	
Regione Emilia-Romagna (30% delle spese ammissibili)	
Altri contributi pubblici (specificare quali)	
Risorse proprie	
Proventi da vendite	
Altri proventi (specificare quali)	
Totale	

FACSIMILE DI
DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA
ALLA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ANIMAZIONE
(Ai sensi della L.R.13/99 - art.8)

Marca da Bolli € 14,62

Alla Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura, Sport
c.a. Claudia Belluzzi
Viale Aldo Moro 38
40127 Bologna

OGGETTO: Richiesta di partecipazione diretta della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione di opere di animazione

Il sottoscritto _____, nato a _____
Prov. _____ il _____, in qualità
di:

autore
 legale rappresentante di (nome della società di produzione
audiovisiva o associazione, come da statuto o iscrizione alla Camera
di Commercio) _____

indirizzo _____ Comune _____

Prov. _____ cap. _____ telefono _____ fax _____

e-mail _____

Partita IVA/Codice fiscale _____

Inoltre richiama

Per la partecipazione diretta della Regione, ai sensi della L.R.
13/99 art. 8, per la produzione dell'opera di animazione (titolo)

dichiara

1. di detenere la titolarità dei diritti patrimoniali d'autore dell'opera;
2. di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, in particolare all'art. 75 (decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Allega alla presente la seguente documentazione:

1. fotocopia di un documento di identità;
2. application form;
3. descrizione del progetto (ovvero sinossi, bibbia e character design di almeno un personaggio);

4. curriculum della società di produzione o dell'associazione;
5. curriculum dell'autore;
6. curriculum del regista;
7. statuto (solo per le associazioni "culturali");
8. eventuali contratti e/o accordi di co-produzione;
9. altro (specificare) _____.

Si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione relativa al progetto.

Si impegna inoltre, in caso di sostegno della Regione, a:

- inserire nei titoli di coda (o di testa) la dicitura "Realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna - Film Commission";
- fornire due copia dell'opera finita (possibilmente in formato DVD), di cui una rimarrà agli atti del Servizio Cultura, Sport mentre l'altra verrà depositata presso la Videoteca regionale;
- inserire in tutti i materiali di promozione e comunicazione il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission.

Data.....

Timbro e firma leggibile

APPLICATION FORM PER OPERE D'ANIMAZIONE

Il presente documento, compilato in tutte le sue parti, dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione diretta della Regione.

E' possibile allegare ogni tipo di documento atto ad illustrare il progetto.

DATI DEL RICHIEDENTE	
Ragione Sociale o Cognome e Nome *	
Indirizzo completo *	
Telefono *	
Fax	
E-mail	
Sito web	
Codice Fiscale/Partita IVA *	
Registro di iscrizione (solo per le associazioni "culturali") *	
Codice ATECO *	

* dati obbligatori

SCHEMA DEL PROGETTO	
Titolo	
Regia	
Autore/i	
Produttore	
Eventuali co-produttori	
Tipologia del prodotto (film, corto, serie tv, pilota, ecc.)	
Durata prevista	
Tecnica di animazione utilizzata (2D, 3D, flash, software open source, ecc.)	
In caso di tecnica mista indicare altri tipi di tecniche (animazione esclusa)	
In caso di tecnica mista indicare la percentuale d'animazione	
Target del prodotto (bambini, giovani, adulti, per tutti)	
Supporto finale	
Piano di produzione	Pre-produzione: dal _____ al _____
	Produzione: dal _____ al _____
	Post-produzione: dal _____ al _____

Descrizione di come l'opera d'animazione promuoverà o valorizzerà l'identità regionale (max. 10 righe)

BUDGET DI PREVISIONE

Voci di spesa	Totale in €	di cui in Emilia Romagna dal 15/07/2012 al 30/06/2013*
(elencare nel dettaglio)		
"		
"		
"		
"		
"		
TOTALE		

COPERTURA FINANZIARIA

Co-produzioni	
Regione Emilia-Romagna (30% delle spese ammissibili)	
Altri contributi di Enti Pubblici (specificare quali)	
Risorse proprie	
Proventi da vendite	
Altri proventi (specificare quali)	
Totale	