



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

<b>CARCIOFO</b>		
<b>Famiglia:</b> <i>Asteraceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Cynara</i>	<b>Specie:</b> <i>Cynara cardunculus</i> L. ssp. <i>scolymus</i> (L.) Hayek
<b>Nome comune:</b>		
<b>Sinonimi accertati:</b>		
<b>Sinonimie errate:</b>		
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):		
<b>Rischio di erosione:</b>		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>		
1) Azienda		
2) Azienda		
3)		
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>		
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>		
<i>Foto</i>		<i>Foto</i>
<b><i>Pianta giovane</i></b>		<b><i>Pianta adulta</i></b>

<i>Foglia</i>	<i>Capolino</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	

**DESCRIZIONE MORFOLOGICA (\* descrittori minimi obbligatori)**

**PIANTA.** Osservazioni su almeno 10 piante. Se non diversamente indicato, le osservazioni sulle foglie devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate, la III-IV foglia dalla base, ovvero quando il capolino è di circa 3 cm di diametro

**PIANTA: ALTEZZA INCLUSO IL CAPOLINO CENTRALE (UPOV 1)\***

3	Bassa (Violet de Provence, Tudela)
5	Media (Blanc Hyerois, Camus de Bretagne, Vertu)
7	Alta (Caribou, Popvert, Salambo)

**PIANTA: NUMERO DI RAMIFICAZIONI LATERALI SULLO STELO PRINCIPALE (UPOV 2)**

3	Basso (Blanc Hyerois, Calico, Popvert)
5	Medio (Salambo)
7	Alto (Chrysanthème, Vertu)



C: capolino centrale L: primo capolino laterale  
 1: altezza compreso il capolino centrale  
 3: altezza, escluso il capolino centrale  
 4: distanza tra il capolino centrale e l'ultima foglia sviluppata

**STELO PRINCIPALE: ALTEZZA ESCLUSO IL CAPOLINO CENTRALE (UPOV 3)\***

3	Basso (Capitan)
5	Medio (Castel, Salambo)
7	Alto (Caribou)

**STELO PRINCIPALE: DISTANZA TRA IL CAPOLINO CENTRALE E LA FOGLIA PIÙ GIOVANE BEN SVILUPPATA (UPOV 4)**

3	Breve (Caribou, Violet de Provence)
5	Media (Blanc Hyerois, Tudela)
7	Lunga (Castel)

**FOGLIA: PORTAMENTO ALLO STADIO DI 10-12 FOGLIE (UPOV 6)\***

1	Eretto (Capitan, Pètre, Vert de Provence)
3	Semi-eretto (Calico, Camus de Bretagne)
5	Orizzontale (Blanc Hyerois, Popvert)

**FOGLIA: SPINE LUNGHE (UPOV 7)\***

1	Assenti (Camus de Bretagne, Tudela)
9	Presenti (Spinoso sardo)

**FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 8)**

3	Corta (Tudela, Violet de Provence)
5	Media (Blanc Hyerois, Chrysanthème, Popvert)
7	Lunga (Camus de Bretagne, Caribou)




**FOGLIA: INCISIONI ALLO STADIO DI 10-12 FOGLIE (UPOV 9)\***

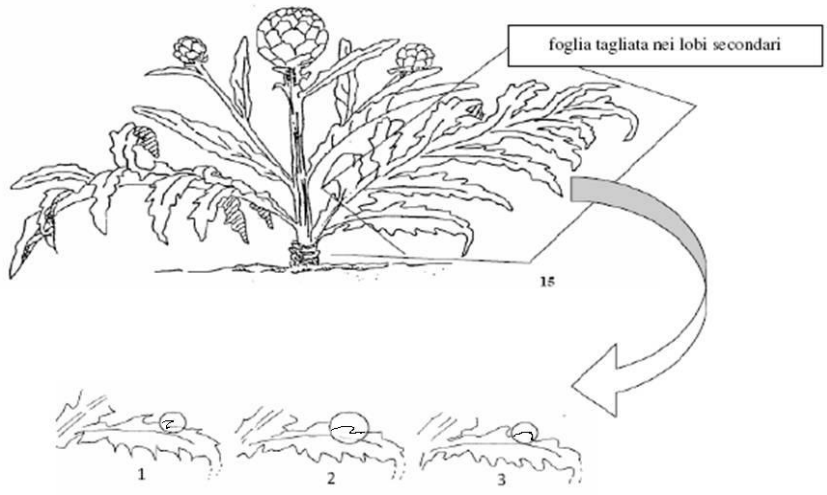
1	Assenti (Tudela, Violet de Provence)
9	Presenti (Camus de Bretagne, Vertu)

**FOGLIA: NUMERO DI LOBI (UPOV 10)**

**LOBO: FORMA DELLA PUNTA, ESCLUSO LOBO TERMINALE (UPOV 13)**











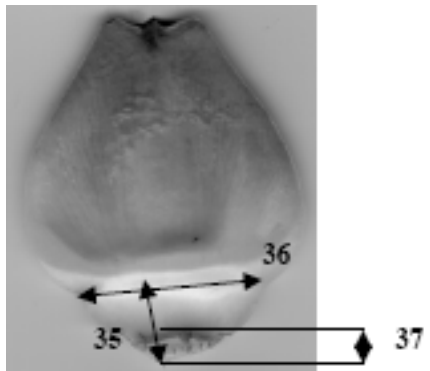


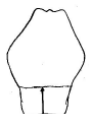
**LOBO: NUMERO LOBI SECONDARI SUL III-IV GIRO DI FOGLIE (UPOV 14)**













3	Basso (Tudela, Violet de Provence)		1 – Acuta (Camus de Bretagne, Vertu)	1	Assente o molto basso (Violet de Provence)
5	Medio (Blanc Hyerois, Chrysanthème)		2 – Quasi ad angolo retto (Calico, Caribou, Salambo)	3	Basso (Camus de Bretagne)
7	Alto (Salanquet)		3 – Ottusa	5	Medio (Blanc Hyerois, Popvert)
				7	Alto (Orlando, Sybaris)
				9	Molto alto



<b>LOBO: FORMA DELLA PUNTA, DEI LOBI SECONDARI (UPOV 15)</b>					
1	Molto appuntita (Vert de Provence)				
2	Appuntita (Blanc Hyerois, Tudela)				
3	Arrotondata (Cric, Popvert)				
<b>LEMBO FOGLIARE: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE PAGINA SUPERIORE (UPOV 17)</b>		<b>LEMBO FOGLIARE: PUBESCENZA DELLA PAGINA SUPERIORE (UPOV 20)*</b>		<b>LEMBO FOGLIARE: BOLLOSITÀ (UPOV 21)*</b>	
3	Chiaro (Blanc Hyerois, Pètre)	1	Assente o molto lieve (Camus de Bretagne, Castel, Vert Globe)	1	Assente o molto debole
5	Medio (Violet de Provence, Tudela, Vertu)	3	Lieve (Vertu)	3	Debole (Blanc Hyerois, Popvert)
7	Scuro (Camus de Bretagne, Cric)	5	Media (Carène, Popvert)	5	Media (Calico, Caribou)
		7	Forte (Violet de Provence)	7	Forte (Chrysanthème)
		9	Molto forte	9	Molto forte (Cric)

**CAPOLINO.** Osservazioni da effettuare su almeno 5 capolini centrali. Se non diversamente indicato, le osservazioni sulle

brattee esterne devono essere effettuate sul V verticillo a partire dalla base del capolino centrale

CAPOLINO CENTRALE: TAGLIA (UPOV 25)*		CAPOLINO CENTRALE: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 26)*			
3	Piccolo (Vert de Provence, Violet de Provence)		1 – Tondeggiante (Castel, Green Globe)		4 – Triangolare (Tudela, Violet de Provence)
5	Medio (Blanc Hyerois, Chrysanthème)		2 – Ellittica larga (Chrysanthème, Verte de Provence)		5 – Ellittica trasversale larga (Carène, Pètre)
7	Grande (Castel, Salambo)		3 – Ovale (Cric, Salambo)		
CAPOLINO CENTRALE: FORMA DELLA CIMA (UPOV 27)		CAPOLINO CENTRALE: EPOCA DI FORMAZIONE (UPOV 28)*		PRIMO CAPOLINO LATERALE: TAGLIA (UPOV 32)	
1	Appuntita (Violet de Provence)	3	Precoce (Chrysanthème, Tudela)	3	Piccolo (Violet de Provence)
2	Arrotondata (Camus de Bretagne)	5	Media (Blanc Hyerois)	5	Medio (Chrysanthème)
3	Appiattita (Chrysanthème)	7	Tardiva (Camus de Bretagne)	7	Grande (Blanc Hyerois, Castel)
4	Depressa (Carène, Pètre)				
PRIMO CAPOLINO LATERALE: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 33)					
	1 – Tondeggiante (Castel, Salambo)		3 – Ovale (Velours)		5 – Ellittica trasversale larga (Pètre, Popvert)
	2 – Ellittica larga (Cric, Blanc Hyerois)		4 – Triangolare (Violet de Provence)		
BRATTEE ESTERNE: LUNGHEZZA DELLA BASE (UPOV 35)		BRATTEE ESTERNE: LARGHEZZA DELLA BASE (UPOV 36)			
	3 – Corta		3 – Stretta (Orlando)		
	5 – Media		5 – Media (Blanc Hyerois, Popvert, Vertu)		
	7 – Lunga		7 – Larga (Pètre)		
BRATTEE ESTERNE: SPESSORE	BRATTEE ESTERNE: FORMA	BRATTEE ESTERNE: FORMA	BRATTEE ESTERNE: FORMA	BRATTEE ESTERNE: FORMA	BRATTEE ESTERNE: FORMA

DELLA BASE (UPOV 37)		PRINCIPALE (UPOV 38)*		DELL'APICE (UPOV 39)*	
	3 – Fine	1	Più larga che lunga (Calico, Cric, Pètre)	1	Appuntito (Spinoso sardo)
	5 – Media (Blanc Hyerois, Popvert, Vertu)	2	Tanto larga quanto lunga (Camus de Bretagne, Pètre)	2	Appiattito (Talpiot)
	7 – Spessa (Pètre)	3	Più lunga che larga (Vert de Provence, Vertu)	3	Depresso (Chrysanthème)
<b>BRATTEE ESTERNE: PROFONDITÀ DELLA DEPRESSIONE (UPOV 40)*</b>		<b>BRATTEE ESTERNE: COLORE DELLA FACCIA ESTERNA (UPOV 41)*</b>		<b>BRATTEE ESTERNE: SFUMATURA DEL COLORE SECONDARIO (UPOV 42)*</b>	
3	Superficiale (Castel, Violet de Provence)	1	Verde (Blanc Hyerois, Tudela, Vert de Provence)	1	Assente (Calico)
5	Media (Blanc Hyerois)	2	Verde con striatura violette (Violet de Provence)	2	Bronzo (Blanc Hyerois, Sakiz)
7	Profonda (Chrysanthème)	3	Violetto con striature verdi (Chrysanthème)	3	Grigio (Camus de Bretagne, Popvert)
		4	Prevalentemente violetto (Cric, Salambo)		
		5	Completamente violetto (Velours)		
<b>BRATTEE ESTERNE: CURVATURA DELLA CIMA (UPOV 43)</b>		<b>BRATTEE ESTERNE: TAGLIA DELLE SPINE (UPOV 44)*</b>		<b>BRATTEE ESTERNE: MUCRONE (UPOV 45)</b>	
	1 – Assente	1	Assenti o molto piccole (Calico)		1 – Assente (Chrysanthème, Pètre)
	9 (a) – Presente (Chrysanthème)	3	Piccole (Chrysanthème, Vertu)		
		5	Medie (Violet de Provence)		9 – Presente (Camus de Bretagne)
	9 (b) – Presente (Calico)	7	Grandi		
		9	Molto grandi (Spinoso sardo)		
<b>CAPOLINO CENTRALE: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DELLE BRATTEE INTERNE (UPOV 46)</b>		<b>CAPOLINO CENTRALE: DENSITÀ DELLE BRATTEE INTERNE (UPOV 47)</b>		<b>RICETTACOLO: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 50)</b>	
1	Assente o molto lieve (Popvert)		3 – Lasche		1 – Appiattita (Carène)
3	Lieve (Castel)		5 – Medie		2 – Leggermente depressa (Camus de Bretagne)
5	Media (Blanc Hyerois)				

7	Forte (Chrysanthème)		7 – Dense		3 – Fortemente depressa (Blanc Hyerois, Chrysanthème)
9	Molto forte (Salambo)				
<b>TENDENZA A PRODURRE GETTI LATERALI DALLA BASE (UPOV 51)</b>		<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI SUI FLOSCULI</b>			
3	Debole (Blanc Hyerois, Castel, Vertu)				
5	Media (Violet de Provence, Chrysanthème, Popvert)				
7	Forte (Cacique, Calico)				
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.</b> Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
<p>Peso medio del capolino centrale (media di 10 capolini): .....</p> <p>Peso medio del capolino di I ordine (media di 10 capolini): ...</p> <p>Epoca di trapianto:</p>					
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.</b> Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.</b> Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

<b>CARDO</b>	
<b>Famiglia:</b> <i>Asteraceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Cynara</i>
<b>Specie:</b> <i>Cynara cardunculus</i> L.	
<b>Nome comune:</b>	
<b>Sinonimi accertati:</b>	
<b>Sinonimie errate:</b>	
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):	
<b>Rischio di erosione:</b>	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>	
1) Azienda	
2) Azienda	
3)	
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>	
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<b>Pianta giovane</b>	<b>Foglia (su pianta adulta)</b>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>

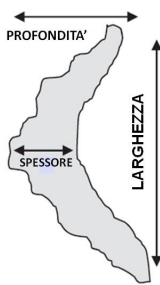


<i>Pianta adulta prima della forzatura</i>	<i>Pianta adulta dopo la forzatura</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	

**DESCRIZIONE MORFOLOGICA**

**PIANTA.** Osservazioni su almeno 10 piante. Se non diversamente indicato, le osservazioni sulle foglie devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate, la III-IV foglia dalla base.

<b>PIANTA: ALTEZZA (UPOV 1)</b>		<b>PIANTA: NUMERO DI RAMIFICAZIONI LATERALI SULLO STELO PRINCIPALE (UPOV 2)</b>		<b>STELO PRINCIPALE: DIAMETRO (UPOV 5)</b>	
3	Bassa	3	Basso	3	Piccolo
5	Media	5	Medio	5	Medio
7	Alta	7	Alto	7	Grande
<b>FOGLIA: PORTAMENTO ALLO STADIO DI 10-12 FOGLIE (UPOV 6)</b>		<b>FOGLIA: SPINE LUNGHE (UPOV 7)</b> (Su foglie e stelo)		<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 8)</b>	
1	Eretto	1	Assenti	3	Corta
3	Semi-eretto	9	Presenti	5	Media
5	Orizzontale			7	Lunga
<b>FOGLIA: LARGHEZZA</b>		<b>FOGLIA: PROFONDITÀ DELLE INCISIONI (se presenti)</b>		<b>FOGLIA: NUMERO DI FOGLIE PER PIANTA</b>	
3	Stretta	1	Molto poco profonda		
5	Media	3	Poco profonda		
7	Larga	5	Media		
		7	Profonda		
		9	Molto profonda		
<b>LEMBO FOGLIARE: COLORE</b> (Valutazione su 5 <sup>a</sup> -7 <sup>a</sup> foglia, usando carta colorimetrica, es. RHS colour chart)		<b>LEMBO FOGLIARE: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE PAGINA SUPERIORE (UPOV 17)</b>		<b>LEMBO FOGLIARE: SFUMATURA DEL COLORE VERDE (UPOV 18)</b>	
		3	Chiaro	1	Assente
		5	Medio	2	Giallastra
		7	Scuro	3	Grigiastra
<b>FOGLIA: PRESENZA DI ANTOCIANINE ALLA BASE DELLA GAMBO</b>		<b>FOGLIA: COLORE DEL GAMBO</b> (Valutazione con carta colorimetrica)		<b>FOGLIA: LUNGHEZZA DELLE SPINE DEL GAMBO</b>	
1	Assente				Assenti
3	Scarsa (< 50%)			3	Corte
5	Media (50%)			5	Medie
7	Forte (> 50%)			7	Lunghe

FOGLIA: LUNGHEZZA DEL GAMBO (CM)		FOGLIA: CONSISTENZA DEL GAMBO (a inizio forzatura)		FOGLIA: CONSISTENZA DEL GAMBO (a fine forzatura)	
	Lunghezza: ....	1	Vuoto	1	Vuoto
		3	Poco consistente	3	Poco consistente
		5	Mediamente consistente (50% di vuoto)	5	Mediamente consistente (50% di vuoto)
		7	Consistente (pieno)	7	Consistente (pieno)
FOGLIA: DIMENSIONI DEL GAMBO IN SEZIONE TRASVERSALE (CM)		PESO DELLA PIANTA (GRAMMI)		NOTE	
	Lunghezza: ....	Peso medio pianta intera: .....			
	Profondità: ....	PESO COMMERCIALE DELLA PIANTA (GRAMMI)			
	Spessore: ....	Peso medio della pianta tagliata a 80 cm dal suolo: ....			

**OSSERVAZIONI E RICONTRI AGRONOMICI.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Es.: epoca di trapianto, epoca di inizio forzatura, epoca di raccolta per il consumo, ecc.

**OSSERVAZIONI E RICONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

**OSSERVAZIONI E RICONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)









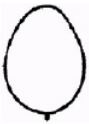

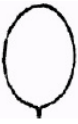

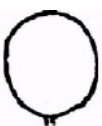

L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO







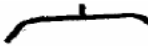


**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

<b>MELONE</b>	
<b>Famiglia:</b> <i>Cucurbitaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Cucumis</i>
<b>Specie:</b> <i>Cucumis melo</i> L.	
<b>Nome comune:</b>	
<b>Sinonimi accertati:</b>	
<b>Sinonimie errate:</b>	
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):	
<b>Rischio di erosione:</b>	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>	
1) Azienda	
2) Azienda	
3)	
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>	
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>	
<i>Foto</i>	<i>Foto foglia più grande tra 15° e 16° nodo dello stelo principale</i>
<b>Pianta</b>	<b>Foglia</b>
<i>Foto frutto intero e sezione longitudinale</i>	<i>Foto semi maturi e secchi</i>



<i>Frutto</i>	<i>Semi</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	



<b>DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)</b>			
<b>PIANTA.</b> Osservazioni su almeno 10 piante. In assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni relative al lembo fogliare devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate non senescenti, preferibilmente posizionate tra il 5° ed 8° nodo di una pianta con almeno 11 nodi.			
<b>FOGLIA: TAGLIA (UPOV 4)</b>		<b>FOGLIA: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE (UPOV 5)</b>	
3	Piccolo (Geaprince, Lunasol)	3	Chiaro (Fimel, Yuma)
5	Media (Candy, Total)	5	Medio (Doral, Galia)
7	Grande (Don, Sucreo)	7	Scuro (Gama, Gustal)
<b>FOGLIA: SVILUPPO DEI LOBI (UPOV 6)</b>		<b>FOGLIA: DENTELLATURA DEL MARGINE (UPOV 8)</b>	
	3 – Debole (Boule d'or)	3	Debole (Clipper, Vedranta)
		5	Media (De Cavaillon espagnol a chair rose, Piel de Sapo)
	5 – Medio (Piel de Sapo)	7	Forte (Boule d'or, Portoluz)
		<b>FOGLIA: BOLLOSITÀ (UPOV 9)</b>	
	7 – Forte (Galia)	3	Debole (Galia)
		5	Media (Costa)
		7	Forte (Haros)
<b>PEZIOLO: PORTAMENTO (UPOV 10)</b>		<b>PEZIOLO: PORTAMENTO (UPOV 11)</b>	
1	Eretto (Alfredo)	3	Corto (Costa)
3	Semieretto (Peko)	5	Medio (Arava, Sancho)
5	Orizzontale (Creso)	7	Lungo (Golden)
<b>FIORE.</b> Osservazioni da realizzare all'epoca della fioritura			
<b>INFIORESCENZA: ESPRESSIONE SESSUALE (UPOV 12)*</b> A piena fioritura			
1	Monoica (Alpha, Categoria)	2	Andromonoica (Piel de Sapo)
<b>FRUTTO.</b> Tutte le valutazioni relative al frutto dovrebbero essere effettuate su frutti maturi prima che abbia inizio il cambiamento di colore (sovramaturazione). È consigliabile valutare i caratteri relativi alla polpa almeno una settimana dopo la raccolta dei frutti.			
Il colore principale del giovane frutto è il verde. Esistono due livelli di tonalità: “giallastro” e “verde” che dipendono dalla differente proporzione tra i componenti rosso e blu presenti nel colore; e due ulteriori livelli di tonalità: “grigiastro” risultante da una bassa saturazione del colore verde, e “biancastro” derivante da un'intensità molto leggera del colore verde.			
<b>GIOVANE FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE DELL'EPIDERMIDE (UPOV 13)</b>		<b>GIOVANE FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE DELL'EPIDERMIDE (UPOV 14) *</b>	
1	Verde biancastro (Geasol)	1	Molto chiaro (Solarking)

2	Verde giallastro (Fimel)	3	Chiaro (Fimel)
3	Verde (Lucas)	5	Medio (Eros)
4	Verde grigiastro (Spanglia)	7	Scuro (Galia)
		9	Molto scuro (Edén)
<b>FRUTTO: LUNGHEZZA (UPOV 24) *</b>		<b>FRUTTO: DIAMETRO (UPOV 25) *</b>	
1	Molto corto (Doublon, Golden Crispy)	1	Molto stretto (Banana, Golden Crispy)
3	Corto (Topper, Védreantais)	3	Stretto (Alpha, Maestro)
5	Media (Marina, Spanglia)	5	Medio (Categoria, Galia)
7	Lungo (Categoría, Toledo)	7	Largo (Albino, Kinka)
9	Molto lungo (Katsura Giant, Valdivia)	9	Molto largo (Noir des Carmes)
<b>FRUTTO: RAPPORTO LUNGHEZZA/DIAMETRO (UPOV 26) *</b>		<b>FRUTTO: POSIZIONE DEL DIAMETRO MASSIMO (UPOV 27) *</b>	
1	Molto basso (Noir des Carmes)		1 – Verso l'attacco pistillare (Piolin, Sapo de Oro)
2	Da molto basso a basso (Alpha, Arava)		
3	Basso (Buster, Supermarket)		
4	Da basso a medio (Aril, Eden)		2 – Al centro (Piel de Sapo, Vedreantais)
5	Medio (Doral, Tendral Negro)		
6	Da medio ad alto (Sirocco, Verdol)		
7	Alto (Categoria, Futuro)		3 – Verso l'attacco peduncolare (Cganchi, Eden, Katsura Giant)
8	Da alto a molto alto (Iguana, Canador)		
9	Molto alto (Banana)		
<b>FRUTTO: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 28) *</b>			
	1 – Ovale (De Cavaillon, Piolin)		5 – Quadrangolare (Zatta)
	2 – Ellittica (Piel de Sapo)		6 – Oblata (Jivaro, Noir de Carmes)
	3 – Ellittica larga (Corin, Sardo)		7 – Obovate (Cganchi)

	4 – Tondeggiante (Alpha, Galia)		8 – Allungata (Alficoz, Banana)
<b>FRUTTO: COLORE DI FONDO DELL'EPIDERMIDE (UPOV 29) *</b>		<b>FRUTTO: DENSITÀ DELLE CHIAZZE (UPOV 36) *</b>	
1	Bianco (Albino, Honey Dew)	1	Assenti o molto sparse (Rochet)
2	Giallo (Amarillo-Canario, Edén, Galia, Passport, Solarking)	3	Sparse
3	Verde (Gohyang, Piel de Sapo)	5	Medie (Braco)
4	Grigio (Geaprince, Geamar, Romeo, Sirio, Supporter, Védramtais)	7	Dense (Piel de Sapo)
		9	Molto dense (Oranje Ananas)
<b>FRUTTO: VERRUCHE (UPOV 38) *</b>		<b>FRUTTO: FERMEZZA DEL PEDUNCOLO A MATURAZIONE (UPOV 39) *</b>	
1	Assenti (Piel de Sapo)	1	Molto debole (Eden)
		3	Debole (Arava, Maestro)
		5	Media (Doral, Védramtais)
9	Presenti (Zatta)	7	Forte (Clipper, Costa)
		9	Molto forte (Daimiel, Eloro)
<b>FRUTTO: FORMA DELLA BASE (UPOV 40) *</b>		<b>FRUTTO: FORMA DELL'APICE (UPOV 41) *</b>	
	1 – Appuntita (Edén)		1 – Appuntito (Canador, Futuro)
	2 – Arrotondata (Arava)		2 – Arrotondato (Alpha, Honey Dew)
	3 – Appiattita (Zatta)		3 – Appiattito (Noir des Carmes)
<b>FRUTTO: TAGLIA DELL'ATTACCO PISTILLARE (UPOV 42) *</b>		<b>FRUTTO: SOLCHI (UPOV 43) *</b>	
3	Piccola (Alpha, Categoria)	1	Assenti o molto poco definiti (Piel de Sapo, Arava)
5	Media (Charentais, Eros, Verdol)	2	Poco definiti (Total, Hobby)
7	Grande (Drake, Supermarket)	3	Ben definiti (Védramtais, Galia)
<b>FRUTTO: RUGOSITÀ DELLA SUPERFICIE (UPOV 47) *</b>		<b>FRUTTO: SUBERIFICAZIONI (UPOV 48) *</b>	
	1 – Assente o molto lieve (Védramtais)	1	Assenti (Alpha)
	3 – Lieve (Melchor, Sirocco)	9	Presenti (Dalton)



		<b>FRUTTO: SPESSORE DELLE SUBERIFICAZIONI (UPOV 49) *</b>	
	5 – Media (Costa, Piolin)	1	Molto fini (Amarillo Oro)
		3	Fini (Riosol, Védreantais)
	7 – Forte (Tendral Negro)	5	Medie (Marina)
		7	Spesse (Gearmar, PMR 45)
	9 – Molto forte (Balbey, Kirkagac)	9	Molto spesse (Honey Rock, Perlita)
<b>FRUTTO: DISTRIBUZIONE DELLE SUBERIFICAZIONI (UPOV 50) *</b>		<b>FRUTTO: DENSITÀ DELLE SUBERIFICAZIONI (UPOV 51) *</b>	
1	Solo a punti (Hermes, Védreantais)	1	Molto sparse (Alpha, Amarillo Oro)
2	A punti e linee (Jivaro, Topper)	3	Sparse (Védreantais)
3	Solo lineare (Futuro, Riosol)	5	Medie (Regal, Vital)
4	Lineare e a rete (Anatol, Chantal)	7	Dense (Galia, Gearmar)
5	Solo a rete (Galia, Perlita)	9	Molto dense (Honey Rock, Perlita)
<b>FRUTTO: SPESSORE MASSIMO DELLA POLPA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 53)</b> In posizione di diametro massimo		<b>FRUTTO: COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA (UPOV 54) *</b>	
3	Fine (Gama)	1	Bianco (Piel de Sapo)
		2	Bianco verdastro (Galia)
5	Media (Toledo)	3	Verde (Radical)
		4	Bianco giallastro (Guarani)
7	Spessa (Tito)	5	Arancio (Védreantais)
		6	Arancio rossastro (Magenta)
<b>SEME.</b> Le valutazioni devono essere effettuate su semi completamente sviluppati, maturi e secchi.			
<b>SEME: LUNGHEZZA (UPOV 60) *</b>		<b>SEME: LARGHEZZA (UPOV 61)</b>	
1	Molto corto (Geumssaraki, Golden Crispy )	1	Molto stretto (Golden Crispy)
3	Corto (Elario, Katsura Giant)	3	Stretto (Aurabel)
5	Medio (Arava, Sancho)	5	Medio (Arava, Sancho)
7	Lungo (Amarillo Oro, Toledo)	7	Largo (Amarillo Oro)
9	Molto lungo (Albino)	9	Molto largo (Ronda)
<b>SEME: FORMA (UPOV 62)</b>		<b>SEME: COLORE (UPOV 63)</b>	

	Non a forma di pinolo (Toledo)	1	Biancastro (Amarillo Oro s.b.)
	A forma di pinolo (Piel de Sapo)	2	Giallo crema (Galia, Piel de Sapo)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Epoca di fioritura femminile

Epoca di fioritura maschile

Epoca di maturazione

Conservazione post-raccolta dei frutti (shelf-life)

Peso medio del frutto (media di 10 frutti): .....

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Resistenza a *Fusarium oxysporum* f. sp. *Melonis* Razza 0, Razza 1 e Razza 2 (presenza o assenza. Carattere obbligatorio per una eventuale iscrizione al Registro delle varietà da conservazione):

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)












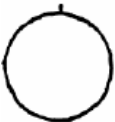
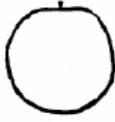



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO


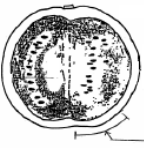


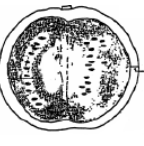
**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**


<b>COCOMERO/ANGURIA</b>		
<b>Famiglia:</b> <i>Cucurbitaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Citrullus</i>	<b>Specie:</b> <i>Citrullus lanatus</i> L. (Thunb.) Matsum. et Nakai
<b>Nome comune:</b>		
<b>Sinonimi accertati:</b>		
<b>Sinonimie errate:</b>		
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):		
<b>Rischio di erosione:</b>		
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:	
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>		
4) Azienda		
5) Azienda		
6)		
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>		
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>		
<i>Foto</i>	<i>Foto foglia più grande tra 15° e 16° nodo dello stelo principale</i>	
<i>Pianta</i>	<i>Foglia</i>	
<i>Foto frutto e sezione longitudinale</i>	<i>Foto semi maturi e secchi</i>	

<i>Frutto</i>	<i>Semi</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	

<b>DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)</b>			
<b>PIANTA.</b> Osservazioni su almeno 10 piante. Le valutazioni riguardanti il lembo fogliare devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate.			
<b>PLOIDIA (UPOV 1) *</b>		<b>COTILEDONI: FORMA (UPOV 2)</b>	
2	Diploide (Sugar Baby, Yamato 3)		1 – Ellittica stretta (Kahô, Topgun)
3	Triploide (Kimiwa Red Seedless, Kôyô Seedless, Pepsin)		2 – Ellittica (Crimson Sweet, Farao, Napsugár, Sweet Favorite, Yamato 3)
			1 – Ellittica larga (Kanro, Oasis, Rubin, Scarlet Trio)
<b>COTILEDONI: CHIAZZE (UPOV 5)</b>		<b>PIANTA: LUNGHEZZA INTERNODI (UPOV 6) *</b>	
1	Assenti (Yamato 3)	3	Corti (Fumin, Tsurunashi Asahi)
9	Presenti (Okan)	5	Medi Crimstar, Panonia, Yamato 3)
		7	Lunghi (Charleston Gray, Crimson Sweet, Kanro)
<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 10)</b>		<b>FOGLIA: GRADO LOBATURA PRIMARIA (UPOV 12) *</b> (Terza foglia dello stelo principale completamente sviluppata)	
1	Verde giallastro (Baby Fun, Okan)		3 – Debole (Rapid)
2	Verde (Yamato 3)		5 – Media (Fumin)
3	Verde grigiastro (Candida, Sugar Baby)		7 – Forte (Panonia, Panni)
<b>FOGLIA: GRADO LOBATURA SECONDARIA (UPOV 13)</b> (Foglia più grande tra 15° e 16° nodo dello stelo principale)		<b>FOGLIA: BOLLOSITÀ (UPOV 14)</b> (Dalla 10° alla 15° foglia)	
	3 – Debole (Daisen)	3	Debole (Tabata)
	5 – Media (Sugar Baby)	5	Media (Yamato 3)

	7 – Forte (Fumin)	7	Forte (Klondike, Striped II)
<b>FOGLIA: MAREZZATURE (UPOV 15) *</b>		<b>PEZIOLO: LUNGHEZZA (UPOV 16)</b>	
1	Assenti o molto deboli (Sugar Baby)	3	Corto (Sugar Baby, Yamato 3)
2	Medie (Okan, Taiyô)	5	Medio (Kahô, Panonia)
3	Forti	7	Lungo (Charleston Gray, Kurobe)
<b>FIORE.</b> Osservazioni da realizzare all'epoca della fioritura			
<b>OVARIO: TAGLIA (UPOV 17)</b>		<b>OVARIO: PUBESCENZA (UPOV 18)</b>	
3	Piccolo (Kahô)	3	Debole (Rapid)
5	Medio (Fumin)	5	Media (Panonia, Yamato 3)
7	Grande (Ogon)	7	Forte (Kahô)
<b>FRUTTO.</b> In assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni riguardanti il frutto devono essere effettuate sui primi frutti completamente sviluppati e maturi.			
<b>FRUTTO: PESO (UPOV 19) *</b> (Primo frutto maturo)		<b>FRUTTO: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 20) *</b>	
1	Molto basso (Colocynthis)		1 – Tondeggiante (Kanro, Sugar Baby)
2	Da molto basso a basso (Mini)		
3	Basso (Angela)		2 – Ellittica larga (Fumin, Gray Belle, Yellow Baby, Zorba)
4	Da basso a medio (Pasiòn)		
5	Medio (Boston, Sugar Baby)		3 – Ellittica (Congo, Kurobe, Picnic)
6	Da medio ad alto (Panonia)		
7	Alto (Fabiola)		4 – Ellittica allungata (Charleston gray)
8	Da alto a molto alto (Crimson Sweet)		
9	Molto alto (Florida, Giant)		
<b>FRUTTO: COLORE DI FONDO EPIDERMIDE (UPOV 21)*</b> (È il colore più chiaro, le striature sono quello più scuro)		<b>FRUTTO: TAGLIA INSERZIONE PEDUNCOLO (UPOV 23)</b>	
1	Giallo (Okan, Taiyô)		3 – Piccola (Charleston Gray, Sugar Bush)
2	Verde (Fabiola, Sugar Baby, Sugar Belle)		5 – Media (Fumin, Picnic)

			7 – Grande (Dixie Queen, Kanro)
<b>FRUTTO: DEPRESSIONE DELLA BASE (UPOV 24) *</b>		<b>FRUTTO: FORMA DELLA ZONA APICALE (UPOV 25) *</b>	
	3 – Superficiale (Kahô, Yellow Baby)		1 – Appiattita (Cream Sinka, Kanro)
	5 – Media (Tripple Sweet, Yamato 3)		2 – Da appiattita a tonda
	7 – Profonda (Kanro)		3 – Tondeggiante (Glory, Sugar Baby, Toro, Yamato 3)
			4 – Da tonda a conica
			5 – Conica (Kahô)
<b>FRUTTO: DISTRIBUZIONE DEI SOLCHI (UPOV 28)</b>		<b>FRUTTO: INTENSITÀ DEI SOLCHI (UPOV 29) *</b>	
1	Assenti (Sugar Baby, Yamato)	3	Deboli (Rapid Kanro)
2	Sulla metà basale	5	Medi (Miyako, Asahi)
3	Sulla metà apicale	7	Forti (Napsugár, Marsowszky, Panni)
4	Su tutto il frutto (Kurobe, Tabata)		
<b>FRUTTO: STRIATURE (UPOV 30)</b>		<b>FRUTTO: TIPO DI STRIATURE (UPOV 31) *</b>	
1	Assenti (Marsowszky, Sugar Baby)	1	Diffuse (Fumin, Asahiyamato)
9	Presenti (Kanro, Yellow Baby)	2	Chiaramente definite (Kanro, Miyako, Crimson Sweet)
<b>FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE DELLE STRIATURE (UPOV 32) *</b>		<b>FRUTTO: LARGHEZZA DELLE STRIATURE (UPOV 33)</b>	
1	Molto chiaro	1	Molto strette (Napsugár)
3	Chiaro	3	Strette (Festival Queen, Yamato Cream 2)
5	Medio (Kurobe)	5	Medie
7	Scuro (Crimson Sweet, Miyako 3)	7	Larghe (Crimson Sweet, Kurobe, Sweet Heart)
9	Molto scuro (Tabata)	9	Molto larghe (Sangria)
<b>FRUTTO: INTENSITÀ DELLE MAREZZATURE (UPOV 34) *</b>		<b>FRUTTO: SPESSORE DEL PERICARPO (UPOV 35) *</b>	
1	Assenti o molto deboli (Napsugár)		3 – Fine (Beni-kodama, Kahô)
3	Deboli (Fumin)		5 – Medio (Panonia, Sugar Baby, Sugar Belle, Yamato 3)
5	Medie (Panni, Yamato 3)		

7	Forti (Kurobe)		7 – Spesso (Charleston Gray, Crimson Sweet, Kurobe, Triple Sweet)
9	Molto forti (Rapid)		
<b>FRUTTO: COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA (UPOV 36)</b>		<b>FRUTTO: NUMERO DI SEMI (UPOV 39)</b>	
1	Bianco (Yamato Cream 3)	1	Nullo o molto basso (Tanenashi Kôyô)
2	Giallo (Yamato Cream 1, Napsugár)		
3	Arancio (Kahô)	2	Medio (Miyako 3)
4	Rosa (Sadur)		
5	Rosa-Rossastro (Bingo, Crimson Sweet)	3	Alto (Fumin)
6	Rosso (Asahi Yamato, Sugar Baby)		
<b>SEME. Le valutazioni devono essere effettuate su semi completamente sviluppati, maturi e secchi.</b>			
<b>SEME: TAGLIA (UPOV 40) *</b>		<b>SEME: COLORE DI FONDO DEL TEGUMENTO (UPOV 41)</b>	
1	Molto piccola (Urimi)	1	Bianco (Sanpaku)
3	Piccola (Panonia, Tabata)	2	Crema (Kurobe)
5	Media (Sugar Baby)	3	Verde (Green Citron)
7	Grande (Charleston Gray, Kurobe)	4	Rosso (Red Citron)
9	Molto grande (Malali)	5	Bruno rossastro (Kahô)
		6	Bruno (Otome, Sugar Baby)
		7	Nero (Yamato Cream)
<b>SEME: COLORE SECONDARIO DEL TEGUMENTO (UPOV 42)</b>		<b>SEME: DISTRIBUZIONE DEL COLORE SECONDARIO DEL TEGUMENTO (UPOV 43)</b>	
1	Assente (Kahô)		1 – Solo a punti Charleston (Gray, Excel)
			2 – A punti e chiazze (Lady, Yamato 3)
9	Presente (Charleston Gray)		3 – Solo a chiazze (Kurobe, Rattle Snake)
<b>SEME: AREA DEL COLORE SECONDARIO DEL TEGUMENTO (UPOV 44)</b>		<b>SEME: CHIAZZE SULL'ILO (UPOV 45)</b>	
3	Piccola (Early Star)	1	Assenti (Dalsen, Kahô)
5	Media (Crimson Sweet)	9	Presenti (Kurobe, Rattle Snake, Yamato 3)
7	Grande (Resistant)		
<b>OSSERVAZIONI E RICONTRI AGRONOMICI.</b> Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			



Epoca di fioritura femminile (50% di piante con almeno 1 fiore femminile)

Epoca di maturazione

Peso medio del frutto (media di 10 frutti): .....

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO








**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

<b>POMODORO</b>	
<b>Famiglia:</b> <i>Solanaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Lycopersicon</i> <b>Specie:</b> <i>Lycopersicon esculentum</i> Mill.
<b>Nome comune:</b>	
<b>Sinonimi accertati:</b>	
<b>Sinonimie errate:</b>	
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):	
<b>Rischio di erosione:</b>	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>	
7) Azienda	
8) Azienda	
9)	
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>	
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<b>Plantula</b>	<b>Pianta adulta</b>
	<i>Foto frutto verde, maturo e sezione trasversale</i>












<i>Foglia</i>	<i>Frutto</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	










DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)			
PIANTA. Osservazioni su almeno 10 piante			
PLANTULA: DELL'IPOCOTILE (UPOV 1) *	PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA	PIANTA: TIPO DI ACCRESCIMENTO (UPOV 2) *	
	1 – Assente	1	<b>Determinato</b> (Campbell 1327, Prisca). Si riscontra un numero limitato di grappoli, presenti in misura variabile tra le piante e influenzati dalle condizioni pedoclimatiche. Il numero di foglie o di internodi tra le infiorescenze varia da uno a tre; lo stelo termina con un'infiorescenza e non ha germogli laterali. Appartengono a questo tipo alcune varietà "semi-determinate" che non presentano in modo regolare tre foglie o internodi tra le infiorescenze, ed hanno un accrescimento semi-determinato, ossia terminano il prolungamento dello stelo al di sopra della 9° infiorescenza (es. tipo "Prisca") o più in alto rispetto alla 20° infiorescenza (es. tipo "Early Pack").
	9 – Presente (Montfavet H 63.4)	2	<b>Indeterminato</b> (Marmande VR, Saint Pierre, San Marzano 2). Si riscontra un numero di foglie o di internodi tra le infiorescenze pari a tre. Ciascun grappolo produce tre gemme: la gemma terminale si trasforma in una gemma fiorale, una delle due gemme ascellari si trasforma in un germoglio laterale che produce le successive tre gemme e continuerà il prolungamento dello stelo; le piante proseguono la loro crescita secondo lo schema descritto. Esiste un gruppo di varietà di tipo indeterminato (es. le varietà derivanti da Daniela) che presenta solo due foglie o internodi tra le infiorescenze. I tipi Marmande, San Marzano e Costoluto Fiorentino possono essere considerati come una classe intermedia tra i tipi indeterminato e determinato, ma dato che presentano sempre un numero di foglie o di internodi tra le infiorescenze pari a tre dovrebbero essere ritenuti appartenenti al tipo indeterminato.
PIANTA: NUMERO INFIORESCENZE SU STELO PRINCIPALE (UPOV 3) Solo varietà a crescita determinata. Eliminati i getti laterali.		FOGLIA: PORTAMENTO (UPOV 6) *	
3		Basso (Campbell 1327)	
		3 – Semi eretto (Allround, Drakar, Vitador)	
5		Medio (Montfavet H 63.4)	
		5 – Orizzontale (Triton, Aromata)	
7		Alto (Prisca)	
		7 – Semi prostrato (Montfavet H 63.5)	
FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 7) *		FOGLIA: LARGHEZZA (UPOV 8) *	
3		Corta (Nelson, Red Robin, Tiny Tim)	
3		Stretta (Marmande VR, Red Robin, Tiny Tim)	


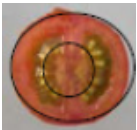

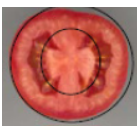
5	Media (Lorena)	5	Media
7	Lunga (Montfavet H 63.5)	7	Larga (Saint-Pierre)
















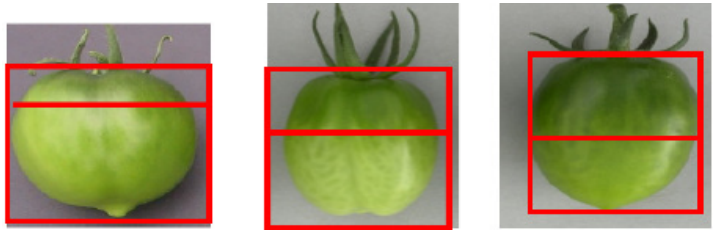

<b>FOGLIA: DIVISIONE DEL LEMBO (UPOV 9) *</b>		<b>FOGLIA: TAGLIA DELLE FOGLIOLE (UPOV 10)</b> Nella parte centrale delle foglie	
	1 – Pennato (Pilot, Red Jacket, Mikado)	1	Molto piccole (Minitom)
		3	Piccole (Tiny Tim)
		5	Medie (Marmande VR, Royesta)
	2 – Bipennato (Lukullus, Saint Pierre)	7	Grandi (Daniela, Hynema)
		9	Molto grandi (Dombo)
<b>FOGLIA: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE (UPOV 11)</b>		<b>FOGLIA: BOLLOSITÀ (UPOV 13)</b> Sul terzo mediano della pianta. Differenza di altezza del lembo fogliare tra le nervature; da non confondere con l'increspatura.	
3	Chiaro (Macero II, Rossol, Poncette)		3 – Lieve (Daniela)
5	Medio (Lucy)		5 – Media (Marmande VR)
7	Scuro (Allround, Lorena, Red Robin, Daniela)		7 – Forte (Delfine, Tiny Tim)
<b>INFIORESCENZA E FIORI</b>			
<b>INFIORESCENZA: TIPO (UPOV 16)</b> Su 2° e 3° palco		<b>FIORE: COLORE (UPOV 19) *</b>	
	1 – Principalmente unipara (Dynamo)		1 – Giallo (Marmande VR)
	2 – Intermedia (Harzfeuer)		
	3 – Principalmente multipara (Marmande VR)		2 – Arancio (Pericherry)
<b>FRUTTO</b>			
<b>PEDUNCOLO: STRATO DI ABCISSIONE (UPOV 20) *</b>		<b>PEDUNCOLO: LUNGHEZZA (UPOV 21) *</b> Solo su varietà con strato di abscissione	

	1 – Assente (Aledo, Bandera, Count, Lerica)		3 – Corto (Cerise, Montfavet H 63.5, Ferline)
	9 – Presente (Montfavet H 63.5, Roma)		5 – Medio (Dario, Primosol)
			7 – Lungo (Erlidor, Ramy, Ranco)
<b>FRUTTO: TAGLIA (UPOV 22) *</b>		<b>FRUTTO: RAPPORTO LUNGHEZZA/DIAMETRO (UPOV 23) *</b>	
1	Molto piccolo (Cerise, Sweet 100)	1	Molto basso (Campbell 28, Marmande VR)
3	Piccolo (Early Mech, Europeel, Roma)	3	Basso (Alicia)
5	Medio (Alphamech, Diego)	5	Medio (Early Mech, Peto Gro)
7	Grande (Carmello, Ringo)	7	Alto (Rio Grande, Rimone)
9	Molto grande (Erlidor, Lydia, Muril)	9	Molto alto (Macero II, Elko)

<b>FRUTTO: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 24) *</b>			
	1 – Appiattita (Campbell 28, Marmande VR)		7 – Cuoriforme (Valenciano)
	2 – Lievemente appiattita (Montfavet H 63.5, Montfavet H 63.4)		8 – Obovata (Barbara)
	3 – Tondeggiante (Cerise, Moneymaker)		9 – Ovata (Rimone, Rio Grande)
	4 – Rettangolare (Early Mech, Peto Gro)		10 – Piriforme (Europeel)
	5 – Cilindrica (Hypeel 244, Macero II, San Marzano 2)		11 – Obcordata (Margot, 0022)
	6 – Ellittica (Alcaria, Castone)		
<b>FRUTTO: COSTOLATURA ALL'ATTACCO PEDUNCOLARE (UPOV 25) *</b>			







	1 – Assente o molto lieve (Calimero, Cerise)		7 – Forte (Campbell 1327, Carmello, Count)
	3 – Lieve (Early Mech, Hypeel 244, Melody, Peto Gro, Rio Grande)		9 – Molto forte (Costoluto Fiorentino, Marmande VR)
	5 – Media (Montfayet H 63.4, Montfayet H 63.5)		
<b>FRUTTO: SEZIONE TRASVERSALE (UPOV 26)</b>		<b>FRUTTO: DEPRESSIONE DELL'ATTACCO PEDUNCOLARE (UPOV 27)</b>	
1	Non arrotondata (Ranco, San Marzano)		1 – Assente o molto lieve (Europeel, Heinz 1706, Sweet baby)
2	Arrotondata (Cerise, Ferline, Rondello)		3 – Lieve (Futura, Melody)
			5 – Media (Carmello, Count, Fandango, Saint Pierre)
			7 – Forte (Baloon rouge, Marmande VR)
			9 – Molto forte

<b>FRUTTO: FORMA DELL'ESTREMO DISTALE (UPOV 30)</b>		<b>FRUTTO: TAGLIA DEL CUORE IN SEZIONE TRASVERSALE (IN RAPPORTO AL DIAMETRO TOTALE) (UPOV 31)</b>	
	1 – Depresso (Marmande VR, Super Mech)		1 – Molto piccolo (Cerise)
	2 – Da depresso ad appiattito		3 – Piccolo (Early Mech, Europeel, Heinz 1706, Peto Gro, Rio Grande, Rossol)

	3 – Appiattito (Montfavet H 63.4, Montfavet H 63.5)		5 – Medio (Montfavet H 63.4, Montfavet H 63.5)
	4 – Da appiattito ad appuntito (Cal J, Early Mech, Peto Gro)		7 – Grande (Apla, Campbell 1327, Carmello, Count, Fandango, Floradade)
	5 – Appuntito (Europeel, Heinz 1706, Hypeel 244, Roma VF)		9 – Molto grande (Marmande VR, Valenciano)
<b>FRUTTO: SPESSORE DEL PERICARPO (UPOV 32)</b>		<b>FRUTTO: NUMERO DI CELLE (UPOV 33) *</b>	
	3 – Fine (Marmande VR)		1 – Solo due (Early Mech, Europeel, San Marzano)
	5 – Medio (Carmello, Europeel, Floradade, Heinz 1706, Montfavet H 63.5)		2 – Due e tre (Alphamech, Futuria)
	7 – Spesso (Cal J, Ferline, Peto Gro, Rio Grande, Daniela)		3 – Tre e quattro (Montfavet H 63.5)
			4 – Quattro, cinque e sei (Raïssa, Tradiro)
			5 – Più di sei (Marmande VR)
<b>FRUTTO: COLLETO VERDE ANTE MATURAZIONE (UPOV 34) *</b>		<b>FRUTTO: ESTENSIONE COLLETO VERDE ANTE MATURAZIONE (UPOV 35)</b>	
	1 – Assente (Rio grande, Felicia, Trust)		
	9 – Presente (Montfavet H 63.5, Daniela)	3 – Piccolo (1/4) (Cristy, Firestone)	
		5 – Medio (1/3) (Erlidor, Foxy, Montfavet H 63.5)	



			7 – Grande (1/2) (Cobra, Delisa, Epona, Manific)
--	--	--	--

FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE DEL COLLETO ANTE MATURAZIONE (UPOV 36) *		FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE VERDE ANTE MATURAZIONE (UPOV 37) *	
	3 – Chiaro (Juboline)		3 – Chiaro (Capello, Duranto, Trust)
	5 – Medio (Montfave H 63.5)		5 – Medio (Rody)
	7 – Scuro (Erlidor, Xenon, Ayala)		7 – Scuro (Ayala, Tatiana, Uragano)

FRUTTO: COLORE A MATURAZIONE, A COMPLETO VIRAGGIO DEL COLORE (UPOV 38) *		FRUTTO: COLORE DELLA POLPA A MATURAZIONE (UPOV 39) *	
1	Crema (Jazon, White Mirabelle)	1	Crema (Jazon)
2	Giallo (Goldene Königin, Yellow Pear)	2	Giallo (Jubilée)
3	Arancio (Sungold)	3	Arancio (Sungold)
4	Rosa (House Momotaro)	4	Rosa (Reginao)
5	Rosso (Daniela, Ferline, Montfave H 63.5)	5	Rosso ( Ferline, Saint Pierre)
6	Brunastro (Ozyrys)	6	Brunastro (Ozyrys)

FRUTTO: COMPATTEZZA (UPOV 40) *			
1	Molto molle (Marmande VR)		
3	Molle (Trend)		
5	Medio (Cristina)		
7	Compatto (Fernova, Konsul, Tradiro)		
9	Molto compatto (Daniela, Karat, Lolek)		

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

\*Epoca di maturazione (da rilevare a maturità del primo frutto completamente maturo del secondo palco. Media delle piante di una parcella):  
 Peso medio del frutto (media di 10 frutti): .....

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari,

insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

\*Resistenza a *Verticillium dahliae*, Razza 0:

\*Resistenza a *Fusarium oxysporum* f. sp. *Lycopersici* Razza 0 (ex 1):

\*Resistenza a *Fusarium oxysporum* f. sp. *Lycopersici* Razza 1 (ex 2):

Resistenza a *Meloidogyne incognita*

Resistenza a Virus del Mosaico del Pomodoro, Ceppo 0

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)



L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO




**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

<b>CIPOLLA / SCALOGNO</b>	
<b>Famiglia:</b> <i>Liliaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Allium</i>  <b>Specie:</b> <i>Allium cepa</i> , Gruppo Cepa (Cipolla) <i>Allium cepa</i> , Gruppo Aggregatum (Scalognò) <i>Allium oschaninii</i> O. Fedtsch (Scalognò grigio comune, originario dell'Asia centrale)
<b>Nome comune:</b>	
<b>Sinonimi accertati:</b>	
<b>Sinonimie errate:</b>	
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):	
<b>Rischio di erosione:</b>	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>	
10) Azienda	
11) Azienda	
12)	
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>	
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>

<i>Pianta in campo (fogliame)</i>	<i>Bulbi interi e in sezione longitudinale</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	




**DESCRIZIONE MORFOLOGICA (\* descrittori minimi obbligatori)** Le varietà di riferimento sono indicate con (C) per la cipolla e con (S) per lo scalogno. Osservazioni su almeno 40 piante o parti di esse, se provenienti da moltiplicazione vegetativa, o 60 piante o parti di esse, se provenienti da seme.

**PIANTA**

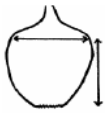


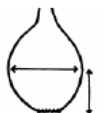


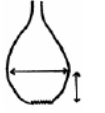

<b>PIANTA: NUMERO DI FOGLIE PER FALSO STELO (UPOV 1) *</b>		<b>FOGLIAME: PORTAMENTO (UPOV 2) *</b>	
3	Basso [SY300 (C)]	1	Eretto [Pikant (S), Santé (S)]
		2	Da eretto a semieretto [Keep Well (C)]
5	Medio [The Kelsae (C)]	3	Semieretto [Bonilla (S), Mirage (S), Pikant (S), Prisma (S), Saffron (S), Southport Red Globe (C)]
7	Alto [Yellow Sweet spanish (C)]	4	Da semieretto a orizzontale [Hygro (C)]
		5	Orizzontale
<b>FOGLIAME: GLAUDESCENZA (UPOV 3) *</b>		<b>FOGLIAME: INTENSITÀ COLORE VERDE (UPOV 4) *</b>	
1	Assente o molto lieve	1	Molto chiaro [Bretor (S)]
3	Lieve [Yellow sweet spanish (C)]	3	Chiaro [Guimar (C), Yellow sweet spanish (C), Tropix (S)]
5	Media [Hikeeper (C), Golden Gourmet (S)]	5	Medio [Caribo (C), Texas grano 502 (C), Golden Gourmet (S)]
7	Forte [Calypso (C), Flevo (C), Santé (S)]	7	Scuro [Hikeeper (C), La Reine (C), Santé (S)]
9	Molto forte		
<b>FOGLIAME: PIEGATURA (UPOV 5)</b>		<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 6.1)</b> Solo varietà di cipolla	
	1 – Assente o molto lieve [Golden Bear (C), Santé (S)]	1	Molto corta (Barletta, Pompei)
		3	Corta (Nocera)
		5	Media (Jetset)
	2 – Intermedia [Hyduro (C)]	7	Lunga
		9	Molto lunga (The Kelsae)
		<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 6.2)</b> Solo varietà di scalogno	
	3 – Forte	3	Corta (Pikant)
		5	Media (Spring Field)
		7	Lunga (Golden Gourmet, Topper)










**BULBO.** I caratteri da valutare su materiale propagato direttamente da seme sono indicati con la lettera (a), mentre quelli da





valutare su materiale propagato direttamente dai bulbi pervenuti o da bulbi ripiantati raccolti da varietà propagate per seme sono indicati con la lettera (b).



<b>BULBO: TENDENZA ALLA SEPARAZIONE IN BULBILI</b> con scaglie secche che ricoprono ogni bulbillo <b>(UPOV 10)* (a)</b> Solo varietà propagate per seme		<b>BULBO: GRADO DI SEPARAZIONE IN BULBILI</b> con scaglie secche che ricoprono ogni bulbillo <b>(UPOV 11) * (b)</b>	
	1 – Assente o molto lieve [Cuisse de Poulet du Poitou (C), Lagos (C)]	1	Assente o molto lieve [Cuisse de Poulet du Poitou (C)]
		3	Lieve
		5	Media [Santè (S)]
	3 – Lieve	7	Forte
	5 – Media [Mirage (S)]	9	Molto forte [Griselle (S)]
		<b>BULBO: TAGLIA (UPOV 12.1)*</b> Solo varietà di cipolla	
		3	Piccola
	7 – Forte [Bonilla (S), Creation (S), Longor (S), Mikor (S)]	5	Media (Lagos)
		7	Grande (The Kelsae)
		<b>BULBO: TAGLIA (UPOV 12.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	
	9 – Molto forte [Delvad (S), Rox (S), Tropix (S)]	3	Piccola (Atlas)
		5	Media (Spring Field, Topper)
		7	Grande (Delicato, Santè)
<b>BULBO: ALTEZZA (UPOV 13.1)*</b> Solo varietà di cipolla		<b>BULBILLO: ALTEZZA (UPOV 13.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	
1	Molto basso(Prompto)	1	Molto basso
3	Basso(Nocera, Stuttgarter Riesen)	3	Basso (Atlas)
5	Medio (Golden Bear)	5	Medio (Topper)
7	Alto (Birnförmige, The Kelsae)	7	Alto (Jermon)
9	Molto alto (Cuisse de Poulet du Poitou)	9	Molto alto (Longor, Pesandor)
<b>BULBO: DIAMETRO (UPOV 14.1)*</b> Solo varietà di cipolla		<b>BULBILLO: DIAMETRO (UPOV 14.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	
3	Piccolo (Nocera, Owa)	3	Piccolo (Pikant, Primalys)
5	Medio	5	Medio (Arvo)
7	Grande (Stuttgarter Riesen)	7	Grande (Santè)
<b>BULBO: RAPPORTO ALTEZZA/DIAMETRO (UPOV 15.1)*</b> Solo varietà di cipolla		<b>BULBILLO: RAPPORTO ALTEZZA/DIAMETRO (UPOV 15.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	






1	Molto basso (Pompei)	1	Molto basso (Rondeline)
3	Basso (La Reine)	3	Basso (Topper)
5	Medio (Valenciana Temprana)	5	Medio (Pikant)
7	Alto (The Kelsae)	7	Alto (Longor)
9	Molto alto (Owa)	9	Molto alto (Pesandor, Ploumor)

<b>BULBO/BULBILLO: POSIZIONE DEL DIAMETRO MASSIMO (UPOV 16)*</b>		<b>BULBO/BULBILLO: LARGHEZZA DEL COLLETTO (UPOV 17)</b>	
	1 – Verso l’apice [Dorata di Parma (C), Texas grano 502 (C)]		1 – Molto stretto [Pikant (S)]
			3 – Stretto [La Reine (C), Topper (S)]
	2 – Al centro [Valenciana tardía de exportación (C), Red Sun (S)]		5 – Medio [Hyduro (C), Santé (S)]
			7 – Largo [Blanca grande tardia de Lérida (C)]
	3 – Verso la base [The Kelsae (C), Jermon (S)]		9 – Molto largo

<b>BULBO/BULBILLO: FORMA GENERALE (UPOV 18)* In sezione longitudinale</b>			
	1 – Ellittica [Owa (C), Longor (S)]		6 – Obovata larga [Lilia (C), Texas grano 502 (C)]
	2 – Ovata [Birnförmige (C), Rossa lunga di Firenze (C), Breton (S)]		7 – A rombo [Zittauer gelbe (C)]
	3 – Ellittica larga [Ailsa Craig (C), Beacon (C), Hiball (C), Vigarmor (S)]		8 – Ellittica trasversale [Sturka (C), Stuttgarter Riesen (C), Atlantic (S), Golden Gourmet (S)]
	4 – Arrotondata [Lagos (C), Pikant (S)]		9 – Ellittica trasversale stretta [Brunswijker (C), De Moissac (C), Paille des vertus (C), Pompei (C)]
	5 – Ovata larga [Hysam (C), Arvro (S)]		

<b>BULBO/BULBILLO: FORMA DELL’APICE (UPOV 19)* In sezione longitudinale. Solo varietà di cipolla.</b>			
	1 – Depresso (Dorata di Parma)		4 – Arrotondato (Valenciana tardía de exportación)
	2 – Appiattito (Reine)		5 – Leggermente appuntito (Ailsa Craig, Rouge pale de Niort)




	3 – Leggermente pronunciato (Valenciana Temprana)		6 – Fortemente appuntito (Owa)
--	---	---	--------------------------------

<b>BULBO/BULBILLO: FORMA DELLA BASE (UPOV 20)*</b> In sezione longitudinale.			
	1 – Depressa [Paille des vertus (C)]		4 – Leggermente conica [Pompei (C), The Kelsae (C), Bonilla (S), Santé (S)]
	2 – Appiattita [Nocera (C), Valenciana Temprana (C)]		5 – Fortemente conica [Owa (C), Bretor (S)]
	3 – Arrotondata [Valenciana tardía de exportación (C), Atlas (S), Delicato (S)]		
<b>BULBO/BULBILLO: ADERENZA DELLE SCAGLIE SECCHIE DOPO LA RACCOLTA (UPOV 21)</b>		<b>BULBO/BULBILLO: SPESSORE DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 22)</b>	
3	Debole [Ailsa Craig (C), Tropix (S)]	3	Sottile [La Reine (C), Pikant (S)]
5	Media [Rijnsburger 7 (C), Golden Gourmet (S)]	5	Medio [Sturon (C), Santè (S)]
7	Forte [Stuttgarter Riesen (C), Bonilla (S), Santé (S)]	7	Spesso [Birförmige (C), Espagnol (C)]
<b>BULBO/BULBILLO: COLORE DI FONDO DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 23)*</b>		<b>BULBO/BULBILLO: INTENSITÀ COLORE DI FONDO DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 24)*</b> (No varietà a scaglie bianche)	
1	Bianco [La Reine (C), Pompei (C)]	3	Chiaro
2	Grigio [Griselle (S)]		
3	Verde		
4	Giallo [Zittauer gelbe (C), Creation (S), Golden Gourmet (S), Topper (S)]	5	Medio
5	Marrone [Valenciana Temprana (C), Delicato (S), Mirage (S), Mikor (S), Pikant (S)]		
6	Rosa [Colorada de Figueras (C), Rox (S), Santè (S)]	7	Scuro
7	Rosso [Brunswijker (C), Red Baron (C)]		
<b>BULBO/BULBILLO: SFUMATURE DEL COLORE DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 25)*</b> (In aggiunta al colore di fondo)		<b>BULBO/BULBILLO: COLORE DELL'EPIDERMIDE DELLE SCAGLIE INTERNE (UPOV 26)*</b>	
1	Assenti [Pompei (C)]	1	Assente
2	Grigiastre		
3	Verdastre		
4	Giallastre [Topper (S)]	2	Verdastro [Sturon (C), Golden Gourmet (S)]



5	Brunastre [Santé (S)]		
6	Rosee [Delicato (S)]	3	Rossastro [Brunswijker (C), Pikant (S), Santé (S)]
7	Rossastre [Mikor (S), Mirage (S), Pikant (S)]		
8	Purpuree		

**BULBO/BULBILLO: NUMERO DI PUNTI VEGETATIVI PER KG (UPOV 27)\***

	1 – Molto basso [Barletta (C), Pompei (C)]	<p>Il numero di punti vegetativi deve essere valutato nel momento di completa essiccazione dei bulbi/bulbilli, alla fine del periodo di conservazione ed poco prima che inizi il germogliamento.</p> <p>Vengono esaminati bulbi di taglia media, i quali vanno tagliati in sezione trasversale a circa 1/3 della lunghezza dalla base.</p> <p>Ciascun punto vegetativo si presenta spesso di colore verdastro circondato da anelli di tessuto.</p> <p>Per ciascuna varietà il numero di punti vegetativi varia in funzione della taglia del bulbo ma resta costante in rapporto al peso del bulbo. La valutazione di questo carattere consiste nel rilevare il numero di punti vegetativi per kilogrammo di bulbi.</p>
	3 – Basso [Cuisse de Poulet du Poitou (C), Figaro (C), Owa (C)]	
	5 – Medio [Longor (S), Mirage (S), Prisma (S)]	
	7 – Alto [Bonilla (S), Creation (S), Mikor (S)]	
	9 – Molto alto [Griselle (S), Rox (S), Tropix (S)]	

**BULBO/BULBILLO: CONTENUTO IN SOSTANZA SECCA (UPOV 28)\***

1	Molto basso [Exhibition (C)]	<p>Il contenuto di sostanza secca si determina su un campione di 20 bulbi. Si devono eliminare dai bulbi le scaglie secche e la parte sporgente del disco radicale. Si prepara il campione tagliando i bulbi in piccole porzioni di 1-5 mm; il campione viene pesato subito dopo il taglio (la biodegradazione degli zuccheri e dei carboidrati comincia nel momento in cui si rompono le cellule). I campioni devono essere essiccati in stufa per 2 ore a 105°C, poi per 22 ore a 65°C. La riduzione della temperatura è necessaria per evitare la caramellizzazione. Il peso finale si determina al termine delle 24 ore. Il contenuto in sostanza secca può essere misurato anche con un rifrattometro.</p>
3	Basso [Golden Bear (C), The Kelsea (C)]	
5	Medio [Golden Gourmet (S), Topper (S)]	
7	Alto [Birnförmige (C), Zittauer gelbe (C), Creation (S), Longor (S)]	
9	Molto alto [Griselle (S)]	

**EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (80% di piante con foglie reclinate)**

<b>EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE IN PROVE DI SEMINA AUTUNNALE (UPOV 33)*</b> Solo varietà di cipolla.		<b>EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE IN PROVE DI SEMINA PRIMAVERILE (UPOV 34.1)*</b> Solo varietà di cipolla.	
1	Molto precoce	3	Precoce (Buffalo, Golden bear)
3	Precoce (La Reine, Sonic)	5	Media (Piroska)
5	Media (Buffalo, Imai Early Yellow, Valenciana Temprana)	7	Tardiva (Beacon)
		<b>EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (UPOV 34.2)*</b> Solo varietà di scalogno.	
7	Tardiva (Guimar, Senshyu Semi Globe Yellow, Shakespeare)	3	Precoce (Ploumor, Rox)
9	Molto tardiva (Valencia tardía)	5	Media (Creation, Pikant)

		7	Tardiva (Golden Gourmet, Santè)
<b>FIORI</b>			
<b>STERILITÀ MASCHILE (UPOV 36)*</b>			
1	Assente o molto debolmente espressa (0-10%) [Rijnsburger 5 (C)]	I fiori compariranno nel secondo anno dopo aver ripiantato i bulbi raccolti. In clima asciutto e quando i fiori sono completamente aperti, si valuterà la sterilità maschile osservando l'emissione del polline dalle antere. Questo carattere deve essere rilevato pianta per pianta: l'espressione del carattere è rappresentata dalla percentuale di piante maschiosterili.	
2	Debolmente espressa (11-80%) [Hyduro (C), Creation (S)]		
3	Fortemente espressa (81-100%) [Atlas (S)]		
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI</b> , Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			
*Epoca di maturazione commerciale (vedi UPOV 33, 34.1 e 34.2):			
Peso medio del frutto (media di 10 frutti): .....			
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE</b> , Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO</b> , Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			

**NB.** Il raggruppamento e la classificazione delle varietà di cipolla e scalogno viene effettuato in base ai caratteri 10, 11, 27:

**UPOV 10.** Le varietà propagate per seme che presentano, per questo carattere, livelli d'espressione 1 e 3 vengono classificate nel gruppo ascrivibile alla cipolla, mentre le varietà con livello d'espressione tra 7 e 9 vengono classificate nel gruppo dello scalogno. Le varietà con i livelli 4, 5, e 6 dovranno essere valutate in base al carattere 11 nel corso di un secondo ciclo di prova.

**UPOV 11.** Le varietà con livelli d'espressione 1 e 3 si raggruppano come cipolla, quelle con livelli 7 e 9 si raggruppano come scalogno, e quelle con livelli 4, 5, o 6 devono valutarsi per il carattere 27 in un secondo ciclo di prova (per moltiplicazione vegetativa).

**UPOV 27.** Le varietà che presentano classi di espressione 1 e 3 sono attribuite al gruppo della cipolla; quelle che presentano livelli da 5 a 9 sono attribuite al gruppo dello scalogno. Le varietà che presentano livello 4 dovranno essere confrontate con varietà appartenenti ai gruppi di cipolla e scalogno. Per definire il gruppo di appartenenza è necessario valutarle in almeno due cicli vegetativi indipendenti per verificare se la descrizione si avvicina di più al livello di espressione 3 o 5.











L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO









**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**


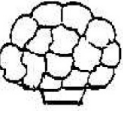
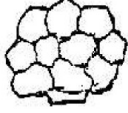
<b>CAVOLFIORE</b>		
<b>Famiglia:</b> <i>Brassicaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Brassica</i>	<b>Specie:</b> <i>Brassica oleracea</i> L. convar. <i>botrytis</i> (L.) Alef. var. <i>botrytis</i> L.
<b>Nome comune:</b>		
<b>Sinonimi accertati:</b>		
<b>Sinonimie errate:</b>		
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):		
<b>Rischio di erosione:</b>		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>		
13) Azienda		
14) Azienda		
15)		
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>		
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>		
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>	

<i>Plantula</i>	<i>Foglia</i>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Pianta a maturità</i>	<i>Testa, anche in sezione longitudinale</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	

<b>DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)</b>			
<b>PIANTA.</b> Le osservazioni sulla foglia vanno effettuate nel momento di completo sviluppo, prima della formazione della testa e sulla foglia più larga.			
<b>PLANTULA: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DELL'IPOCOTILE (UPOV 1)*</b>		<b>FOGLIA: PORTAMENTO (UPOV 4)*</b>	
1	Assente (Brio)		1 – Eretto (Igloo, Paradiso)
9	Presente (Ciren, Dominant)		3 – Semieretto (Erfurter Zwerg, Fastman)
			5 – Orizzontale (Isabel, Opaal)
<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 5)*</b>		<b>FOGLIA: LARGHEZZA (UPOV 6)*</b>	
1	Molto corta	1	Molto stretta (Alverda, Géant de Naples tardif)
3	Corta (Nagano, Opaal)	3	Stretta (Andes, Capvert)
5	Media (Aviso, Fanch)	5	Media (Brodén, Lindon)
7	Lunga (Géant de Naples tardif, Snow March, Memphis)	7	Larga (Memphis, Vogue)
9	Molto lunga (Magnifico, Paradiso)	9	Molto larga (Torens)
<b>FOGLIA: RAPPORTO LUNGHEZZA/LARGHEZZA (UPOV 7)*</b>		<b>FOGLIA: LOBATURA (UPOV 8)</b>	
3	Compressa (Akita, Geant de Naples tardif)		1 – Assente (Idol)
5	Media (Astell, Buren)		
7	Allungata (Arbon, Lazio)		9 – Presente (Atao, Minaret, Romanesco ottobre)
<b>FOGLIA: COLORE (UPOV 9)</b> Inclusa la cerosità, se presente		<b>FOGLIA: INTENSITÀ DEL COLORE (UPOV 10)*</b> Inclusa la cerosità, se presente	
1	Verde (Baltimore, Belot, Lecerf)	3	Chiaro (Baltimore, Ciren)
2	Verde grigiastro (Calisa, Delira, Géant de Naples tardif)	5	Medio (Barrier Reef, Belot, Calisa)
3	Verde bluastro (Arbon, Barrier Reef, Ciren)	7	Scuro (Arbon, Lecerf)
<b>TESTA.</b> Le osservazioni vanno effettuate nel momento di completo sviluppo (a maturazione commerciale).			
<b>TESTA: COPERTURA DELLE FOGLIE INTERNE (UPOV 16)</b>		<b>TESTA: ALTEZZA (UPOV 17)*</b>	

1	Non coperta (Capvert, Opaal)		3 – Bassa (Lecerf, Mechelse 2)
2	Parzialmente coperta (Celesta, Eskimo)		5 – Media (Kernis, Tetris)
3	Coperta (Amistad, Charif)		7 – Alta (Amistad, Gitano)

<b>TESTA: DIAMETRO (UPOV 18)*</b>		<b>TESTA: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 19)*</b>	
3	Piccolo (Alverda, Lumina)		1 – Tondeggiante (Gipsy Moth, Linero)
			2 – Ellittica trasversale larga (Aviron, Melody)
5	Medio (Barrier Reef, Malaga)		3 – Ellittica trasversale (Akita, Celesta)
			4 – Ellittica trasversale stretta (Erfurter, Lecerf)
7	Grande (Fremont, Novia, Plessi)		5 – Triangolare (Minaret, Romanesco ottobrino)
<b>TESTA: CURVATURA DELLA CIMA (UPOV 20)*</b>		<b>TESTA: COLORE (UPOV 21)*</b>	
	3 – Lieve (Burgh, Lecerf)	1	Biancastro (Astell, Iceberg)
		2	Giallo (Di Jesi)
	5 – Media (Akita, Géant de Naples tardif)	3	Arancio (Cheddar, Sunset)
		4	Verde (Alverda, Amfora, Minaret)
	7 – Forte (Belot, White Rock)	5	Violetto (Graffiti)

TESTA: PROTUBERANZE (UPOV 22)		TESTA: TESSITURA (UPOV 23)	
	1 – Molto fini	3	Fine (Boris, Erfurter)
	3 – Fini (Nautilus, Opaal)	5	Media (Beluga, Galiote)
		7	Grossa (Géant de Naples tardif, Niagara)
		La tessitura è considerata "fine" quando la superficie della testa è liscia, e "grossa" quando è granulosa.	
	5 – Medi (Corvilla, Nedeleg)	TESTA: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DOPO LA MATURAZIONE COMMERCIALE (UPOV 24)	
		1	Assente (Evita, Mantis)
		9	Presente (Flanca, Planita)
	7 – Grossi (Niagara)	FIORE: COLORE (UPOV 25)*	
		1	Bianco (Bruce, Ecrin)
		9 – Molto grossi (Minaret, Navona)	2

**PRECOCITÀ** La precocità del cavolfiore è fortemente influenzata dalla temperatura e dall'epoca di semina; essa è una caratteristica fondamentale per stabilire la distinguibilità delle varietà coltivate nello stesso luogo e nella stessa stagione; per questo motivo non sono riportati esempi di varietà per il carattere 26 e 27, e pertanto la descrizione della varietà dovrà sempre indicare il luogo e la stagione di semina.

**PRECOCITÀ DELLE VARIETÀ A SEMINA PRIMAVERILE (UPOV 26)\***

1	Molto precoce	6	Da media a tardiva
2	Da molto precoce a precoce	7	Tardiva
3	Precoce	8	Da tardiva a molto tardiva
4	Da precoce a media	9	Molto tardiva
5	Media		

**PRECOCITÀ DELLE VARIETÀ A SEMINA ESTIVA (UPOV 27)\***

1	Tipo autunnale molto precoce	10	Tipo invernale molto precoce
2	Tipo autunnale da molto precoce a precoce	11	Tipo invernale da molto precoce a precoce
3	Tipo autunnale precoce	12	Tipo invernale precoce
4	Tipo autunnale da precoce a medio	13	Tipo invernale da precoce a medio
5	Tipo autunnale medio	14	Tipo invernale medio
6	Tipo autunnale da medio a tardivo	15	Tipo invernale da medio a tardivo

7	Tipo autunnale tardivo	16	Tipo invernale tardivo
8	Tipo autunnale da tardivo a molto tardivo	17	Tipo invernale da tardivo a molto tardivo
9	Tipo autunnale molto tardivo	18	Tipo invernale molto tardivo

**STERILITÀ MASCHILE (UPOV 28)\***

1	Assente: • 70% piante fertili (Alpha 2, Flora blanca)
2	Parziale: dal 30 al 70% di piante fertili (Dunvez, Odegwen)
3	Presente: • 30% piante fertili (Aviron, Bodilis)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

--

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

--

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

--