

## Progressivo 32

<b>Direzione Generale</b>	Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa
<b>Sede</b>	Servizio Cultura e Giovani V.le A. Moro, 38
<b>Tipologia dell'Incarico</b>	Consulenza
<b>Oggetto prestazione e modalità di svolgimento</b>	<p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti per qualificare l'alfabetizzazione musicale (L.R. n. 2/2018 "Norme per lo sviluppo del settore musicale" art. 5)</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti di qualificazione dell'alfabetizzazione musicale pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico, emanato ai sensi dell'art. 5 della L.R. n. 2/2018</p> <p>Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di comparare e valutare, in relazione alle priorità, agli elementi e ai criteri indicati nell'avviso:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Le caratteristiche dei soggetti proponenti - associazioni di cori, associazioni di bande, associazioni di scuole di musica iscritte nell'elenco regionale delle scuole di musica di cui all'art. 4 della L.R. n. 2/2018 e loro eventuali raggruppamenti - e la relativa competenza ed esperienza professionale;</li><li>2) La qualità delle proposte progettuali, finalizzate a:<ul style="list-style-type: none"><li>- qualificare e incentivare le attività di alfabetizzazione musicale di base e di educazione all'ascolto;</li><li>- promuovere la musica d'insieme;</li><li>- assicurare opportunità per i giovani coinvolti nella formazione di musica di base d'insieme di partecipare a esperienze performative regionali, nazionali e internazionali finalizzate a sviluppare approcci multidisciplinari e interculturali;</li><li>- sviluppare interventi per la formazione e/o aggiornamento degli insegnanti delle scuole di musica, delle bande e dei cori, mirati in particolare all'inclusione di alunni con disabilità.</li></ul></li></ol>

<b>Durata prevista</b>	<p>10 mesi (nell'ambito dei quali sono stimate in 6/7 le giornate di partecipazione alle sedute del nucleo da svolgersi presso gli Uffici della Regione e in 30 i progetti oggetto di valutazione).</p> <p>Potrà essere richiesta inoltre, nel periodo di validità dell'incarico, la disponibilità a valutare eventuali variazioni o modifiche sostanziali intervenute nelle proposte progettuali successivamente alla formulazione della graduatoria di merito delle domande.</p>
<b>Compenso proposto</b>  <b>Periodicità corrispettivo</b>	<p>Compenso onnicomprensivo pari ad € 2.000,00</p> <p>da erogare in un'unica soluzione al termine delle attività.</p>
<b>Titoli di studio richiesto</b>  <u><i>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di riconoscimento o equiparazione previsto dal nostro ordinamento</i></u>	<p>Laurea magistrale in discipline musicali o Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento</p>
<b>Esperienze professionali richieste</b>	<p>Conoscenza approfondita e documentabile di didattica e pratica musicale e del settore relativo alle scuole e agli organismi specializzati nell'organizzazione e gestione di attività di didattica e pratica musicale, operanti a livello regionali, con riferimento anche al panorama nazionale e internazionale.</p> <p>Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopra indicato nella sezione "oggetto della prestazione"</p>
<b>Criteri di scelta</b>	<p>a) <i>Qualificazione culturale</i> (Titoli ulteriori rispetto a quello richiesto, rilasciati da Conservatori e Istituti AFAM o altri titoli universitari e post-universitari, coerenti con la professionalità richiesta; pubblicazioni concernenti l'ambito ricercato)  <b>da 0 a un massimo di punti 15</b></p> <p>b) <i>Qualificazione ed esperienza professionale coerente, con riferimento anche all'attività di insegnamento della musica e all'attività concertistica</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 25</b></p> <p>c) <i>Esperienze già maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione o ad organismi simili in qualità di esperto</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 10</b></p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 25 punti</u></p>
<b>Responsabile del procedimento</b>	<p>Gianni Cottafavi</p>