

Allegato 1) Graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale

Posiz.	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammissibile	Contributo richiesto	Qualità del progetto (max 30 TV e cinema max 35 web e docu)	Solidità produttiva (max 20)	Impatto economico (max 20 TV e cinema max 15 web e docu)	Valorizzazione territoriale (max 10 TV e cinema max 15 web e docu)	Strategie di mktg del prodotto (max 10 TV e cinema max 10 web e docu)	Innovazione produttiva (max 10 TV e cinema max 5 web e docu)	totale	Percentuale di contribuzione PERSONALE 40-60%	Percentuale di contribuzione BENI E SERVIZI 30-50%	Contributo assegnato	2021	2022
1	Mompracem S.r.l.	Roma	Diabolik 2	opera cinematografica	7.284.040	1.388.900	150.000	29	18	18	8	10	6	89	50%	40%	150.000	135.000	15.000
2	Pico Media S.r.l.	Roma	Vivere non è un gioco da ragazzi	opera televisiva	6.953.474	589.386	150.000	28	18	16	9	7	7	85	50%	40%	150.000	90.000	60.000
3	Tempesta S.r.l.	Roma	Caravan	opera cinematografica	2.128.151	164.690	80.000	27	18	12	7	9	8	81	50%	40%	73.225	43.935	29.290
4	Kamera Film	Ravenna	Gli amanti	opera cinematografica	725.000	469.190	150.000	27	16	15	6	5	8	77	40%	30%	150.000	90.000	60.000
5	Eie Film S.r.l. Società benefit	Torino	Lonely dolls	documentario	79.798	50.288	28.792	28	16	11	12	7	2	76	40%	30%	18.735	18.735	0
6	Cineparallax S.a.r.l.	Parigi	Strade nella Malerba	documentario	212.000	100.500	50.000	28	15	12	12	6	3	76	40%	30%	34.650	20.790	13.860
7	Superotto Film Production S.r.l.	Cagliari	Dark Matter	opera cinematografica	1.820.000	200.000	85.000	25	18	13	8	7	5	76	40%	30%	66.000	66.000	0
8	Stefilm International S.r.l. Productions and Coproductions	Torino	A dog's world	documentario	401.518	84.250	40.000	20	16	16	11	9	4	76	40%	30%	29.995	17.997	11.998
9	Betty Wrong S.n.c. di Elisabetta Sgarbi	Milano	Nino Migliori: la fotografia è ambigua e bugiarda	documentario	145.000	105.000	50.000	27	13	12	13	7	3	75	40%	30%	29.238	17.543	11.695
10	Audioimage snc	Napoli	Donnacirco	documentario	250.000	158.500	50.000	25	14	11	13	8	4	75				0	0
11	Motoproduzioni S.r.l.	Roma	I nipoti dei fiori	documentario	125.000	60.799	33.454	28	14	12	11	6	3	74				0	0
12	Fase 3 Società Cooperativa	Roma	Romina: la piccola guerriera della bolognina	documentario	169.064	113.761	50.000	27	12	12	12	6	2	71				0	0
13	Fenix Entertainment S.p.a.	Roma	La sposa in rosso	opera cinematografica	3.505.980	350.975	150.000	26	15	13	7	7	3	71				0	0
14	Leblon Communication S.r.l.	Roma	Guareschi in bicicletta	documentario	185.400	143.700	50.000	24	12	11	14	7	2	70				0	0
15	Ipnatica Produzioni S.R.L.	Roma	1982 (Tutta colpa di Cabrini)	opera cinematografica	360.000	300.000	150.000	23	12	17	8	6	4	70				0	0
16	Small Boss S.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	Pointing North	documentario	216.600	164.000	50.000	23	12	12	12	6	5	70				0	0
Totale					24.561.025												701.843	500.000	201.843,01

Allegato 2) Elenco progetti istruiti con esito negativo

Soggetto proponente	Sede	Progetto	motivazione
Pars Film S.r.l.	Terni (TR)	Sulle tracce di Mario Finzi	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Makinarium S.r.l.	Roma	Go go around Emilia Romagna	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Colibrì Film	Napoli	I mastri	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Movie Factory S.r.l.	Roma	Widescreen	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Inthelfilm S.r.l.	Roma	Pene d'amore	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Signore&Signori S.a.s.	Napoli	La forma del sogno	Soggetto non in possesso dei requisiti indicati al par. 2.2 del bando
Spotlight Production/SpoPro Usa	U.s.a.	La vita eterna	Progetto carente della documentazione obbligatoria prevista al par. 8.1 del bando
Rio Film Srl	Napoli	Il deserto invisibile	Domanda inviata oltre i termini