



L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEMA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

MUSO DI BUE RER V0135

MELO		
Famiglia: <i>Rosaceae</i>	Genere: <i>Malus</i>	Specie: <i>Malus domestica</i> Borkh.
Nome comune: Muso di Bue		
Sinonimi accertati: Musa Bò, Musabò		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione: elevata		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
1) Azienda agricola in Ceparano, Faenza (RA)	3	1980
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:		
- Azienda agricola in Ceparano, Faenza (RA)	3	1980
- ITAS Bocchialini, Parma	1	1993
		
<i>Pianta</i>	<i>Fiore</i>	



Foglia*



Frutto

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE

Varietà antichissima del gruppo delle “musone”, conosciuta in Emilia Romagna dal ‘500 e raffigurata già da Ulisse Aldrovandi nell’*Hortus Pictus* (Baldini 2008). Successivamente Vincenzo Tanara la cita nel suo trattato “L’economia del cittadino in Villa” (1651) e probabilmente la coltivava nella sua azienda agricola a Calcara, tra Bologna e Modena. Nei dipinti del Bimbi (Bignami C. *et al.*, 1982) non viene raffigurato il Muso di Bue, nonostante siano illustrate altre Muse e Musone. Gli autori però evidenziano che alcune accessioni di Muso di Bue erano state reperite nelle aree pedomontane della Lunigiana. Oltre ad essere conosciuta in Emilia, nell’800 viene ritrovata anche in Romagna (Morri A., 1840). In un’indagine condotta nei primi anni novanta, Virgili S. *et al.*, 1992, descrissero una Muso di Bue, reperita a Pennabilli, nel Montefeltro. I frutti, come appare anche dalle immagine, risultava di grossa pezzatura, allungata, piuttosto allargata in sezione trasversale, buccia con sovracoloro rosso uniforme e striature evidenti, esteso sul 30-50% della superficie del frutto. Nel piacentino e nel peremane era coltivata un'altra mela: il “Verdone”, oltre a numerose Musone, che ha tratti in comuni con il Muso di Bue di Pennabilli, ma con la buccia completamente verde. Si conservano ambedue per molto tempo e hanno polpa soda, di buon sapore dolce-acidulo, poco aromatica. Ferruccio Zago (1909) suppone che la mela Verdone sia stata introdotta in Emilia Romagna, da altre regioni limitrofe, nelle quali aveva constatato la presenza di varietà coltivate simili. Nella mostra nazionale di frutticoltura di Ferrara del 1949 (AA.VV., 1949), fu esposto un unico campione di Muso di Bue, segno che era ormai una varietà di importanza marginale, o nel frattempo aveva assunto altre denominazioni locali. Tra le altre varietà del gruppo esposte: Muse, Nasone, Righette, Righettoni, Verdoni e Cavicchie. La Muso di Bue della collezioni di Ghetti Domenico a Ceparano (RA), qui descritta, ha caratteristiche pomologiche molto simili all’accessione di Pennabilli.

ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

Area collinare e pedocollinari della Romagna, Bologna e Modena

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO








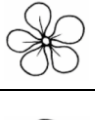
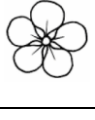
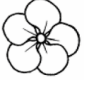
- AA.VV. (1949). Mostra di frutta autunno-invernale e manifestazioni varie. Ferrara, 9-16 ottobre 1949. Supplemento agli Atti del III Congresso nazionale di frutticoltura. Stab. Grafici Vallecchi, Firenze
- Baldini E. (2008). Miti, arte e scienza nella pomologia italiana. A cura del CNR
- Bignani C., Rosati P. (1982) Il melo. In Agrumi, frutta e uve nella Firenze di Bartolomeo Bimbi pittore mediceo. A cura del CNR, 123-136
- Morri A. (1840). Vocabolario Romagnolo Italiano. Stampato a Faenza
- Tanara V. (1651). L’economia del cittadino in villa. Ed. Bologna, eredi del Dozza, 1651
- Virgili S., Polidori E. (1992). Il germoplasma del melo nelle Marche - Osservazioni preliminari di una serie di biotipi. ESAM Regione Marche
- Zago F. (1909). La mela Verdone. Italia Agricola, 2: 35-37







NOTE






Scheda a cura di C. Buscaroli, CRPV

DESCRIZIONE MORFOLOGICA I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GIBA e i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità.






PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante



UPOV1	VIGORIA DELL'ALBERO*	UPOV2	TIPO DI ALBERO*	UPOV3	PORTAMENTO* (solo per tipo ramificato)
1	Molto debole (Nield's Drooper)	1	Colonnare: albero compatto tipo spur (Wijcik)		1 – Assurgente/Eretto (Gloster)
3	Debole (Akane)				2 – Espanso (Bramley's Seedling, Jonagold) ✓
5	Media (Golden Delicious)	2	Ramificato (Elstar, Golden Delicious) ✓		3 – Pendulo/Ricadente (Jonathan)
7	Elevata (Bramley's Seedling) ✓				4 – Piangente (Nield's Drooper, Rome Beauty)
UPOV4	TIPO DI FRUTTIFICAZIONE*	UPOV6	RAMO DI 1 ANNO: LUNGHEZZA INTERNODO*	UPOV9	RAMO DI 1 ANNO: NUMERO DI LENTICELLE*
	1 – Solo sulle lamburde (Starkrimson Delicious) ✓	1	Molto corto (Wijcik, MacExcell)	3	Poche (Alkmene, Bramley's Seedling)
	2 – Sia su lamburde che su rami misti (Jonagold)	3	Corto (Alkmene, Florina)	5	Medie (Cox's Orange Pippin) ✓
	3 – Solo sui rami misti (Cortland, Rome Beauty) ✓	5	Medio (Jonagold) ✓	7	Molte (Mutsu)
		7	Lungo (Auralia)		
UPOV55	EPOCA DI INIZIO FIORITURA*	UPOV19	FIORE: COLORE PREDOMINANTE* (appena prima di apertura corolla)	UPOV21	FIORE: DISPOSIZIONE PETALI*
1	Molto precoce (Anna, Ein-Shemer)	1	Bianco (Norhey) ✓		Separati (Worcester Pearmain)
		2	Rosa giallastro (Worcester Pearmain)		
3	Precoce (Idared)	3	Rosa chiaro (Jonathan, Gravensteiner)		Che si toccano (Golden Delicious, Jonagold, Topaz)
5	Intermedia (Cox's Orange Pippin, Jonagold) ✓	4	Rosa scuro (Elstar, Sylvia)		
7	Tardiva (Court Pendu Plat)	5	Rosso (Kidd's Orange Red)		Sovrapposti (Bella di Boskoop) ✓
9	Molto tardiva (Fuillemorte)	6	Rosso scuro (Weirouge)		
		7	Purpureo (Rafzubin)		

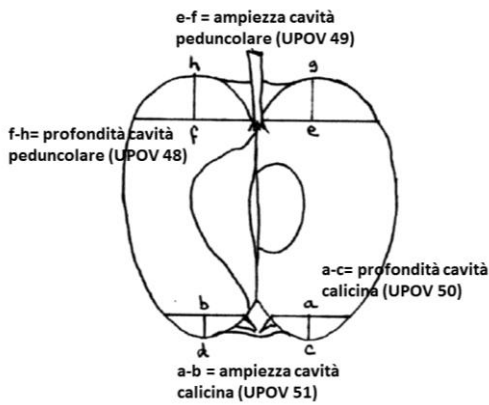
UPOV22	FIORE: POSIZIONE STIGMA RISPETTO ALLE ANTERE*	UPOV10	LAMINA FOGLIARE: POSIZIONE RISPETTO AL RAMO*	UPOV13	LAMINA FOGLIARE: RAPPORTO LUNGHEZZA/LARGHEZZA*
	Inferiore (Alkmene)		1 – Verso l'alto (Katja, Redleaves)	3	Piccolo (Bramley's Seedling)
	Stesso livello (Cox's Orange Pippin)		2 – Verso l'esterno ✓ (Bramley's Seedling)	5	Medio (Jonagold) ✓
	Superiore (Golden Delicious) ✓		3 – Verso il basso (Granny Smith)	7	Grande (Granny Smith)




UPOV15	DENTATURA DEL MARGINE FOGLIARE (metà superiore)*	UPOV16	LAMINA FOGLIARE: PUBESCENZA ALLA BASE*	UPOV17	LUNGHEZZA DEL PICCIOLO*
	1 – Crenato (Summerred) ✓	1	Debole o assente (Golden Delicious) ✓	3	Corto (Jonagold)
	2 – Bicrenato (Alkmene, Jim Brian)				
	3 – Serrato tipo 1 (Elstar, Gala)	2	Media (Cox's Orange Pippin, Elstar)	5	Medio (Granny Smith)
	4 - Serrato tipo 2 (Sirprize)				
	5 – Biserrato (Freedom, Mutsu)	3	Elevata (Jonathan, James Grieve)	7	Lungo (Falstaff) ✓

FRUTTO. Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati

UPOV24	EPOCA DI RACCOLTA*	UPOV24	DIMENSIONE FRUTTO*	UPOV28	FORMA DEL FRUTTO
1	Molto precoce (Vista Bella)	1	Molto piccolo (Api Noir)		1 – Cilindrica ampia (Starkrimson)
		2	Da molto piccolo a piccolo (Golden Harvey)		
3	Precoce (Discovery, Jerseymac, Sunrise)	3	Piccolo (Akane, Miller's Seedling)		2 – Conica (Jonagold) ✓
5	Intermedia (Cox's Orange Pippin, Elstar, Gala)	4	Da piccolo a medio (Alkmene)		3 – Ovoide (Summered)
7	Tardiva (Golden Delicious) ✓	5	Medio (Cox's Orange Pippin, Golden Delicious)		4 – Cilindrica (Gravensteiner, Mutsu)
		6	Da medio a grande (Gravensteiner)		5 – Ellittica (Spencer)

9	Molto tardiva (Granny Smith, Cripps Pink)	7	Grande (Mutsu)		6 – Globosa (Golden Noble, Resi)
		8	Da grande a molto grande (Bramley's Seedling) ✓		
		9	Molto grande (Howgate Wonder)		7 – Obloide (Bramley's Seedling, Idared)
UPOV29	COSTOLATURA DEL FRUTTO	UPOV30	FRUTTO: CORONA ALLA SOMMITÀ DEL CALICE	UPOV30	FRUTTO: PRUINA DELLA BUCCIA*
1	Assente o leggera (Charles Ross, Discovery)	1	Assente o leggera (Charles Ross, Discovery, Granny Smith)	1	Assente o leggera (Golden Delicious)
2	Moderata (Golden Delicious) ✓	2	Moderata (Cox's Orange Pippin, Jonagold) ✓	2	Moderata (James Grieve, Jonathan) ✓
3	Forte (Red Delicious)	3	Forte (Red Delicious)	3	Forte (Vicking, Vista Bella)
UPOV35	COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA*	UPOV36	ESTENSIONE AREA DI SOVRACCOLORE*	UPOV37	TONALITÀ DI COLORE* (rimuovendo la pruina)
1	Non visibile (Red Jonaprince)	1	Assente o molto piccola (Granny Smith)	1	Rosso arancio (Cox's Orange Pippin)
2	Giallo-biancastro (Silken)	3	Piccola (Auralia, Cox's Orange Pippin)	2	Rosso rosato (Cripps Pink, Delorgue)
3	Giallo (Delorgue, Gala, Golden)	5	Media (Gala) ✓	3	Rosso (Akane, Galaxy, Red Elstar) ✓
4	Verde-biancastro (Angold, Lodi, Lena)	7	Estesa (Spartan)	4	Rosso porpora (Red Jonaprince, Spartan)
5	Giallo-verde (Cox's Orange Pippin) ✓	9	Molto estesa o intera superficie (Red Chief)	5	Rosso marrone (Fiesta, Joburn)
6	Verde (Granny Smith)				

UPOV39	DISTRIBUZIONE DEL SOVRACCOLORE*	UPOV44	NUMERO DI LENTICELLE*	UPOV46	LUNGHEZZA PEDUNCOLO*
1	Uniforme ben marcato (Red Jonaprince)	3	Basso (James Greive)	1	Molto corto (Egremont Russet)
2	Uniforme con striature poco definite (Galaxy)			3	Corto (Cox's Orange Pippin) ✓
3	Uniforme con striature definite (Jonagored) ✓	5	Medio (Golden Delicious) ✓	5	Medio (Worcester Pearmain)
4	Uniforme con striature ben definite (Gravensteiner)			7	Lungo (Richard Delicious)
5	Solo striature (Helios)	7	Elevato (Granny Smith)	9	Molto lungo (Pinova, Rewena, Sirprize)
6	Uniforme e screziato (Elstar)				
7	Uniforme, striato e screziato (Jonagold)				
		UPOV48	PROFONDITÀ CAVITÀ PEDUNCOLARE*	UPOV49	AMPIEZZA CAVITÀ PEDUNCOLARE*
		3	Poco profonda (Edward VII)	3	Stretta (Beauty Bath, Gala)
		5	Media (Golden Delicious)	5	Media (Golden Delicious) ✓
		7	Profonda (Jonagold) ✓	7	Ampia (Jonagold)

UPOV50	PROFONDITÀ CAVITÀ CALICINA*	UPOV 51	AMPIEZZA CAVITÀ CALICINA*	UPOV52	CONSISTENZA DELLA POLPA*
3	Poco profonda (Worcester Pearmain)	3	Stretta (Pinova, Worcester Pearmain) ✓	1	Molto tenera (Astrachan)
				3	Tenera (Jonagold)
5	Media (Golden Delicious)	5	Media (Golden Delicious)	5	Media (Cox's Orange Pippin)
				7	Soda (Kent) ✓
7	Profonda (Bramley's Seedling, Delcorf) ✓	7	Ampia (Bramley's Seedling)	9	Molto soda (Pilot, Scifresh)
UPOV53	COLORE DELLA POLPA	UPOV 54	APERTURA DELLE LOGGE CARPELLARI* (in sezione trasversale)		
1	Bianco (Akane, Spartan)		1 – Chiuse o appena aperte (Idared, Worcester, Pearmain)		
2	Crema (Jonagold) ✓				
3	Giallastro (Delorina, Topaz)		2 – Moderatamente aperte (Reine de Reinettes)		
4	Verdastro (Gloster, Granny Smith)				
5	Rosato (Pomfit)		3 – Completamente aperte (McIntosh) ✓		
6	Rossastro (Weirouge)				

OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

La pianta ha vigoria elevata ed habitus espanso ma con limitata ramificazione e tendenza a produrre su lamburde. La pianta è soggetto ad alternanza con la produzione è generalmente medio-scarso. I frutti sono di grossa pezzatura e l'estensione del sovracoloro è molto influenzato dalle condizioni ambientali: escursioni termiche, esposizione, altitudine. Peso medio su un campione di 10 frutti: 180-200 g

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Molto sensibile alla ticchiolatura

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Frutti idonei al consumo fresco, di grossa pezzatura, con polpa piuttosto consistente e leggermente croccante, sapore dolce-acidulo. Ottima serbevolezza, si conserva in frigorifero fino a primavera inoltrata, e ideale per la conservazione in fruttai dove acquista un sapore e profumo più marcato.