

Allegato A)

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**ASSESSORATO ALLA CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E POLITICHE PER LA LEGALITA'**

**Servizio Cultura, Sport e Giovani**

**PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER  
PER LA PROMOZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI  
(L.R. N. 37/94 E SS. MM.)**

**OBIETTIVI E AZIONI PRIORITARIE PER IL TRIENNIO 2016-2018**

# **INDICE**

## **1. IL CONTESTO DI RIFERIMENTO**

## **2. LE FINALITA' E I SETTORI DI INTERVENTO PREVISTI DALLA LEGGE REGIONALE**

## **3. OBIETTIVI GENERALI**

## **4. INTERVENTI RELATIVI A SPESE DI INVESTIMENTO: OBIETTIVI SPECIFICI E AZIONI PRIORITARIE**

### **4.1 Acquisto e installazione di attrezzature e tecnologie**

#### **4.1.1 Obiettivi specifici**

### **4.2 Incremento patrimoniale**

#### **4.2.1 Obiettivi specifici**

#### **4.2.2 Azioni prioritarie**

## **5. INTERVENTI RELATIVI A SPESA CORRENTE: OBIETTIVI SPECIFICI E AZIONI PRIORITARIE**

### **5.1 Attività di promozione culturale di dimensione regionale**

#### **5.1.1 Azioni prioritarie**

### **5.2 Attività di promozione culturale di dimensione sovralocale**

#### **5.2.1 Azioni prioritarie**

### **5.3 Interventi a sostegno di iniziative culturali promosse da Comuni e Unioni di Comuni**

#### **5.3.1 Azioni prioritarie**

### **5.4 Interventi diretti della Regione Emilia-Romagna**

#### **5.4.1 Obiettivi specifici**

### **5.5 Premi per iniziative culturali e di studio**

## **6. MODALITA' DI ATTUAZIONE E PROCEDURE**

## **7. MODALITA' PER LA VERIFICA DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

## **8. RISORSE FINANZIARIE**

## **9. VALIDITA' DEL PROGRAMMA**

## 1. IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Nell'individuare gli obiettivi e le linee di indirizzo che la Regione intende perseguire con il Programma triennale 2016-2018 nel settore della promozione culturale, in attuazione della Legge Regionale n. 37/94 e ss. mm., si ritiene importante richiamare alcuni spunti di riflessione, in particolare sugli elementi che caratterizzano il contesto all'interno del quale ci si trova attualmente ad operare.

L'Emilia-Romagna costituisce una realtà estremamente ricca per quanto riguarda l'offerta culturale, sia sul piano strutturale che in relazione alle numerose iniziative e attività promosse da soggetti e organismi pubblici e privati. Musei e biblioteche, sedi di spettacolo e sale cinematografiche, edifici storici di grande valore, collezioni d'arte, un'ampia presenza, accanto ai quattro Atenei, di istituti culturali, centri di ricerca, luoghi di produzione artistica, audiovisiva e multimediale, mostre ed eventi culturali che si susseguono ovunque, numerosissime associazioni culturali e organizzazioni no profit impegnate nella realizzazione dei progetti più vari. Si tratta indubbiamente di un patrimonio di grande valore, assai diffuso e profondamente radicato sul territorio, frutto della storia civile e culturale della nostra regione, che si contraddistingue per la ricchezza diffusa dell'offerta culturale e per la molteplicità e varietà delle iniziative e dei soggetti che le promuovono, e che alla Regione si rivolgono per un supporto finanziario.

Consolidare, qualificare e valorizzare tale patrimonio, le esperienze che ne derivano e i soggetti che le promuovono, in una logica di sistema, di evoluzione dinamica, di attenzione alle espressioni artistiche della contemporaneità e della creatività giovanile e di equilibrio territoriale, e aumentarne le opportunità di fruizione da parte dei cittadini, rappresenta da anni l'obiettivo primario della Regione. Un obiettivo centrato anche negli ultimi anni, sebbene la Regione si sia trovata ad operare in un contesto caratterizzato dalle note difficoltà di natura finanziaria che hanno investito il nostro Paese, imponendo misure drastiche di contenimento della spesa pubblica.

Nonostante tali difficoltà, nel settore della promozione culturale si è cercato di salvaguardare l'esigenza di consolidare iniziative già intraprese e attività tradizionalmente sostenute dalla Regione per la loro rilevanza, attuando nel contempo nuovi interventi attraverso una maggiore concertazione tra i diversi soggetti impegnati sul terreno delle politiche culturali, che ha consentito di individuare obiettivi comuni e priorità sulle quali concentrare gli sforzi progettuali e finanziari, per garantire risposte più efficaci e un utilizzo più produttivo delle risorse.

Oggi, da un lato, con una netta inversione di tendenza rispetto al periodo precedente, siamo in grado di destinare a tali obiettivi risorse finanziarie adeguate alla ricchezza propositiva del nostro territorio, ma ci troviamo ad affrontare una nuova sfida, rappresentata dallo scenario nuovo che si va configurando nel processo di riforma territoriale in atto che vede, in ambito culturale, una centralità nuova della Regione. Mentre alle istituzioni di governo, a livello regionale e locale, si richiede di conseguenza di assumere una logica più decisa di programmazione delle politiche e degli interventi di settore (spettacolo, beni e attività culturali, promozione culturale, politiche giovanili) all'interno di una strategia complessiva di politica culturale, è sempre più importante perseguire la massima sinergia tra soggetti pubblici e privati, individuando modalità e strumenti condivisi nella progettazione, realizzazione e gestione degli interventi e nella compartecipazione alla spesa ai fini della loro attuazione.

E' in questa direzione che con il presente Programma, per il triennio 2016-2018, vengono introdotti alcuni elementi innovativi rispetto al Programma precedente, non solo sul piano dei contenuti, ma anche per quanto riguarda le modalità di attuazione degli interventi, al fine di disporre di strumenti adeguati e di criteri più efficaci di utilizzo delle risorse finanziarie disponibili.

## 2. LE FINALITA' E I SETTORI DI INTERVENTO PREVISTI DALLA LEGGE REGIONALE

L'art. 1 della L.R. n. 37/1994, così come modificata dalle LL.RR. nn. 13/1997, 34/2002, 13/2015 e 22/2015, nell'indicare le finalità, stabilisce che *“la Regione promuove la produzione, la diffusione e la fruizione di attività culturali, e favorisce il più ampio pluralismo delle espressioni e delle iniziative”* valorizzando *“i soggetti che esprimono organizzazione e aggregazione di identità, di valori e di interessi culturali”*.

Accanto alle finalità, la legge prevede inoltre espressamente le *azioni programmatiche* da perseguirsi per il loro raggiungimento (art. 2), *i soggetti destinatari dei contributi regionali* (art. 4), individuandoli in istituzioni culturali, associazioni e organizzazioni culturali e in soggetti pubblici e privati, nonché gli interventi specifici (di settore) oggetto dei finanziamenti regionali, ovviamente nel quadro delle compatibilità finanziarie determinate dalle annuali leggi di bilancio.

In particolare, **la legge indica cinque settori di intervento:**

- 1) contributi per spese di investimento a soggetti pubblici e privati per interventi strutturali e interventi finanziari sul patrimonio (art. 4 bis);
- 2) il sostegno finanziario di istituzioni culturali per programmi annuali e poliennali di studio, ricerca e divulgazione nel campo della cultura umanistica, scientifica e artistica e a favore di associazioni e organizzazioni culturali per progetti conformi agli indirizzi e agli obiettivi definiti dalla Regione (art. 5);
- 3) contributi ai Comuni e Unioni di Comuni per iniziative culturali (art.6);
- 4) iniziative della Regione per l'attuazione di manifestazioni ed iniziative di particolare rilevanza, da realizzarsi anche in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, finalizzate alla promozione dell'offerta culturale dell'Emilia-Romagna a livello regionale, in Italia e all'estero (art.7);
- 5) premi per iniziative culturali, anch'esse di particolare rilevanza, e premi di studio a favore dei giovani (art. 8).

Gli obiettivi generali e specifici che si intendono perseguire con l'attuazione del presente Programma sono stati pertanto individuati nella prospettiva sopraindicata e avendo come riferimento i settori di intervento di cui sopra, unitamente ad ulteriori elementi ritenuti prioritari in rapporto sia alle modalità di attuazione degli stessi interventi sia ad alcuni contenuti ritenuti significativi.

## 3. OBIETTIVI GENERALI

Nel quadro delle finalità e delle azioni programmatiche indicate dalla legge, vengono specificati di seguito gli obiettivi generali che si intendono perseguire nel triennio 2016-2018, nella prospettiva di un consolidamento e di una qualificazione degli interventi:

- prevedere una progettualità che sappia valorizzare le esperienze realizzate e le competenze acquisite dai diversi soggetti, pubblici e privati, e la collaborazione tra essi, in un'ottica di consolidamento e qualificazione degli interventi, anche in funzione della loro proiezione internazionale;
- favorire un maggiore equilibrio territoriale degli interventi, per garantirne la diffusione omogenea sul piano quantitativo e qualitativo, rafforzando e valorizzando le esperienze più significative e

consolidate, e sostenendo le realtà più deboli, con la necessaria attenzione alle vocazioni e alle specificità dei singoli territori e dell'area metropolitana bolognese;

- promuovere innovazione sul piano dei contenuti, con una maggiore attenzione alle arti e ai linguaggi contemporanei, in coerenza con gli obiettivi assunti nel Programma precedente, per favorire una maggior qualificazione e diversificazione dell'offerta culturale;
- sostenere la produzione, la diffusione e la fruizione di attività culturali da parte dei cittadini dell'Emilia-Romagna;
- sostenere e promuovere la circuitazione nazionale e internazionale di progetti e attività volti a valorizzare il patrimonio e le iniziative culturali del territorio, in una logica integrata con le politiche regionali di altri settori, per generare un virtuoso ritorno d'immagine e un valore aggiunto di crescita sociale ed economica.

#### **4. INTERVENTI RELATIVI A SPESE DI INVESTIMENTO: OBIETTIVI SPECIFICI E AZIONI PRIORITARIE**

Sono compresi in questo ambito i contributi a soggetti pubblici e privati per interventi strutturali ed interventi finanziari sul patrimonio (art. 4 bis).

##### **4.1 Acquisto e installazione di attrezzature e tecnologie**

###### **4.1.1 Obiettivi specifici**

L'obiettivo specifico in tale ambito (LR 37/94 art. 4 bis, comma 1) è quello di sostenere l'acquisizione di attrezzature e nuove tecnologie per la realizzazione, diffusione e comunicazione di attività e iniziative per la promozione della cultura, la valorizzazione del patrimonio e la qualificazione degli spazi destinati ad attività culturali.

##### **4.2 Incremento patrimoniale**

###### **4.2.1 Obiettivi specifici**

L'obiettivo (L.R. 37/94, art. 4 bis, comma 2) in questo caso è quello di sostenere la costituzione o l'incremento del patrimonio di organismi operanti in ambito culturale.

###### **4.2.2 Azioni prioritarie**

Le azioni che la Regione intende sostenere sono quelle relative alla costituzione o l'integrazione della dotazione patrimoniale, che prevedano in particolare:

- un aumento o una maggiore qualificazione della propria attività in rapporto al progetto presentato;
- la presenza di più soggetti, pubblici e/o privati, partecipanti alla costituzione o integrazione del fondo patrimoniale.

Gli interventi a favore di soggetti pubblici e privati in tale ambito hanno la caratteristica di contributi "un tantum" nel triennio 2016-2018.

## **5. INTERVENTI RELATIVI A SPESA CORRENTE: OBIETTIVI SPECIFICI E AZIONI PRIORITARIE**

Sono compresi in questo ambito gli interventi previsti dagli articoli della L.R. 37/94 indicati di seguito:

- il sostegno finanziario a istituzioni e associazioni culturali di valenza regionale e sovralocale (art. 5);
- il sostegno finanziario ai Comuni e alle Unioni di Comuni per iniziative culturali (art. 6);
- le iniziative dirette della Regione per l'attuazione di manifestazioni culturali di particolare rilevanza finalizzate alla promozione dell'offerta culturale a livello regionale, in Italia e all'estero (art. 7);
- i Premi per iniziative culturali e di studio (art. 8).

Nel quadro degli obiettivi generali di cui al precedente punto 3, per quanto riguarda, in particolare, i settori di intervento di cui agli artt. 5 e 6, la Regione intende perseguire i seguenti obiettivi specifici:

- favorire il recupero e la valorizzazione sia della cultura popolare, della storia e delle tradizioni locali emiliano-romagnole sia di altre culture, presenti nella nostra regione;
- sostenere la realizzazione di interventi e progetti finalizzati a promuovere le espressioni dell'arte contemporanea, la creatività giovanile e la valorizzazione di nuovi talenti;
- sostenere la diffusione della cultura della legalità e della cittadinanza responsabile e promuovere iniziative a sostegno dell'intercultura e del dialogo interreligioso;
- favorire la partecipazione e la diffusione di un approccio creativo nelle imprese culturali;
- promuovere la realizzazione di progetti integrati, favorendo l'aggregazione e l'interazione tra vari soggetti, anche ai fini di un'ottimizzazione della spesa.

### **5.1 Attività di promozione culturale di dimensione regionale**

#### ***5.1.1 Azioni prioritarie***

La Regione intende sostenere l'attuazione di progetti che prevedano attività e iniziative di valenza regionale, coerenti con gli obiettivi sopraindicati, presentati da organizzazioni e da associazioni iscritte ai Registri regionali, di cui alle LL.RR. 34/2002 o 12/2005 così come modificate dalla L.R. n. 8/2014, e da istituzioni culturali di cui all'art. 5, comma 2 della L.R. n. 37/1994 e succ. mod. Il sostegno finanziario a tali progetti avverrà tramite convenzione, di norma triennale, tra la Regione e i soggetti interessati.

Le associazioni e organizzazioni culturali regionali e le istituzioni culturali regionali non devono essere convenzionate con la Regione Emilia-Romagna o con l'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione per lo stesso periodo e nell'ambito delle altre norme del settore cultura;

### **5.2 Attività di promozione culturale di dimensione sovralocale**

#### ***5.2.1 Azioni prioritarie***

In relazione agli obiettivi specifici di cui al precedente punto 5., la Regione intende sostenere l'attuazione di iniziative e di progetti, coerenti con gli obiettivi sopraindicati, presentati da associazioni e organizzazioni

iscritte ai Registri regionali, di cui alle citate LL.RR. nn. 34/02, 12/05 così come modificate dalla L.R. n. 8/2014 e da istituzioni culturali, la cui attività e ambito territoriale di intervento abbiano una dimensione di carattere sovralocale.

### **5.3. Interventi a sostegno di iniziative culturali promosse da Comuni e Unioni di Comuni**

#### **5.3.1 Azioni prioritarie**

Le azioni prioritarie che la Regione intende sostenere in tale ambito, nel quadro degli obiettivi contenuti nel presente Programma e in relazione alle specificità e vocazioni territoriali, sono volte ad un consolidamento e a uno sviluppo di progetti, promossi da Comuni e Unioni di Comuni.

### **5.4 Interventi diretti della Regione Emilia-Romagna**

#### **5.4.1 Obiettivi specifici**

Gli obiettivi specifici in tale ambito (L.R. 37/94 e ss. mm., art. 7) sono i seguenti:

- valorizzare, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, la produzione culturale emiliano-romagnola e quella di altre culture presenti nella nostra regione;
- promuovere e diffondere a livello internazionale la produzione e il patrimonio culturale che caratterizza la realtà regionale, attraverso manifestazioni, iniziative di confronto, progetti di marketing territoriale e internazionalizzazione, rappresentazioni artistiche, di spettacolo dal vivo, cinematografiche ed espositive, operando in una logica di integrazione con altre politiche regionali di settore, favorendo l'interregionalità, la complementarietà con le politiche nazionali e la collaborazione con la rete mondiale delle Rappresentanze Diplomatiche e Culturali e con istituzioni e agenzie culturali presenti nei diversi Paesi.

In relazione agli obiettivi di cui sopra, è prevista in questo ambito la possibilità da parte della Regione di attuare progetti e iniziative promosse e organizzate direttamente, anche in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati;

### **5.5 Premi per iniziative culturali e di studio**

Obiettivo specifico in tale ambito, ai sensi del sopracitato art. 8 della L.R. 37/94 e ss. mm., è quello di attribuire premi a favore di organizzazioni a base associativa o di singoli, a fronte di iniziative culturali particolarmente significative nei contenuti e nelle modalità di realizzazione, nonché premi, a favore di giovani residenti in Emilia-Romagna, particolarmente meritevoli, per la partecipazione a corsi di perfezionamento o programmi di studio e ricerca.

Nel caso si rendessero disponibili risorse finanziarie in tale ambito nel corso del triennio, la Giunta regionale definirà con proprio atto le procedure previste, ai fini della presentazione delle domande per l'assegnazione dei premi di che trattasi.

## **6. MODALITA' DI ATTUAZIONE E PROCEDURE**

La Giunta regionale approva annualmente i criteri di concessione, erogazione, revoca dei contributi e le modalità di presentazione delle domande, ed in particolare la modulistica per la partecipazione ai bandi

o avvisi pubblici e le relative scadenze, i requisiti previsti per l'ammissione a contributo, i criteri di valutazione, i termini per l'utilizzo dei contributi assegnati e le relative modalità di rendicontazione e liquidazione.

I soggetti beneficiari dei contributi regionali dovranno riportare adeguatamente, negli strumenti pubblicitari ed informativi, il logo regionale e l'indicazione che gli interventi medesimi sono stati possibili anche grazie al sostegno finanziario della Regione Emilia-Romagna.

## **7. MODALITA' PER LA VERIFICA DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per valutare, alla fine del triennio di operatività del Programma, il grado di raggiungimento degli obiettivi si individuano i seguenti indicatori:

1. Numero di progetti presentati
2. Numero di progetti finanziati
3. Numero di soggetti pubblici e privati coinvolti
4. Numero di convenzioni attivate
5. Tipologie di progetti finanziati

## **8. RISORSE FINANZIARIE**

In rapporto agli obiettivi e alle azioni prioritarie individuati in precedenza, le risorse finanziarie saranno assicurate sulla base delle reali disponibilità che verranno individuate sui pertinenti capitoli di spesa del bilancio regionale.

I contributi non sono cumulabili, nell'anno di assegnazione, con altri contributi regionali per il medesimo progetto.

## **9. VALIDITA' DEL PROGRAMMA**

Il presente programma ha validità triennale e rimarrà comunque in vigore fino ad approvazione del successivo.