

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive
realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2018**

Allegato c)
foglio c2

| TITOLO DEL PROGETTO: | | | | | |
|------------------------------------|---|---|------------------------|-------------------------|----------------|
| PREVENTIVO DEI COSTI DI PROGETTO | | | | | |
| Voci di costo | | Importo ammissibile (ai sensi di quanto disposto al par. 5.2 del bando) | | Importo non ammissibile | Importo totale |
| | | PERSONALE | SERVIZI | | |
| 1 | Soggetto e sceneggiatura | <i>non ammissibile</i> | <i>non ammissibile</i> | | |
| 2 | Compenso regista | | | | |
| 3 | Altri costi relativi al regista | | | | |
| 4 | Attori principali | | | | |
| 5 | Altri costi relativi al cast artistico | | | | |
| TOTALE COSTI SOPRA LA LINEA | | | | | |
| Pre-produzione e produzione | | | | | |
| 6 | Reparto produzione | | | | |
| 7 | Reparto regia | | | | |
| 8 | Scenografo | | | | |
| 9 | Scenografia, teatri e costruzioni | | | | |
| 10 | Reparto location (interni ed esterni) | | | | |
| 11 | Reparto props | | | | |
| 12 | Effetti speciali, stunt, comparse | | | | |
| 13 | Costumista | | | | |
| 14 | Truccatore | | | | |
| 15 | Costumi, truccatori, parrucchieri | | | | |
| 16 | Direttore della fotografia | | | | |
| 17 | Mezzi tecnici (camera, pellicola e supporti digitali) | | | | |
| 18 | Elettricisti e reparto luci | | | | |
| 19 | Macchinisti | | | | |
| 20 | Autore della musica | | | | |
| 21 | Fonico | | | | |
| 22 | Reparto sonoro | | | | |
| 23 | Vitto e alloggio | | | | |
| 24 | Trasporti | | | | |
| 25 | Altre spese | | | | |
| Animazione | | | | | |
| 26 | Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione | | | | |
| 27 | Autore della grafica | | | | |
| 28 | Disegnatori e storyboardisti | | | | |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|------------------------|--|--|
| 29 | Soryboard, lay-out e animatics | | | | |
| 30 | Supervisore animazione | | | | |
| 31 | Animation, modelli e lighting | | | | |
| 32 | Color, composite & vfx effetti speciali visivi | | | | |
| 33 | Production pipeline & management | | | | |
| 34 | Altro | | | | |
| | | | | | |
| | Post-produzione e lavorazioni tecniche | | | | |
| 35 | Laboratori sviluppo e stampa | | | | |
| 36 | Post-produzione visiva | | | | |
| 37 | Post-produzione sonora | | | | |
| 38 | Montatore | | | | |
| 39 | Montaggio | | | | |
| 40 | VFX - Effetti speciali visivi | | | | |
| 41 | Musica | | | | |
| 42 | Spese di trasporto post-produzione | | | | |
| 43 | Costi per strumenti di fruizione dell'opera | | | | |
| 44 | Altro | | | | |
| | | | | | |
| | Spese varie | | | | |
| 45 | Costi di amministrazione | | | | |
| 46 | Oneri assicurativi, finanziari, di garanzia | | | | |
| 47 | Spese legali | | | | |
| 48 | Comunicazione | | | | |
| 49 | Promozione e marketing | | | | |
| 50 | Altro | | | | |
| | | | | | |
| | TOTALE COSTI SOTTO LA LINEA | | | | |
| | | | | | |
| | TOTALE COSTI DI PRODUZIONE | | | | |
| | spese generali | <i>non ammissibile</i> | <i>non ammissibile</i> | | |
| | producer fee | <i>non ammissibile</i> | <i>non ammissibile</i> | | |
| | | | | | |
| | TOTALE COSTO DEL PROGETTO | | | | |