

**Allegato 1) Ulteriori modifiche per l'anno 2021 all'Avviso pubblico per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021 ai sensi della L.R. n. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.ii. (Allegato n. 1 D.G.R. n. 294/2019)**

**SOGLIA MINIMA DI SPESA (paragrafi Avviso 3.1; 3.2; 4; 17.1)**

In fase di rendicontazione, la dichiarazione di costi inferiori alle soglie minime del bilancio economico-finanziario delle attività progettuali (pari a € 300.000, 400.000 e 750.000 per le convenzioni per attività di spettacolo dal vivo in base alla tipologia e al genere e a € 60.000 per le convenzioni di coordinamento e per i contributi) non comporta la revoca del contributo regionale, qualora la riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

**TIPOLOGIA DI COSTI AMMISSIBILI (paragrafo Avviso 6.1.)**

Per i progetti di coordinamento e promozione di attività di coproduzione lirica, i costi generali tecnico-amministrativi di funzionamento della struttura saranno riconosciuti fino ad un ammontare massimo pari al 25% dei costi ammissibili, ovvero nella percentuale già prevista dall'Avviso per le altre tipologie di progetto.

Per il 2021, in fase di rendicontazione, saranno ritenuti ammissibili anche i costi sostenuti per attività annullate del tutto o in parte, qualora la mancata o parziale attuazione siano imputabili a causa di forza maggiore ovvero agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

In fase di rendicontazione, il soggetto beneficiario è tenuto a dichiarare, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, che le spese rendicontate relative ad attività annullate del tutto o in parte sono direttamente derivanti da annullamenti imposti dalle misure adottate in Italia o all'estero per l'emergenza COVID 19 e per le stesse non è risultato possibile ottenere alcun rimborso.

**MODALITA' DI LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO PER I FESTIVAL ANNULLATI NEL 2020 E RIPROGRAMMATI NEL 2021 (paragrafo 12 e allegato 2 D.G.R. 2026/2020)**

Per i soggetti organizzatori di FESTIVAL che, per cause di forza maggiore connesse alla gestione dell'emergenza COVID 19, hanno annullato, in tutto o in parte, l'edizione 2020 del festival programmandone una nuova edizione "potenziata" nel 2021, il contributo regionale complessivo riconosciuto per il 2021 è composto dalla somma della quota di contributo regionale concessa e non erogata per il 2020, riaccertata sul 2021, e del contributo quantificato e assegnato ad inizio triennio con la D.G.R. n. 1208/2019 e riconfermato per il 2021.

Il contributo regionale, in ogni caso, non potrà superare il deficit fra entrate e costi e non potrà superare l'intensità massima del 60 per cento dei costi per contributi e convenzioni d'attività e l'80 per cento nel caso di convenzioni per coordinamento e promozione.

A seguito dell'assegnazione e della concessione dei contributi 2021, la liquidazione degli stessi sarà effettuata nei termini indicati al paragrafo 12 dell'Avviso.

In particolare, ai fini della liquidazione della prima tranche – fino al 70% del contributo concesso - i soggetti beneficiari devono presentare, tra l'altro, una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto.

Nel presentare la dichiarazione, i soggetti organizzatori dei Festival, annullati nel 2020 e "potenziati" nel 2021, indicano la percentuale di costi sostenuti e/o degli obblighi di spesa maturati, calcolata sul totale dei costi del programma di attività 2021, come indicati nell'atto di assegnazione e concessione, e richiedono contestualmente la liquidazione della prima tranche del contributo 2021, in misura percentuale non superiore ai costi dichiarati. Ai fini della quantificazione della percentuale della prima tranche di contributo e della successiva liquidazione, va considerato l'importo finale del contributo assegnato e concesso per il 2021, derivante dalla quota di contributo riaccertata dal 2020 al 2021 e del contributo quantificato e assegnato a inizio triennio con la D.G.R. n. 1208/2019 e riconfermato per il 2021. Analogamente, per la liquidazione della restante quota di contributo a rendicontazione, andrà considerato l'importo finale del contributo assegnato e concesso per il 2021, comprensivo della quota 2020 riaccertata sul 2021.

**Allegato 2) Modifiche per l'anno 2021 (anno scolastico 2020/21) all' "INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI PER LA QUALIFICAZIONE DELL'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE (LR N. 2/2018 "Norme per lo sviluppo del settore musicale", art.5)" approvato con D.G.R. n° 1458/2018**

PROGETTI AMMISSIBILI (par. 3)

I progetti che prevedono incentivi per corsi di alfabetizzazione delle formazioni bandistiche e delle scuole di musica possono avere una durata inferiore a otto mesi per anno scolastico; le bande possono avere un numero di partecipanti inferiore a 5 (con un minimo di 3 partecipanti), nel caso in cui il corso sia stato sospeso a causa di provvedimenti adottati dalle autorità competenti a seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19 e non sia stato possibile prevederne la riprogrammazione.

I progetti che prevedono incentivi per corsi di alfabetizzazione delle formazioni corali possono avere una durata inferiore a 10 incontri per anno scolastico ed un numero di partecipanti inferiore a 20 (con un minimo di 10 partecipanti) nel caso in cui il corso sia stato sospeso a causa dei provvedimenti adottati dalle autorità competenti a seguito all'emergenza sanitaria Covid- 19 e non sia stato possibile riprogrammare gli incontri annullati.

Sono ammesse modalità di svolgimento dei corsi online/a distanza.

AMMISSIBILITA' DELLE SPESE (Par. 3.2)

In fase di rendicontazione saranno ritenuti ammissibili anche i costi sostenuti per attività annullate del tutto o in parte, qualora la mancata o parziale attuazione siano imputabili agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

In fase di rendicontazione il soggetto beneficiario è tenuto a dichiarare, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, che le spese rendicontate relative ad attività annullate del tutto o in parte sono direttamente derivanti da annullamenti imposti dalle misure adottate in Italia o all'estero per l'emergenza COVID 19 e per le stesse non è risultato possibile ottenere alcun rimborso.

INTENSITA' DEL CONTRIBUTO REGIONALE (Par. 4.2, 16)

In fase di rendicontazione delle spese progettuali sostenute nel 2021 l'incentivo sui corsi di alfabetizzazione, per ciascuna banda o scuola di musica, non può superare l'80% delle spese per la docenza.

Il contributo riconosciuto a consuntivo non potrà in ogni caso essere superiore al deficit originato dalla differenza tra costi ammissibili e ricavi e, qualora fosse superiore a tale deficit, il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso.

Allegato 3) Modifiche all'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dello spettacolo- Anno 2018- L.R. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo" (D.G.R. n. 500/2018- Allegato A)

**TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI** (*paragrafi Avviso 7.3, 12, 15*)

Sono ammesse le spese sostenute a partire dall'1 gennaio 2018 e i progetti dovranno concludersi entro il 31/12/2023, in luogo del 31/12/2021.

**Allegato 4 - Modifiche ai bandi afferenti alla L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo"**

**SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE E SVILUPPO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE**

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2019 (allegato 1 alla D.G.R. n° 26/2019)**

Modalità di erogazione dei contributi (Par. 12)

E' concessa la facoltà di richiedere un ulteriore acconto, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese effettivamente sostenute, entro il 31.12.2021.

La somma degli acconti non può superare l'80% del contributo concesso

Proroga dei progetti (Par. 3.4; 15.2;)

Con DGR 370/2020 è stato prorogato il termine per la conclusione dei progetti al 31.10.2021.

Su specifica e motivata richiesta del beneficiario, per ragioni riconducibili alle conseguenze dell'epidemia Covid-19 è concessa la facoltà di una ulteriore proroga del termine previsto per la conclusione dei progetti.

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - Anno 2019 (allegato 2 alla D.G.R. n° 26/2019)**

Modalità di erogazione dei contributi (Par. 12)

E' concessa la facoltà di richiedere un ulteriore acconto, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese effettivamente sostenute, entro il 31.12.2021.

La somma degli acconti non può superare l'80% del contributo concesso

Proroga dei progetti (Par. 3.4; 15.2; 17)

Con DGR 370/2020 è stato prorogato il termine per la conclusione dei progetti al 31.10.2021.

Su specifica e motivata richiesta del beneficiario, per ragioni riconducibili alle conseguenze dell'epidemia Covid-19 è concessa la facoltà di una ulteriore proroga del termine previsto per la conclusione dei progetti.

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - Anno 2020 (allegato 1 alla D.G.R. n° 2075/2019),**

Proroga dei progetti (Par. 3.4; 14; 15.2;)

Con DGR 370/2020 è stato prorogato il termine per la conclusione dei progetti al 31.10.2022.

Su specifica e motivata richiesta del beneficiario, per ragioni riconducibili alle conseguenze dell'epidemia Covid-19 è concessa la facoltà di una ulteriore proroga, della durata massima di 6 mesi, del termine previsto per la conclusione dei progetti.

Modalità di erogazione dei contributi (Par. 12)

E' concessa la facoltà di richiedere un ulteriore acconto, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese effettivamente sostenute, entro il 31.12.2021.

La somma degli acconti non può superare l'80% del contributo concesso.

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - Anno 2020 (allegato 2 alla D.G.R. n° 2075/2019)**

Proroga dei progetti (Par. 3.4; 15.2;17)

Con DGR 370/2020 è stato prorogato il termine per la conclusione dei progetti al 31.10.2022.

Su specifica e motivata richiesta del beneficiario, per ragioni riconducibili alle conseguenze dell'epidemia Covid-19 è concessa la facoltà di una ulteriore proroga, della durata massima di 6 mesi del termine previsto per la conclusione dei progetti.

Modalità di erogazione dei contributi (Par. 12)

E' concessa la facoltà di richiedere un ulteriore acconto, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese effettivamente sostenute, entro il 31.12.2021.

La somma degli acconti non può superare l'80% del contributo concesso.

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - Anno 2021 (allegato 1 alla DGR n.93/2021)**

Spese ammissibili (par 5.2, comma 9, lett e)

La lettera e) del paragrafo 5.2, comma 9, è sostituita dalla seguente:

"Non costituiscono costi ammissibili i rimborsi spese"

Le diarie debitamente inserite in busta paga (riferite a personale residente in Emilia-Romagna) sono pertanto da considerare spese ammissibili.

Modalità di erogazione dei contributi (Par. 12; par 13)

E' concessa la facoltà di richiedere una ulteriore quota del contributo concesso, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese effettivamente sostenute nell'anno di competenza.

La somma degli acconti non può superare l'80% del contributo concesso.

**Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - Anno 2021 (allegato 2 alla DGR n.93/2021)**

Spese ammissibili (par 5.2, comma 9, lett e)

La lettera e) del paragrafo 5.2, comma 9, è sostituita dalla seguente:

"Non costituiscono costi ammissibili i rimborsi spese"

Le diarie debitamente inserite in busta paga (riferite a personale residente in Emilia-Romagna) sono pertanto da considerare spese ammissibili.

Modalità di erogazione dei contributi (Par. 12; par 13)

E' concessa la facoltà di richiedere una ulteriore quota del contributo concesso, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate, supportato da apposita relazione e

attestazione delle spese effettivamente sostenute nell'anno di competenza. La somma degli acconti non può superare l'80% del contributo concesso.

**Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021 (allegato 3 alla DGR n.93/2021)**

E' concessa la facoltà di richiedere un acconto dal 50% al 70% dell'ammontare del contributo concesso in relazione all'avanzamento del progetto e alle spese effettivamente sostenute.

## FESTIVAL (TRIENNALI E ANNUALI) E RASSEGNE

“Invito a presentare progetti (triennali o annuali) per l’organizzazione e la realizzazione di festival o rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l’anno 2021” (allegato 1 alla DGR n.262/2021)

### Intensità del contributo (Par. 5.2)

In caso di annullamento o mancata realizzazione del progetto di festival/ rassegna (tipologia a, b, c), può essere riconosciuto un contributo a parziale copertura delle spese realmente sostenute per l’organizzazione dell’evento. Resta in ogni caso confermato quanto stabilito con riferimento all’intensità massima e alla regola del *funding gap*.

### Soglia minima di costo per l’anno 2021

- tipologia a) Festival triennali (Par. 12 comma 5)

Per l’annualità 2021 il mancato raggiungimento, a consuntivo, della soglia di costo pari a 100.000,00 euro, a causa della riduzione di attività o di minori costi sostenuti in conseguenza dell’epidemia Covid-19, non darà luogo alla perdita del diritto alla triennialità.

La soglia minima di costi, a consuntivo, è determinata per l’anno 2021 in 80.000,00 euro.

- tipologia b) Festival annuali e c) Rassegne annuali (Par. 15.2 lett.f)

La soglia minima del costo è ridotta a 15.000,00 euro. I soggetti beneficiari dovranno quindi rendicontare un costo minimo di 15.000,00 euro affinché la rendicontazione sia considerata ammissibile e non si proceda alla revoca del contributo, fatto salvo quanto stabilito con riferimento all’intensità massima e alla regola del *funding gap*.

### Variazione dei programmi di attività per l’anno 2021 (Par. 15, comma 2, lett b))

Le variazioni dei programmi di attività che sono conseguenza delle misure di contenimento adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19 dalle autorità competenti devono essere comunicate alla Regione Emilia-Romagna, ma dovranno essere documentate e motivate solo in fase di rendicontazione e non daranno luogo a revoche o rideterminazione del contributo, fatto salvo quanto stabilito con riferimento all’intensità massima e alla regola del *funding gap*.

**Allegato 5) Modifiche per l'anno 2021 all'"Avviso rivolto agli istituti storici del territorio regionale associati o collegati alla rete dell'INSMLI per il triennio 2019-2021 in attuazione della L.R. n. 3/2016 "Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna" e ss.mm.ii. (D.G.R. n. 456/2019);**

Contributo regionale (punto 3)

L'agevolazione prevista nel presente avviso consiste in un contributo nella misura massima del 70% dei costi ammissibili e potrà risultare anche inferiore a quanto richiesto.