

LUNGOMETRAGGIO “DANTE” AI SENSI DELLA L.R. N. 14/2021 ART.13

RICHIESTA EROGAZIONE SALDO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ. mod.

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura e Giovani
servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Oggetto: **Richiesta erogazione SALDO lungometraggio “Dante” ai sensi della L.R. n. 14/2021 art.13 - Delibera Num. 1886 del 15/11/2021.**

La/Il sottoscritta/o, nata/o a, prov. il e residente in, via n.,

in qualità di legale rappresentante dell'impresa con sede legale in, via n.

Vista la determinazione n., con la quale la Regione Emilia-Romagna ha provveduto alla concessione di un contributo di € 120.000,00 per la produzione del progetto cinematografico “Dante” (CUP.....),

DICHIARA

- che, alla data del, la sottoscritta impresa (e/o eventuali coproduttori) ha sostenuto spese ammesse a contributo per un importo complessivo¹ di €, come evidenziato nella distinta allegata al presente documento;
- che i costi complessivi sostenuti per la produzione della copia campione/master del progetto sono pari a €, come evidenziato dal rendiconto economico-finanziario allegato al presente documento;
- di aver ottemperato ai seguenti obblighi del beneficiario, come da allegato 1 paragrafo 5 della DGR. 1886 del 15/11/2021:

¹ L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non deve essere considerata una spesa.

- di aver comunicato tempestivamente alla Regione eventuali significative variazioni intervenute sul cronoprogramma e sul progetto, oltre a eventuali modifiche relative a requisiti soggettivi dell'impresa; in caso di variazioni ritenute sostanziali, la Regione si riserva di ridurre o revocare il contributo;
- di aver apposto, previa approvazione degli uffici regionali, nei titoli di testa o nei primi cartelli dei titoli di coda e su tutti i materiali di comunicazione il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission e la dicitura "con il sostegno della Regione Emilia-Romagna";
- di aver informato la Regione con un congruo anticipo della Conferenza stampa di presentazione del film e di eventuali partecipazioni dell'opera a Festival nazionali o internazionali;
- che l'imposta sul valore aggiunto (IVA) riguardante le spese imputabili al progetto per il quale è stato richiesto il contributo:
 - non costituisce un costo, in quanto recuperabile;
 - costituisce un costo, in quanto non recuperabile in alcun modo;
 - costituisce parzialmente un costo, in quanto non recuperabile per l'importo di €
- che sono rimaste immutate le condizioni di ammissibilità dichiarate in sede di presentazione della domanda di contributo oppure che sono state tempestivamente comunicate le variazioni intervenute successivamente alla presentazione della domanda di contributo;

CHIEDE

che venga erogato il saldo di quanto concesso con determinazione n., avendo terminato il progetto di produzione.

Allega:

- 1) modulo "Relazione esplicativa del progetto realizzato ed attività svolte";
- 2) modulo "Rendiconto economico-finanziario del progetto" a copertura dei costi sostenuti per produrre la copia campione/master;
- 3) modulo "Rendiconto analitico delle spese ammesse a contributo", corredata dei giustificativi di spesa
- 4) modulo dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4%.

Trasmette inoltre obbligatoriamente a mezzo posta ordinaria o raccomandata n. 1 copie campione ovvero del master dell'opera audiovisiva in dvd, blu-ray o altro supporto digitale;

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss.mm.

Luogo e data

Firma

.....

LUNGOMETRAGGIO “DANTE” AI SENSI DELLA L.R. N. 14/2021 ART.13

RELAZIONE ESPLICATIVA DEL PROGETTO REALIZZATO con piano effettivo delle riprese e aggiornamento sul piano di distribuzione e marketing

PROGETTO: DANTE

1) **Sinossi** (*tale testo non dovrà essere superiore alle 10 righe e potrà essere utilizzato dalla Regione Emilia-Romagna per descrivere l'opera sui vari strumenti promozionali*)

.....

.....

.....

Inserire anche obbligatoriamente la descrizione in lingua inglese

.....

.....

.....

2) **Descrizione delle attività realizzate sul territorio dell'Emilia-Romagna**

.....

.....

.....

3) **Scheda tecnica**

titolo: Dante

tipologia di opera:

durata:

formato delle riprese:

lingua:

sottotitoli:

produttore:

co-produttore/i:

produttore esecutivo:

regista:

sceneggiatore:

scenografo:

costumista:

autore del soggetto:

direttore della fotografia:

autore delle musiche:

montatore:

interpreti principali:

4) **Piano delle riprese** (con riferimento alle riprese effettuate sul territorio dell'Emilia-Romagna, si prega di indicare: date e dettagli delle location utilizzate):

| Date | | N° gg. di riprese | Location | Comune |
|--------|------|-------------------|----------|--------|
| Inizio | Fine | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Totale giornate di riprese in Emilia-Romagna

Giornate di riprese complessive n.

5) **Strategia di distribuzione** (descrivere la strategia attivata o che si intende attivare, elencando gli eventuali appuntamenti a cui è stata presentata l'opera):

.....
.....

6) **Strategia di marketing** (descrivere la strategia di marketing e riportare il piano di comunicazione/piano mezzi)

.....
.....

7) Attenzione ai temi **dell'accessibilità e sostenibilità ambientale** (descrivere le azioni realizzate ed i protocolli di certificazione utilizzati allegando tutta la documentazione necessaria e la certificazione):

.....
.....
.....
.....

8) Ulteriori informazioni che si ritiene opportuno riportare:

.....
.....
.....

Referente per la comunicazione del progetto:

Referente del progetto:

Data

Firma

.....

LUNGOMETRAGGIO "DANTE"- DUEA FILM S.p.A - AI SENSI DELLA L.R. N. 14/2021 ART.13

Allegato 3)

CONSUNTIVO ECONOMICO FINANZIARIO DEL PROGETTO

| SPESE A CONSUNTIVO | | COPERTURA FINANZIARIA | |
|---|----------|--|----------|
| COSTI | €. | RICAVI | €. |
| Scrittura e acquisto diritti | | RISORSE PROPRIE (produttore principale) | |
| Regia e cast artistico | | Da TAX CREDIT | |
| Pre-produzione | | Da CONTRIBUTI AUTOMATICI | |
| Reparto produzione | | CONTRIBUTI PUBBLICI (specificare) | |
| Reparto regia | | 1. | |
| Scenografo e scenografie | | 2. | |
| Reparto location int/est. | | 3. | |
| Reparto costumi, trucco, parrucchieri | | Product Placement | |
| Macchinisti, elettricisti, attrezzature | | 1) | |
| Fonico e reparto sonoro | | 2) | |
| Fotografia, effetti speciali | | 3) | |
| Post produzione e lavorazioni tecniche | | | |
| Ospitalità, trasferimenti e trasporti | | Apporto di terzi (specificare) | |
| Spese amministrative, assicurative e legali | | 1) | |
| Promozione e Marketing | | 2) | |
| Altro (specificare) | | | |
| TOTALE COSTI | 0 | TOTALE RICAVI | 0 |
| | | DIFFERENZA TRA COSTI E RICAVI | 0 |
| | | Contributo Regione Emilia-Romagna | |
| TOTALE | 0 | TOTALE | |

LUNGOMETRAGGIO "DANTE" AI SENSI DELLA L.R. N. 14/2021 ART.13

Allegato 4)

TITOLO DEL PROGETTO:

DANTE

DISTINTA DELLE SPESE AMMESSE A CONTRIBUTO

| | | SPESE AMMESSE A CONTRIBUTO | Riportare la denominazione del soggetto che ha ricevuto il compenso | Riportare il numero identificativo del documento contabile (n. fattura, ecc.) | Indicare gli estremi del pagamento (bonifico, carta di credito, ecc.) | Eventuali note |
|--------------------------------------|---|----------------------------|---|---|---|----------------|
| 1 Regia | | | | | | |
| 1.1 | compenso regista | | | | | |
| 2 Cast Artistico | | | | | | |
| 2.1 | Attori principali | | | | | |
| 2.2 | altri costi relativi al cast artistico | | | | | |
| 3 Pre-produzione e produzione | | | | | | |
| 3.1 | Reparto produzione | | | | | |
| 3.2 | Reparto regia | | | | | |
| 3.3 | Scenografo | | | | | |
| 3.4 | Scenografia, teatri e costruzioni | | | | | |
| 3.5 | Reparto location (interni ed esterni) | | | | | |
| 3.6 | Reparto props | | | | | |
| 3.7 | Effetti speciali, stunt, comparse | | | | | |
| 3.8 | Costumista | | | | | |
| 3.9 | Truccatore | | | | | |
| 3.10 | Costumi, truccatori, parrucchieri | | | | | |
| 3.11 | Direttore della fotografia | | | | | |
| 3.12 | Mezzi tecnici (camera, pellicola e supporti digitali) | | | | | |

| | | SPESE AMMESSE A CONTRIBUTO | Riportare la denominazione del soggetto che ha ricevuto il compenso | Riportare il numero identificativo del documento contabile (n. fattura, ecc.) | Indicare gli estremi del pagamento (bonifico, carta di credito, ecc.) | Eventuali note |
|---------------------|---|---------------------------------------|---|---|--|----------------|
| 3.13 | Elettricisti e reparto luci | | | | | |
| 3.14 | Macchinisti | | | | | |
| 3.15 | Autore della musica | | | | | |
| 3.16 | Fonico | | | | | |
| 3.17 | Reparto sonoro | | | | | |
| 3.18 | Vitto e alloggio | | | | | |
| 3.19 | Trasporti | | | | | |
| 3.20 | Altre spese | | | | | |
| 4 Animazione | | | | | | |
| 4.1 | Scenografia, sviluppo visivo e pre- produzione | | | | | |
| 4.2 | Autore della grafica | | | | | |
| 4.3 | Disegnatori e storyboardisti | | | | | |
| 4.4 | Storyboard, lay-out e animatics | | | | | |
| 4.5 | Supervisore animazione | | | | | |
| 4.6 | Animation, modelli e lighting | | | | | |
| 4.7 | Color, composite & vfx effetti speciali visivi | | | | | |
| 4.8 | Production pipeline & management | | | | | |
| 4.9 | Altro | | | | | |

| | | SPESE AMMESSE A CONTRIBUTO | Riportare la denominazione del soggetto che ha ricevuto il compenso | Riportare il numero identificativo del documento contabile (n. fattura, ecc.) | Indicare gli estremi del pagamento (bonifico, carta di credito, ecc.) | Eventuali note |
|---|--|---------------------------------------|---|---|--|----------------|
| 5 Post-produzione e lavorazioni tecniche | | | | | | |
| 5.1 | Laboratori sviluppo e stampa | | | | | |
| 5.2 | Post-produzione visiva | | | | | |
| 5.3 | Post-produzione sonora | | | | | |
| 5.4 | Montatore | | | | | |
| 5.5 | Montaggio | | | | | |
| 5.6 | VFX - Effetti speciali visivi | | | | | |
| 5.7 | Musica | | | | | |
| 5.8 | Spese di trasporto post- produzione | | | | | |
| 5.9 | Costi per strumenti di fruizione dell'opera | | | | | |
| 6 SPESE | | | | | | |
| 6.1 | Costi di amministrazione | | | | | |
| 6.2 | Oneri assicurativi, finanziari, di garanzia | | | | | |
| 6.3 | Spese legali | | | | | |
| 6.4 | Promozione e marketing | | | | | |
| 6.5 | Spese per il rispetto dei protocolli sanitari | | | | | |
| 6.6 | Certificazione ambientale | | | | | |
| 6.7 | Altro | | | | | |
| TOTALE COSTI AMMISSIBILI | | 0,00 € | | | | |
| NB: Aggiungere una riga per ogni documento di spesa. In tal caso siete invitati a controllare la correttezza dei valori riportati nelle celle con risultato automatico | | | | | | |
|  <small>Ministero della Cultura DIPARTIMENTO DEL CINEMA N° IT 234952/B</small> | | | | | | |