

**PROGETTO TRIENNALE 2019-2021**

*(compilare solo le sezioni inerenti alla propria attività; presentare solo in fase di domanda triennale)*

**Finalità e obiettivi**

*(max 2.000 battute)*

**Attività di coordinamento, articolazione dei contenuti artistici e organizzativi**

*(max 15.000 battute; indicare gli indirizzi triennali dell'attività)*

**Attività di promozione e comunicazione / formazione del pubblico / documentazione**

*attività laboratoriali, incontri, mostre, registrazioni audio-video, pubblicazioni, ecc.*

*(max 2.000 battute)*

**Collaborazioni con altri soggetti / Partecipazione a progetti di rete**

*(max 2.000 battute)*

**RELAZIONE ANNUALE DI ATTIVITÀ 2019**  
*(compilare solo le sezioni inerenti alla propria attività)*

**Finalità e obiettivi**

*(max 2.000 battute)*

**Attività di coordinamento, articolazione dei contenuti artistici e organizzativi**

*(max 15.000 battute)*

**Attività di promozione e comunicazione / formazione del pubblico / documentazione  
attività laboratoriali, incontri, mostre, registrazioni audio-video, pubblicazioni, ecc.**

*(max 2.000 battute)*

**Collaborazioni con altri soggetti / Partecipazione a progetti di rete**

*(max 2.000 battute)*

## SCHEDA SINTETICA 2019

I soggetti devono inserire a preventivo i dati presunti compilando le voci attinenti alla propria attività

### GENERE

- TEATRO •
- MUSICA •
- DANZA •
- MULTIDISCIPLINARE •
- CIRCO CONTEMPORANEO •

### DATI GENERALI

Denominazione .....

(indicare l'esatta **ragione sociale** dell'ente rappresentato corrispondente a quanto riportato nello Statuto/Atto costitutivo)

Forma giuridica .....

C.F. dell'ente rappresentato .....

P.IVA .....

Indirizzo ..... cap .....

Comune..... prov.....

Indirizzo PEC .....

e-mail .....

Tel .....

Riferimento per contatti:

Referente .....

e-mail ..... Tel .....

(se diversi da quelli sopra indicati)

Sito internet .....

Pagine social network .....

Legale Rappresentante .....

Presidente .....

Direttore artistico .....

Direttore organizzativo .....

### SPAZI DI SPETTACOLO GESTITI DIRETTAMENTE

Denominazione .....

n. posti .....

tipo di contratto (convenzione, contratto di affitto, ecc.) .....

soggetto con cui è stato stipulato .....

durata (specificare data di inizio e fine) .....

SCHEDA SINTETICA 2019  
SEZIONE BILANCIO

**COSTI**

(direttamente sostenuti dal soggetto richiedente, direttamente imputabili ad una o più attività del progetto, opportunamente documentabili con documenti fiscalmente validi e riferiti all'arco temporale del progetto)

**A. COSTI GENERALI DI GESTIONE**

- 1. affitto locali (solo se divisi e separati dalla sede di spettacolo) .....
- 2. utenze (luce, riscaldamento, telefono, web, ecc.)  
(non riferite alla sede di spettacolo) .....
- 3. materiali di consumo (cancelleria, spese postali, ecc.) .....
- 4. manutenzione e pulizie .....
- 5. consulenze amm.ve/fiscali/legali e assicurazioni .....
- 6. costi di trasferta degli amministratori .....
- 7. compensi al personale non direttamente assunto  
(es. prestazioni occasionali, co.co.co., voucher, ...) .....
- 8. altro  
(specificare) .....

**TOTALE COSTI GENERALI DI GESTIONE**  
**(massimo 25% del costo totale del progetto)** .....

**B. COSTI GESTIONE SPAZI DI SPETTACOLO**

- 1. affitto spazi per spettacoli .....
- 2. utenze (luce, riscaldamento, telefono, web, ecc.) .....
- 3. ammortamenti  
(indicare le quote dell'anno di riferimento) .....
- 4. servizi di manutenzione, vigilanza, sicurezza, pulizie, ecc. ....
- 5. compensi al personale non direttamente assunto  
(es. prestazioni occasionali, co.co.co., voucher, ...) .....

**TOTALE COSTI GESTIONE SPAZI DI SPETTACOLO** .....

**C. INTERESSI PASSIVI E SPESE BANCARIE** .....

**D. COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO** a tempo indeterminato, tempo determinato/scritturato

(Indicare il costo totale comprensivo degli oneri a carico dell'azienda.

Nella compilazione della presente scheda sintetica i costi per il personale non direttamente assunto vanno inseriti nelle specifiche sezioni sulla base dell'oggetto del rapporto contrattuale)

- 1. personale artistico .....
- 2. personale tecnico .....
- 3. personale organizzativo .....

**TOTALE COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO** .....

**E. COSTI PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO**

*(specificare la tipologia di costo e l'importo)*

.....  
.....

**TOTALE COSTI PER ATTIVITÀ  
DI COORDINAMENTO**

.....

**F. COSTI PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE**

- 1. quote di coproduzione .....  
2. diritti d'autore .....  
*(riferiti agli spettacoli nel periodo considerato)*
- 3. costi per noleggio/acquisto di scenografie, costumi,  
strumenti, attrezzatura e impiantistica, ecc. ....
- 4. costi per prestazioni di terzi per allestimenti  
*(montaggio, facchinaggio, trasporto, ecc.)* .....
- 5. costi di tournée *(vitto, alloggio, diaria, viaggi, ecc.)* .....
- 6. compensi per artisti non direttamente assunti .....
- 7. compensi al personale non artistico non direttamente assunto  
*(es. prestazioni occasionali, co.co.co., voucher, ...)* .....
- 8. altro .....  
*(specificare) .....*

**TOTALE COSTI PER PRODUZIONE  
E DISTRIBUZIONE**

.....

**G. COSTI PER OSPITALITÀ**

- 1. compensi per spettacoli ospitati .....  
2. diritti d'autore .....  
*(riferiti agli spettacoli nel periodo considerato)*
- 3. costi per noleggio/acquisto di scenografie, costumi,  
strumenti, attrezzatura e impiantistica, ecc. ....
- 4. costi per prestazioni di terzi per allestimenti  
*(montaggio, facchinaggio, trasporto, ecc.)* .....
- 5. altri costi per ospitalità *(vitto, alloggio, viaggi, ecc.)* .....
- 6. compensi al personale non direttamente assunto  
*(es. prestazioni occasionali, co.co.co., voucher, ...)* .....
- 7. altro .....  
*(specificare) .....*

**TOTALE COSTI PER OSPITALITÀ**

.....

**H. COSTI PER PROMOZIONE E COMUNICAZIONE**

- 1. spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie, affissioni .....
- 2. spese web *(gestione sito internet e pagine social,  
spazi pubblicitari online, realizzazione app, ecc.)* .....
- 3. consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa .....
- 4. spese di rappresentanza .....

**Allegato C – COORDINAMENTO E PROMOZIONE SETTORI SPECIFICI**

(massimo 10% dei costi per promozione e comunicazione) .....  
5. altro .....  
(specificare) .....

**TOTALE COSTI PER PROMOZIONE  
E COMUNICAZIONE** .....

**I. COSTI PER ATTIVITÀ COLLATERALI**

(laboratori, incontri, ecc.,)

1. materiali di consumo .....  
2. noleggio/acquisto di beni e servizi .....  
3. compensi al personale non direttamente assunto  
(es. prestazioni occasionali, co.co.co., voucher, ...) .....  
4. altro .....  
(specificare) .....

**TOTALE COSTI PER ATTIVITÀ COLLATERALI** .....

**L. COSTI PER AGGIORNAMENTO E  
PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

(specificare).....

**TOTALE COSTI PER AGGIORNAMENTO  
E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE** .....

**COSTI TOTALI DEL PROGETTO**

**(A+B+C+D+E+F+G+H+I+L)** .....

Si dichiara che:

L'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio.

L'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità non costituisce un costo e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio.

## RICAVI

### A. CONTRIBUTI PUBBLICI

**Il contributo richiesto con la presente domanda NON va indicato in questo punto**

1. contributi dall'Unione Europea  
(specificare riferimento normativo o di progetto)  
.....
  2. contributi dal MiBAC  
(specificare riferimento normativo)  
.....
  3. altri contributi dalla Regione Emilia-Romagna<sup>1</sup>  
(specificare riferimento normativo)  
.....
  4. contributi da Enti Locali  
(Nel caso in cui il soggetto produttore sia l'Ente Locale stesso, la voce è riferita ad altri Enti Locali, il proprio finanziamento va inserito nelle risorse proprie)  
(specificare l'Ente erogatore e l'importo)  
.....  
.....
- TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI** .....

### B. CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI

(es. Università, A.S.L., Camere di Commercio, ecc.  
specificare l'Ente erogatore e l'importo)

- .....  
.....  
.....

**TOTALE CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI** .....

### C. RISORSE DA PRIVATI

1. contributi da Fondazioni Bancarie  
(specificare la Fondazione e l'importo)  
.....  
.....
2. entrate da sponsorizzazioni  
(specificare lo sponsor e l'importo)  
.....  
.....
3. altre risorse  
(specificare il soggetto erogatore e l'importo)

---

<sup>1</sup> Non va indicato in questa riga il contributo richiesto con la presente domanda, ma eventuali altri contributi ottenuti ai sensi di altre Leggi regionali.

*Allegato C – COORDINAMENTO E PROMOZIONE SETTORI SPECIFICI*

.....  
.....

**TOTALE RISORSE DA PRIVATI** .....

**D. RICAVI DA SPETTACOLI**

**1. Incassi da biglietteria**

- incassi da biglietti .....  
- incassi da abbonamenti .....  
*(considerare la quota di abbonamento  
riferita agli spettacoli parte del presente progetto)* .....

**Totale incassi da biglietteria** .....

**2. Ricavi da vendita delle proprie produzioni** .....

**TOTALE RICAVI DA SPETTACOLI (1.+2.)** .....

**E. RICAVI DA ATTIVITÀ COLLATERALI**

- 1. ricavi da attività laboratoriali e di formazione .....
- 2. vendita beni e servizi, merchandising .....
- 3. vendita diritti *(di ripresa, ecc.)* .....
- 4. profitti da gestione punti ristoro .....
- 5. altro .....
- (specificare) .....*

**TOTALE RICAVI DA ATTIVITÀ COLLATERALI** .....

**F. ALTRE RISORSE**

*(specificare voci ed importi)*  
.....  
.....

Risorse proprie  
*(indicare qui le quote associative e i contributi  
volontari dei soci per l'attività di progetto;  
nel caso in cui il soggetto produttore sia l'Ente Locale,  
indicare lo stanziamento dal proprio bilancio)* .....

**TOTALE ALTRE RISORSE** .....

**RICAVI TOTALI DEL PROGETTO**

**(A+B+C+D+E+F)** .....

*Allegato C – COORDINAMENTO E PROMOZIONE SETTORI SPECIFICI*

<b>COSTI TOTALI DEL PROGETTO</b>	
<b>RICAVI TOTALI DEL PROGETTO</b>	
Differenza tra costi e ricavi	
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO SUL PROGETTO</b> (entro il limite del deficit tra costi totali del progetto e ricavi totali del progetto)	

**SCHEMA DI BILANCIO TRIENNALE 2019-2021**

<b>COSTI</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Costi generali di gestione (max 25% costi totali)			
Costi gestione spazi di spettacolo			
Interessi passivi e spese bancarie			
Costi per il personale assunto			
Costi per attività di coordinamento			
Costi per produzione e distribuzione			
Costi per ospitalità			
Costi per promozione e comunicazione			
Costi per attività collaterali			
Costi per aggiornamento e perfezionamento professionale			
<b>COSTI TOTALI DEL PROGETTO</b>			
<b>RICAVI</b>			
Contributi pubblici			
- Unione Europea			
- MiBAC			
- Regione Emilia-Romagna <sup>2</sup>			
- Enti locali			
Contributi altri Enti Pubblici			
Risorse da Privati			
Ricavi da spettacoli			
Ricavi da attività collaterali			
Altre risorse			
<b>RICAVI TOTALI DEL PROGETTO</b>			
<b>CONTRIBUTO ANNUALE RICHIESTO SUL PROGETTO</b> (l'importo del contributo resta invariato per ogni singolo anno del triennio)			

Si dichiara che:

L'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio.

L'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità non costituisce un costo e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio.

<sup>2</sup> Non va indicato in questa riga il contributo richiesto con la presente domanda, ma eventuali altri contributi ottenuti ai sensi di altre Leggi regionali.