

## Publicizzazione 25

<b>Direzione Generale</b>	Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa
<b>Sede</b>	Servizio Cultura e Giovani V.le A. Moro, 38
<b>Tipologia dell'Incarico</b>	Consulenza
<b>Oggetto prestazione e modalità di svolgimento</b>	<p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti nell'ambito della produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo (L.R. n. 2/2018 "Norme per lo sviluppo del settore musicale" art. 8)</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti di valenza regionale pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico, emanato ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 2/2018.</p> <p>Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di comparare e valutare, in relazione alle priorità, agli elementi e ai criteri indicati nell'avviso:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le caratteristiche dei soggetti pubblici e privati proponenti, e la relativa competenza professionale ed esperienza nel campo della produzione e/o edizione e/o distribuzione discografica o attività di organizzazione nell'ambito musicale ecc.;</li><li>2. La qualità delle proposte progettuali, con riferimento a:<ul style="list-style-type: none"><li>- ricerca, valorizzazione e promozione dei nuovi autori e della creatività, in particolare giovanile, attraverso iniziative di orientamento, tutoraggio e supporto nelle fasi produttive, distributive e promozionali, anche all'estero;</li><li>- circuitazione degli artisti e dei complessi musicali della Regione, ed in particolare degli artisti individuati grazie alle azioni di cui sopra, nei locali e nei festival di musica contemporanea originale dal vivo;</li><li>- sviluppo, consolidamento e valorizzazione, anche ai fini turistici, di circuiti di locali e di reti di festival di musica contemporanea originale dal vivo;</li><li>- promozione e circuitazione all'estero, degli artisti e dei gruppi musicali della Regione.</li></ul></li></ol>
<b>Durata prevista</b>	12 mesi (nell'ambito dei quali sono stimate in 5/6 le giornate di partecipazione alle sedute del nucleo da svolgersi presso gli Uffici della Regione e in 30 i progetti oggetto di valutazione)

	<p>Potrà essere richiesta inoltre, nel periodo di validità dell'incarico, la disponibilità a valutare eventuali variazioni o modifiche sostanziali intervenute nelle proposte progettuali successivamente alla formulazione della graduatoria di merito delle domande.</p>
<p><b>Compenso proposto</b></p> <p><b>Periodicità corrispettivo</b></p>	<p>Compenso onnicomprensivo pari ad € 2.000,00, da erogare in un'unica soluzione al termine delle attività.</p>
<p><b>Titoli di studio richiesto</b></p> <p><u>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di riconoscimento o equiparazione previsto dal nostro ordinamento</u></p>	<p>Laurea magistrale</p> <p>ovvero</p> <p>Laurea triennale e successivo master o corso di specializzazione universitario.</p>
<p><b>Esperienze professionali richieste</b></p>	<p>Conoscenza approfondita e documentabile della filiera del settore produttivo musicale, nazionale ed internazionale, dei soggetti e delle realtà operanti nella produzione, nella fruizione, e nella promozione, in Italia e all'estero, della musica contemporanea dal vivo, ed in particolare della musica italiana originale dal vivo, nuove proposte e artisti e gruppi musicali emergenti.</p> <p>Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopraindicato nella sezione "oggetto della prestazione"</p>
<p><b>Criteri di scelta</b></p>	<p>a) <i>Qualificazione culturale</i> (Titoli ulteriori rispetto a quello richiesto, o altri titoli universitari e post-universitari, coerenti con la professionalità richiesta; pubblicazioni concernenti l'ambito ricercato)  <b>da 0 a un massimo di punti 15</b></p> <p>b) <i>Qualificazione ed esperienza professionale coerente, con riferimento anche all'attività di insegnamento della musica e all'attività concertistica</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 25</b></p> <p>c) <i>Esperienze già maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione o ad organismi similari in qualità di esperto</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 10</b></p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 25 punti</u></p>
<p><b>Responsabile del procedimento</b></p>	<p>Gianni Cottafavi</p>