



DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 15 LUGLIO 2019, N. 1208

**L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - Programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. Approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019**

## REGIONE EMILIA-ROMAGNA

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 15 LUGLIO 2019, N. 1208

**L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - Programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. Approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019**

## LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Visti:

- la L.R. 5 luglio 1999 n. 13 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 7 "Convenzioni, accordi e contributi" che definisce gli strumenti con cui la Regione promuove e concorre alla realizzazione delle attività di rilievo regionale proposte da soggetti pubblici e privati operanti nel settore dello spettacolo di norma senza fini di lucro, come definite all'art. 4 comma 1;

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 27 luglio 2017, ed in particolare l'art. 43 "Residenze" che prevede la stipula di specifici Accordi di Programma con le Regioni per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;

- l'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sancita in data 21 settembre 2017 dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, che prevede per il triennio 2018-2020 la sottoscrizione di un Accordo di Programma interregionale e stabilisce che le attività di residenza, definite nell'Accordo medesimo, siano cofinanziate dallo Stato e dalle Regioni e che ciascuna Regione e Provincia autonoma, aderente all'Accordo, individui tali attività mediante avviso pubblico, selezionando i soggetti titolari e i progetti di Residenza del proprio territorio, e ne assegni i contributi secondo quanto previsto dalla propria normativa di settore in materia di attività culturali;

- l'Accordo di programma interregionale in attuazione dell'Intesa citata relativamente al progetto "Residenze", ai sensi all'art. 43 dal DM 27/7/2017, il cui schema è stato approvato con propria deliberazione n. 494 del 9/4/2018, allegato parte integrante e sostanziale della stessa, sottoscritto tra Regione Emilia-Romagna e MiBACT e registrato al repertorio n. REP/239/2018 del 22/5/2018;

- la deliberazione dell'Assemblea Legislativa regionale n. 192 del 29/1/2019 "L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - **Programma regionale in materia di spettacolo**. Finalità, obiettivi, azioni prioritarie e indirizzi di attuazione per il triennio 2019 - 2021. Proposta all'Assemblea legislativa", ed in particolare l'allegato Programma nel quale sono stati definiti:

A) le **finalità generali** che la Regione si prefigge di sviluppare nel triennio, indicate al punto 1 del medesimo e di seguito richiamate:

- la promozione dello spettacolo quale elemento fondamentale

dell'identità culturale, della crescita individuale e della coesione sociale, nonché come fattore strategico di sviluppo;

- la qualificazione e la diversificazione del sistema spettacolo, con il sostegno ad esperienze di autentico livello regionale e la promozione di un maggior coordinamento tra l'azione degli Enti locali, dei soggetti a partecipazione regionale e dei soggetti privati e delle loro associazioni;
- l'innovazione nella programmazione, con specifica attenzione alle forme di spettacolo legate alla contemporaneità nelle varie discipline;
- l'ampliamento, la formazione e la diversificazione del pubblico;
- la promozione dei nuovi autori, dei giovani artisti e della fruizione dello spettacolo da parte delle nuove generazioni;
- l'occupazione stabile e la qualificazione del personale artistico, tecnico e amministrativo degli organismi operanti nel settore;
- l'inclusione delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio individuale o sociale;
- la promozione della cultura della legalità e dei diritti degli autori, degli artisti, dei professionisti e dei lavoratori del settore;
- la collaborazione fra i soggetti e l'integrazione delle attività in un'ottica di qualificazione e razionalizzazione dell'offerta e di utilizzo ottimale delle risorse disponibili;

B) gli **obiettivi specifici** che si intendono perseguire con l'attuazione del Programma, come indicati al punto 1, sia in rapporto ai contenuti che alle metodologie di intervento, con particolare attenzione all'offerta e alla domanda di spettacolo dal vivo nonché all'accesso e alla formazione del pubblico; alla promozione e alle forme più adeguate di comunicazione; alle modalità di attuazione degli interventi nell'ambito dei sistemi territoriali e alle relazioni istituzionali con i soggetti interessati; alla definizione di criteri di valutazione delle attività svolte capaci di incentivare comportamenti virtuosi da parte degli operatori e utili per la quantificazione delle risorse da assegnare;

C) le **azioni prioritarie** che la Regione intende sostenere, indicate al punto 2 del citato Programma, sia con riferimento ai diversi ambiti di intervento, sia in rapporto ai settori specifici di attività: teatro, musica, danza, attività multidisciplinari, arte di strada e circo contemporaneo;

D) gli **strumenti** individuati per l'attuazione degli interventi, come previsti dall'art.7 commi 2 e 4 della L.R. 13/99 e ss.mm.ii, indicati ai punti 4 e 6 del Programma, e qui rispettivamente richiamati:

- le **Convenzioni**, attraverso le quali la Regione regola con i soggetti proponenti, pubblici e privati, in possesso dei requisiti richiesti, l'attuazione dei progetti triennali per attività di spettacolo di particolare rilievo e per attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo;
- la concessione di **contributi**, finalizzati a sostenere e valorizzare, attraverso il concorso alle spese correnti, le attività di spettacolo realizzate da soggetti pubblici e privati cui non sono stati assegnati contributi mediante le convenzioni, che si svolgono nel territorio regionale e che comprendono sia progetti emergenti, sia attività consolidate;

E) i **requisiti** dei soggetti proponenti per accedere alle Convenzioni, come indicati ai punti 4.2 e 4.3 del Programma e gli **indirizzi per la concessione dei contributi**, indicati al punto 6.2;

F) le **procedure di attuazione**, come indicato al punto 7 del Programma regionale, nel quale si rimanda all'approvazione da parte della Giunta di un Avviso pubblico per la presentazione dei progetti triennali 2019 - 2021, e del programma annuale per il 2019 da parte dei soggetti pubblici e privati che intendono richiedere un contributo alle spese correnti per attività di spettacolo;

- la propria deliberazione n. 294 del 25/2/2019 "**Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021** ai sensi della L.R. 13/99 'Norme in materia di spettacolo' e ss.mm.ii", ed in particolare l'allegato Avviso (Allegato A) parte integrante e sostanziale della medesima deliberazione, nel quale sono state definite altresì, le procedure e i criteri di valutazione dei progetti pervenuti stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani e nominato con atto del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'avviso;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, con atto del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa, sulle sole proposte progettuali che avranno superato positivamente la verifica formale di ammissibilità e verrà svolta sulla base dei criteri di valutazione indicati dall'avviso ai paragrafi 9.1. e 9.2.;
- saranno approvabili i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 60 punti su 100;

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 7262 del 24/4/2019 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi dell'Avviso approvato con propria deliberazione n. 294/2019;

Preso atto che:

- a valere sul citato avviso, pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico - Parte 2a n. 65 del 5/3/2019, sono state ricevute n. **174 domande di contributo** da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti; tra questi, cinque ricomprendono proposte progettuali relative ad attività di "Residenza per Artisti nei territori" e uno di "Centro di Residenza" ai sensi di quanto previsto al paragrafo 5 dell'avviso citato;

- dall'istruttoria formale **delle domande** (il cui verbale è acquisito agli atti del Servizio Cultura e Giovani al NP/15592/2019 del 31/5/2019), volta alla verifica della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, è emerso che:

- la richiesta presentata da Corvino Produzioni S.A.S. di Marcello Corvino non è ammissibile in quanto trasmessa con modalità difformi ed oltre il termine ultimo di presentazione indicati al paragrafo 8.1 dell'Avviso citato; a questo proposito inoltre, il soggetto proponente non ha risposto al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;

- per n. 4 domande presentate dall'Associazione Culturale Piacenza Jazz Club, Associazione Ferrara Buskers Festival, Associazione Artemis Danza, Associazione Culturale E-Motivi APS, pervenute in modo difforme da quanto indicato al paragrafo 8 dell'Avviso citato, a seguito delle osservazioni e controdeduzioni

presentate dai soggetti richiedenti in risposta alle comunicazioni di preavviso di rigetto inoltrate ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii., si è disposto, in ottemperanza al principio del soccorso istruttorio, la riapertura della piattaforma informatica per la presentazione della domanda al fine di consentire ai medesimi soggetti il completamento della procedura finalizzata all'acquisizione della domanda e della documentazione nel formato e con le modalità previste dall'Avviso pubblico, a seguito della quale, le domande dell'Associazione Culturale Piacenza Jazz Club, Associazione Ferrara Buskers Festival, Associazione Artemis Danza sono risultate in possesso di tutti i requisiti richiesti e pertanto ammissibili a valutazione; mentre la domanda dell'Associazione Culturale E-Motivi APS non accede alla valutazione di merito per intervenuta formale rinuncia del soggetto proponente, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani al prot. n. PG/2019/558132;

- anche la domanda presentata da Associazione Amici dell'Arte non accede alla fase di valutazione, per intervenuta formale rinuncia del soggetto proponente, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani al prot. n. PG/2019/542117;

- n. 8 domande risultano non ammissibili alla valutazione di merito per mancanza dei requisiti richiesti nell'Avviso pubblico approvato con propria delibera n. 294/2019, requisiti che permangono mancanti, anche a seguito di eventuali osservazioni presentate in risposta alle comunicazioni di preavviso di rigetto inoltrate ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.,

- la domanda dell'Associazione Culturale VAN, a seguito dei chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9 punto a) dell'avviso, risulta in possesso di tutti i requisiti richiesti e, pertanto, è ammissibile a valutazione;

Dato atto pertanto che, complessivamente, **non** sono stati **ammessi alla valutazione. 11 progetti**, per le motivazioni sinteticamente riportate a fianco di ciascun richiedente nell'**allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9 lettera b) del più volte citato Avviso, aveva il compito di provvedere:

- all'attribuzione ad ogni singolo progetto, con riferimento al progetto triennale e al programma annuale 2019, del punteggio finale secondo le modalità definite nell'alinea successiva;

- alla definizione di gruppi omogenei per generi e tipologie di attività sulla base dei quali suddividere i progetti presentati e all'attribuzione ad ogni singolo progetto del punteggio finale risultante dall'applicazione dei criteri di valutazione definiti ai paragrafi 9.1, 9.2 dell'Avviso;

- alla definizione degli elenchi dei progetti che hanno raggiunto il punteggio minimo di 60/100;

- alla definizione degli elenchi dei progetti che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60/100;

- alla determinazione dell'entità della spesa ammissibile al contributo regionale, verificando la congruità e la coerenza delle singole attività progettuali e potendo richiedere specificazioni ai soggetti proponenti;

- alla formulazione della proposta di contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione ai costi ammissibili e all'entità massima del contributo regionale stabilita al paragrafo 7.2 e tenuto conto delle modalità di quantificazione del contributo indicate al paragrafo 9.3 dell'Avviso citato, avendo la facoltà di richiedere chiarimenti sui progetti presentati e proporre

una modalità di concorso alle spese correnti (convenzione per coordinamento e promozione, convenzione per attività, contributo) diversa da quella richiesta, se ritenuta più idonea;

Preso atto dunque che il Nucleo di valutazione ha esaminato **n. 163 progetti risultati ammissibili a valutazione** nelle sedute del 24, 29, 31 maggio, 12, 13, 14 giugno e 4 luglio 2019, riportando le risultanze dell'attività svolta nei verbali conservati agli atti del Servizio Cultura e Giovani al NP/16991/2019 del 14/6/2019 e NP/19144/2019 del 5/7/2019 a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

alla luce di quanto stabilito nel Programma e nell'Avviso pubblico, per quanto riguarda le finalità, gli obiettivi, le azioni prioritarie e secondo i criteri di valutazione ed i parametri di punteggio dettagliatamente indicati nell'Avviso ai paragrafi 9.1 e 9.2,

- **n. 22 progetti**, indicati all'**Allegato B** parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60 punti su 100 e pertanto **non sono approvabili**;

- **n. 141 progetti**, indicati all'**Allegato C** parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, sono risultati **ammissibili a contributo**, avendo ottenuto un punteggio minimo pari o superiore a 60 punti su 100;

- i 141 progetti ammissibili a contributo sono stati suddivisi dal nucleo di valutazione, ai fini della **quantificazione del contributo** di cui al paragrafo 9.3. dell'Avviso indicato, per genere e per tipologie omogenee di attività, individuando anche ulteriori sotto-insieme; per ciascun insieme o sottoinsieme così individuato, il contributo proposto è stato determinato dalla somma delle quote seguenti:

- una quota rapportata al contributo regionale complessivo ottenuto nel 2018, nel caso in cui il progetto presentato sia risultato analogo per tipologia (es. produzione e distribuzione oppure rassegne e festival) a quello finanziato nel triennio precedente; per i nuovi progetti, la quota è stata rapportata al contributo medio concesso, nel precedente periodo di programmazione regionale, a progetti analoghi per tipologia di attività;

- una quota rapportata ai costi complessivi ammissibili del programma per il 2019, al netto del contributo regionale richiesto;

- una quota rapportata al punteggio ottenuto sulla base dei parametri di valutazione del progetto;

Preso atto del parere favorevole sulle risultanze della valutazione dei progetti e della determinazione del contributo espresso dal Comitato Scientifico per lo Spettacolo, costituito con propria deliberazione n. 772 del 29/6/2015 ai sensi dell'art 6 della L.R. 13/99 e ss.mm.ii., così come previsto al paragrafo 9 del più volte citato Avviso;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Allegato A) alla sopracitata deliberazione n. 294/2019, di procedere a:

- approvare l'elenco dei **progetti non ammessi a valutazione** con le motivazioni di esclusione, di cui all'**allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

- approvare l'elenco dei **progetti non ammessi a contributo** per il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 60/100, di cui all'**allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

- approvare l'elenco dei **progetti triennali 2019-2021**, comprensivi dei programmi annuali di attività relativi al 2019,

**ammessi a contributo**, la suddivisione per gruppi omogenei, il punteggio assegnato dal nucleo di valutazione come riportati nell'allegato C, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

- quantificare e assegnare per l'annualità 2019 - in relazione ai costi progettuali 2019 ritenuti ammissibili e rimodulati in rapporto al contributo regionale assegnato - **i contributi** a fianco di ciascun soggetto indicato all'**Allegato C**, arrotondato a multipli di 500 euro, per una spesa complessiva pari ad € **8.831.000,00**, dando atto che tali risorse trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2019-2021, anno di previsione 2019;

- gli **schemi di Convenzione** contenuti negli **Allegati C1 e C2**, parti integranti e sostanziali del presente atto, relativi alle seguenti due tipologie di Convenzione previste dal Programma regionale 2019-2021, dando atto che sulla base di tali schemi si provvederà alla definizione dei contenuti specifici di ogni singola Convenzione in conformità con le procedure pure indicate nel predetto Avviso:

1. Convenzioni per attività di spettacolo dal vivo;

2. Convenzioni per attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo;

- approvare i **programmi di attività di residenza** e quantificare i relativi contributi regionali e statali per l'annualità 2019, secondo quanto indicato nell'**allegato D**, parte integrante e sostanziale del presente atto, per le motivazioni di seguito espresse:

- nell'ambito del citato Accordo di programma interregionale (REP/239/2018) in attuazione della soprarichiamata Intesa sancita ai sensi all'art. 43 dal DM 27/7/2017, la Regione ha individuato, mediante l'avviso pubblico approvato con la propria delibera n. 646/2018, i soggetti titolari e le attività di residenza da cofinanziare mediante contributo statale e regionale per il triennio 2018-2020, per una quota pari al 40 per cento a carico dello Stato e al 60 per cento a carico della Regione, per le "Residenze per artisti nei territori", e per una quota pari al 60 per cento a carico dello Stato e al 40 per cento a carico della Regione, per il "Centro di Residenza";

- con propria delibera n. 1584/2018 sono stati quindi approvate le graduatorie dei progetti di residenza triennali 2018-2020 pervenuti sull'Avviso di cui alla citata delibera 646/2018, i programmi annuali di attività relativi al 2018 e sono stati quantificati i contributi regionali e statali per l'anno 2018, dando atto che la quota di cofinanziamento regionale per le residenze era già stata assegnata con propria delibera n. 1326/2018 e concessa con atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani n. 14557/2018 dal momento che le residenze rientrano tra le attività di spettacolo dal vivo che la Regione Emilia-Romagna sostiene nell'ambito della L.R. 13/99 e ss.mm.ii.; la quota di cofinanziamento ministeriale è stata successivamente assegnata e concessa con atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani n. 20892/2018;

- i soggetti titolari di residenza individuati con la citata delibera n. 1584/2018 hanno presentato domanda di contributo per le attività di spettacolo dal vivo di cui all'Avviso approvato con propria delibera n. 294/2019, illustrando - come richiesto al paragrafo 5 del medesimo - all'interno della propria proposta progettuale, l'attività di residenza e le informazioni di bilancio

del progetto di residenza oggetto del cofinanziamento Stato-Regione di cui al citato Accordo di Programma 2018-2020; tali progetti sono stati riconfermati a seguito dell'esito positivo relativo all'ammissibilità formale e alla valutazione di merito delle domande presentate;

- la Regione Emilia-Romagna e il MIBAC hanno confermato, con documentazione agli atti del Servizio Cultura e Giovani al prot. n. PG/2019/0462364 del 15/5/2019, l'attuazione del progetto "Residenze" per l'anno 2019 ed il relativo cofinanziamento stanziato nell'ambito dell'Accordo triennale REP/239/2018, pari complessivamente ad € 539.049,00, di cui € 265.619,00 quale quota regionale (già ricompresa nello stanziamento di cui alla LR 13/99 e ss.mm.ii. per l'anno 2019), ed € 273.430,00 quale quota di cofinanziamento statale;

Ritenuto opportuno evidenziare che il soggetto titolare del progetto di Centro di Residenza, di cui agli allegati C e D, parti integranti e sostanziali del presente atto, è l'Associazione Temporanea di Scopo denominata "L'Arboreto – Teatro Dimora /La Corte Ospitale" costituita dall'Associazione culturale L'Arboreto, associato mandatario, e dall'Associazione La Corte Ospitale, associato mandante, come risulta dall'atto notarile di costituzione n. 15768/2018 conservato agli atti dello scrivente Servizio al Prot. PG/2018/0659789 e dato atto che il mandatario è l'unico referente per la tenuta dei rapporti con la Regione e unico soggetto al quale la Regione erogherà il contributo, tenuto conto delle quote di ripartizione del contributo indicate nell'atto di costituzione dell'A.T.S. e riportate negli allegati C e D alla presente deliberazione;

Ritenuto inoltre opportuno che, per quanto riguarda il progetto di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche, presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni di Ravenna per conto dei **Teatri di Tradizione** della regione, i contributi vengano erogati ai singoli Teatri secondo l'importo a fianco di ciascuno indicato, così come riportato nello stesso Allegato C, dando atto che il contributo regionale complessivo assegnato a ciascun Teatro di Tradizione è composto da una quota fissa e da una quota variabile calcolata sulla base del numero di recite di opere liriche coprodotte da almeno due Teatri di Tradizione - in coerenza con quanto previsto al Paragrafo 2.2. lettera b) del citato Programma - e che i Teatri provvederanno congiuntamente alla sottoscrizione della convenzione, nella quale saranno dettagliatamente indicati i criteri di ripartizione del contributo regionale assegnato al progetto di Coordinamento;

Dato atto che i programmi annuali di attività 2019 elencati agli allegati C e D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione, dovranno concludersi entro il 31/12/2019;

Dato atto inoltre che:

- alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi assegnati per l'anno 2019 e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile, espletati gli adempimenti di cui all'art. 91 del D.lgs. n. 159/2011 e ss.mm.ii.;

- al fine di garantire la continuità delle azioni programmate, ferme restando le limitazioni all'entità del contributo regionale di cui al paragrafo 7.2 dell'Avviso citato, l'ammontare del contributo, assegnato a ciascun soggetto indicato all'allegato C, rimarrà invariato per gli anni 2020 e 2021, compatibilmente con le effettive disponibilità del bilancio regionale e fatto salvo quanto stabilito

nelle convenzioni e ai paragrafi 17.1. e 17.2. dell'Avviso, circa i casi di revoca e rideterminazione dei contributi;

- per le annualità successive al 2019, il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani provvederà all'assegnazione dei contributi quantificati dalla Giunta regionale, a seguito della presentazione del programma annuale di attività e del relativo preventivo, nonché del consuntivo e della relazione sull'attività svolta nell'anno precedente, qualora non siano intervenute variazioni sostanziali al programma annuale, rispetto a quanto previsto nel progetto triennale approvato, tali da rendere necessaria la rideterminazione del contributo, nonché alla concessione del contributo e all'assunzione dell'impegno di spesa, nel rispetto dei vincoli di bilancio;

Richiamata la propria deliberazione n. 293/2019 con cui è stato assegnato alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente a partecipazione regionale, nell'ambito della L.R. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 – e del Programma regionale in materia di spettacolo 2019–2021, un contributo complessivo per l'anno 2019 pari ad € 3.000.000,00, successivamente concesso con l'atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani n. 4707/2019;

Richiamata anche la Determinazione dirigenziale n. 11798 del 28/6/2019 ad oggetto "Proroga del termine per la conclusione del procedimento relativo all'Avviso di cui alla delibera della Giunta regionale n. 294/2019";

Visti:

- la L.R. 23 dicembre 2010, n. 14 "Legge finanziaria regionale adottata a norma dell'art.40 della L.R. 15 novembre 2001, n. 40 in coincidenza con l'approvazione del Bilancio di Previsione della Regione Emilia-Romagna per l'esercizio finanziario 2011 e del Bilancio Pluriennale 2011-2013" ed in particolare l'art. 48, comma 4, che, recependo quanto stabilito all'art. 6, comma 2 del D.L. n. 78 del 2010 convertito, con modificazioni, dalla Legge n. 122 del 30 luglio 2010, stabilisce che gli enti ai quali la Regione eroga a qualunque titolo contributi in via ordinaria sono tenuti ad adeguarsi alle disposizioni ivi contenute;

- l'art. 4, comma 6 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95 convertito con legge 7 agosto 2012, n. 135 e dato atto che tale norma non si applica ai soggetti di diritto privato di cui agli articoli da 13 a 42 del C.C. operanti nel campo delle attività culturali;

- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;

- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante "Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione", ed in particolare l'art. 11 "Codice unico di progetto degli investimenti pubblici";

- il D. Lgs. n. 159/2011 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2012;

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche ed integrazioni;

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

## Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;

- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;

- la L.R. 27/12/2018, n. 24 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2019";

- la L.R. 27/12/2018, n. 25 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019-2021 (legge di stabilità regionale 2019)";

- la L.R. 27/12/2018, n. 26 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";

- la propria deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;

- la propria deliberazione n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";

- la propria deliberazione n. 2301/2018 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";

- la propria deliberazione n. 122/2019 "Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione 2019 -2021" ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2019-2021";

Richiamate inoltre le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21/12/2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della deliberazione GR n. 468/2017";

## Richiamate le seguenti proprie deliberazioni:

- n. 270/2016 "Attuazione prima fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";

- n. 622/2016 "Attuazione seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";

- n. 1107/2016 "Integrazione delle declaratorie delle strutture organizzative della giunta regionale a seguito dell'implementazione della seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";

- n. 56/2016 "Affidamento degli incarichi di Direttore generale della Giunta regionale, ai sensi dell'art. 43 della L.R. 43/2001";

- n. 975/2017 "Aggiornamenti organizzativi nell'ambito della Direzione Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa e della Direzione Generale Risorse, Europa, innovazione e istituzioni";

- n. 1059/2018 "Approvazione incarichi dirigenziali rinnovati e conferiti nell'ambito delle Direzioni Generali, Agenzie e Istituti e nomina del Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza (RPCT), del Responsabile dell'anagrafe per la stazione appaltante (RASA) e del Responsabile della protezione dei dati (DPO);

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità;

A voti unanimi e palesi

delibera

per le ragioni espresse in premessa che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di prendere atto che in risposta all'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021 ai sensi della LR n. 13/99 e ss.mm.ii., approvato quale Allegato A), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 294/2019, sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 174 richieste di contributo;

2. di approvare le risultanze dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 294/2019, costituite da:

a) l'elenco degli **11 progetti non ammessi a valutazione** con le motivazioni di esclusione, di cui all'**allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

b) l'elenco dei **22 progetti non ammessi a contributo** per il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 60/100, di cui all'**allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

c) l'elenco dei **141 progetti triennali 2019-2021**, comprensivi dei programmi annuali di attività relativi al 2019, **ammessi a contributo**, nonché la suddivisione per gruppi omogenei ed il punteggio assegnato dal citato nucleo di valutazione, di cui all'**allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

3. di quantificare e assegnare per l'annualità 2019 - in relazione ai costi progettuali 2019 ritenuti ammissibili e rimodulati in rapporto al contributo regionale assegnato - il contributo a fianco di ciascun soggetto indicato all'Allegato C, arrotondato a multipli di 500 euro, per una spesa complessiva pari ad **€ 8.831.000,00**, dando atto che tali risorse trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2019-2021, anno di previsione 2019;

4. di approvare gli schemi di **Convenzione** relativi alle due tipologie (per attività di spettacolo dal vivo e per attività di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo) di cui agli **Allegati C1 e C2**, parti integranti e sostanziali del presente atto;

5. di stabilire, relativamente alle Convenzioni, che il contributo assegnato al Progetto di coproduzioni liriche presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni di Ravenna per conto dei sei Teatri di Tradizione della Regione verrà erogato ai singoli Teatri secondo le quote indicate all'Allegato C, in quanto i medesimi sottoscriveranno congiuntamente la Convenzione;

6. di stabilire che alla stipula delle Convenzioni provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, in conformità agli schemi approvati, apportando quelle modifiche formali che, non intaccando la sostanza delle Convenzioni, si rendessero eventualmente necessarie;

7. di approvare, in attuazione della seconda annualità dell'Accordo di programma REP/239/2018 citato in premessa,

**i programmi di attività diresidenza** relativi all'anno 2019, contenuti nell'**allegato D**, parte integrante e sostanziale del presente atto;

8. di quantificare per le residenze di cui al precedente punto 7. i contributi regionali e statali a fianco di ciascuno indicati per l'annualità 2019, dando atto che la quota di cofinanziamento regionale è pari complessivamente ad € 265.619,00 ed è già ricompresa nello stanziamento di cui alla LR 13/99 e ss.mm.ii., individuata al precedente punto 3, mentre la quota di cofinanziamento statale ammonta complessivamente ad € 273.430,00, e verrà assegnata e concessa con atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, da adottarsi a seguito della variazione di bilancio con cui si provvederanno a stanziare le risorse ministeriali sui relativi capitoli del bilancio finanziario gestionale 2019-2021, anno di previsione 2019;

9. di dare atto che i programmi annuali di attività 2019, elencati agli allegati C e D, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione, dovranno concludersi entro il 31/12/2019;

10. di dare atto inoltre che:

- alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi assegnati per l'anno 2019 e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile, espletati gli adempimenti di cui all'art. 91 del D. lgs. n. 159/2011 e ss.mm.ii.;

- al fine di garantire la continuità delle azioni programmate, ferme restando le limitazioni all'entità del contributo regionale di cui al paragrafo 7.2 dell'Avviso citato, l'ammontare del contributo, assegnato a ciascun soggetto indicato all'allegato C, rimarrà invariato per gli anni 2020 e 2021, compatibilmente con le effettive disponibilità del bilancio regionale e fatto salvo quanto stabilito nelle convenzioni e ai paragrafi 17.1. e 17.2. dell'Avviso, circa i casi di revoca e rideterminazione dei contributi;

- per le annualità successive al 2019, il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani provvederà all'assegnazione dei contributi quantificati dalla Giunta regionale, a seguito della presentazione del programma annuale di attività e del relativo preventivo, nonché del consuntivo e della relazione sull'attività svolta nell'anno precedente, qualora non siano intervenute variazioni sostanziali al programma annuale, rispetto a quanto previsto nel progetto triennale approvato, tali da rendere necessaria la rideterminazione del contributo, nonché alla concessione del contributo e all'assunzione dell'impegno di spesa, nel rispetto dei vincoli di bilancio;

11. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento all'Avviso approvato quale allegato A, parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 294/2019 e, per quanto concerne le residenze di cui all'allegato D parte integrante e sostanziale del presente atto, di rinviare anche all'Avviso approvato quale allegato 1 parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 646/2018;

12. di vincolare i soggetti beneficiari di cui alla presente deliberazione ad evidenziare, nei modi più opportuni, che i relativi progetti sono stati realizzati con il contributo della Regione Emilia-Romagna, nelle modalità indicate dal paragrafo 15 dell'Avviso di cui alla propria deliberazione n. 294/2019, recante gli "Obblighi del soggetto beneficiario";

13. di dare atto che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa;

14. di dare atto, infine, che la presente deliberazione verrà pubblicata nel Bollettino Telematico della Regione Emilia-Romagna e sul sito internet regionale <https://spettacolo.emiliaromagnacreativa.it>; di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

## ALLEGATO A

## PROGETTI NON AMMESSI ALLA VALUTAZIONE PER CARENZA DEI REQUISITI RICHIESTI NELL'AVVISO PUBBLICO APPROVATO CON DGR n. 294/2019 O PER ALTRA MOTIVAZIONE

N.	SOGGETTO	Sede legale /operativa	PR	PROGETTO	Modalità di CONCORSO RICHIESTA	GENERE	MOTIVAZIONE DELLA NON AMMISSIONE A VALUTAZIONE
1	Associazione di promozione sociale Dramophone	Bologna	BO	Progetti per il Triennio 2019 - 2021 produzione spettacoli e promozione in rete	Contributo	P	Mancanza dei requisiti previsti al Paragrafo 4.1 lettere d) ed f) dell'Avviso pubblico. Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/496402.
2	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia	BO	Visione Sonora	Contributo	C	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera c) dell'Avviso pubblico. Tale mancanza permane anche a seguito dell'integrazione PG/2019/500634 inviata dal Soggetto in risposta alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/474203.
3	Associazione Collegium Musicum Almae Matris	Bologna	BO	MusicAteneo: rassegna internazionale di orchestre e cori universitari	Contributo	M	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera f) dell'Avviso pubblico (rif. paragrafo 4.2.1. del Programma triennale in materia di spettacolo, approvato con DAL n. 192/2019) Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/492502.
4	Corvino produzioni S.A.S. di Marcello Corvino	Bologna	BO	Produzione e distribuzione	Contributo	Mult	Progetto trasmesso con modalità difformi ed oltre il termine di presentazione della domanda indicati al paragrafo 8.1 dell'Avviso. Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/379640.
5	Società dei Concerti di Parma APS	Parma	PR	Paganini Guitar Festival	Contributo	M	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera f) dell'Avviso pubblico (rif. paragrafo 4.2.1. del Programma triennale in materia di spettacolo, approvato con DAL n. 192/2019) Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/474203.
6	Associazione Promozione Sociale XL	Reggio Emilia	RE	Next Stop Palcoscenico	Contributo	D	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera f) dell'Avviso pubblico (rif. paragrafo 4.2.1. del Programma triennale in materia di spettacolo, approvato con DAL n. 192/2019) Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/474397

N.	SOGETTO	Sede legale /operativa	PR	PROGETTO	Modalità di CONCORSO RICHIESTA	GENERE	MOTIVAZIONE DELLA NON AMMISSIONE A VALUTAZIONE
7	Associazione Musicale Italian Classics	Reggio Emilia	RE	Rassegna Lezioni Concerto Italian Classics	Contributo	M	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera f) dell'Avviso pubblico (rif. paragrafo 4.2.1. del Programma triennale in materia di spettacolo, approvato con DAL n. 192/2019) Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/474240
8	Mosaici Sonori Società Cooperativa	Ravenna	RA	Mosaici di note	Contributo	M	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera d) Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/480044
9	Novo Eventi SRL	Rimini/Bologna	RN	Festival Baby Voice	Contributo	M	Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 4.1 lettera f) dell'Avviso pubblico (rif. paragrafo 4.2.1. del Programma triennale in materia di spettacolo, approvato con DAL n. 192/2019) Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2019/463991
10	Associazione Amici dell'Arte	Forlì	FC	E...la Musica continua	Contributo	M	Rinuncia del Soggetto alla domanda di contributo con comunicazione PG/2019/542117
11	Associazione culturale E-Motivi APS	Parma	PR	Festival Barezzi	Contributo	M	Rinuncia del Soggetto alla domanda di contributo con comunicazione PG/2019/558132

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

## ALLEGATO B

## PROGETTI NON APPROVABILI PER IL NON RAGGIUNGIMENTO DEL PUNTEGGIO MINIMO DI 60/100 (PARAGRAFO 9 DELL'AVVISO PUBBLICO APPROVATO CON DGR n. 294/2019)

N.	Soggetto	Sede legale/operativa	PR	Progetto	Modalità di CONCURSO richiesta	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100
1	Associazione Culturale C&C	Ozzano dell'Emilia	BO	C&C - Company	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	51
2	Associazione sportiva dilettantistica Selene Centro Studi - Eko	Bologna	BO	Fattivo	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	38
3	Associazione Sportivo Dilettantistica Vitruvio	Bologna	BO	Rassegna Battiferro finché caldo	contributo	Mult	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	35
4	Cooperativa dello Spettacolo Società Cooperativa	Granarolo dell'Emilia	BO	Progetto TAG Teatro a Granarolo 2019-2021	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	24
5	Associazione Culturale "Rosaspina. Un Teatro"	Minerbio	BO	Attività di produzione, distribuzione e organizzazione	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	42
6	Associazione "Compagnia della Quarta"	Bologna	BO	ZED Festival Internazionale della videodanza	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	50
7	Associazione "Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna"	Bologna	BO	Concerti da camera e progetti speciali dell'Orchestra Filarmonica di Bologna	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	57
8	Fondazione Teatro G. Borgatti	Ferrara	FE	Centro opera in festa	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	36
9	Associazione Culturale Michelangelo	Modena	MO	Michelangelo senza età	contributo	Mult	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	37
10	Associazione Amici dell'Organo "Johann Sebastian Bach"	Modena	MO	Armoniosamente VIII/IX/X edizione	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	55
11	Associazione culturale e musicale "Lemniscata"	Campogalliano	MO	NODE festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	50
12	Associazione Culturale "P.K.D., PIACENZA, KULTUR, DOMI"	Piacenza	PC	Teatro Trieste 34 Rassegna teatrale	contributo	Mult	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	24
13	Cooperativa Teatrale Produzione e Lavoro - Compagnia dei Borghi s.c.r.l.	Parma	PR	L'ossessione del tempo	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	45
14	Progetti & Teatro Associazione Culturale Associazione Arci - Comitato territoriale di Reggio Emilia	Parma/Fontanello	PR	Rassegna e programmazione teatrale Teatro Comunale di Fontanello (PR)	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	37
15	Associazione Arci - Comitato territoriale di Reggio Emilia	Reggio Emilia	RE	L'Altra Rassegna	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	24

N.	Soggetto	Sede legale/operativa	PR	Progetto	Modalità di CONCORSO richiesta	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100
16	Materiali Musicali di Sangiorgi Giordano e C. SAS	Ravenna	RA	Mei - Meeting degli Indipendenti - 25a edizione WINTERTOUR - filiera di formazione del pubblico, dalla didattica alla produzione concertistica.	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	54
17	La Corelli Società Cooperativa	Ravenna	RA		contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	27
18	Fondazione "Meeting per l'amicizia tra i popoli"	Rimini	RN	40 anni di spettacoli al Meeting di Rimini	contributo	Mult	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	54
19	Associazione Culturale Mulino di Amleto Teatro	Rimini	RN	Attività stagionale teatrale 2019-2021	convenzione	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	56
20	Associazione Culturale Musicale Jazz Life	Cesena	FC	Emilia-Romagna Live Music Network	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	31
21	Associazione Culturale "Teatro delle Forchette"	Forlì	FC	Stagione teatrale Teatro Comunale di Predappio Stagione teatrale Teatro Comunale di Dovadola TEATRO EUROPEO PLAUTINO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	16
22	Teatro Europeo Plautino S.c.a r.l.	Sarsina	FC	Riscoprire e diffondere la Cultura Classica per le giovani generazioni	convenzione	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	50

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

## ALLEGATO C

## ELENCO SOGGETTI - PROGETTI APPROVATI PER IL TRIENNIO 2019 - 2021 E CONTRIBUTI ASSEGNATI PER L'ANNO 2019

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
1	Associazione Culturale Nexus	Bologna	BO	POLIEDRO	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	84	92.645,55	16.500,00
2	Klm - Kinkaleri, Le Supplici, mk - Associazione culturale	Prato (PO) / Bologna (BO)	BO	PRODUZIONE Klm/Le Supplici 2019-2021	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	77	179.818,72	22.000,00
3	Associazione Culturale Collettivo Cinetico	Ferrara	FE	COLLETTIVO CINETICO	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	89	192.250,00	30.500,00
4	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena	MO	Attività di produzione e distribuzione TIR Danza	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	85	313.116,00	50.500,00
5	Associazione Artemis Danza	Parma	PR	CORPI IN TRANSITI - Artemis Danza	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	79	537.100,00	79.500,00
6	Associazione Culturale Nanou	Ravenna	RA	Nanou Associazione Culturale	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	79	189.372,00	25.000,00
7	Associazione "MMCDC" MM Contemporary Dance Company	Reggio Emilia	RE	L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DELLA MMCDC NEL TRIENNIO 2019-21	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	91	493.000,00	47.000,00
8	Associazione Culturale VAN	Bologna	BO	VAN 2019/2021	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	75	202.210,00	20.000,00
9	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	FE	RASSEGNA DI DANZA 2019-2021	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	88	681.312,22	52.000,00
10	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	MO	RASSEGNA MODENA DANZA	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	80	671.000,00	51.500,00
11	Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	PR	PARMADANZA	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	67	558.000,00	38.000,00
12	Associazione Culturale "Danza Urbana"	Bologna	BO	Danza Urbana - prospettive e dissonanze	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA URBANA	85	75.000,00	27.000,00
13	Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	PR	Festival Verdi	convenzione di attività	M	Festival di prestigio internazionale	95	4.241.500,00	275.500,00
14	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	RA	RAVENNA FESTIVAL 2019-2021	convenzione di attività	MULT	Festival - Rassegna di prestigio internazionale	96	5.068.441,00	270.000,00
15	"Università degli Studi di Bologna" Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti - DARVPEM	Bologna	BO	LA SOFFITTA	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	67	283.675,00	28.500,00
16	Teatro Duse S.r.l. Impresa sociale	Bologna	BO	Dusegiovani	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	67	435.800,00	48.000,00
17	Nazareno Società Cooperativa Sociale	Carpi	MO	FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITA' DIFFERENTI	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	65	152.400,00	18.000,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
18	Fondazione Campori	Solera	MO	ARTI VIVE FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	80	111.646,92	19.000,00
19	Associazione Teatro Sociale di Gattleri	Gattleri	RE	Rassegna 2019	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	84	174.000,00	39.000,00
20	Associazione "Amigdala"	Modena	MO	Piattaforma Periferico	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	74	76.500,00	11.500,00
21	Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli	RN	Artisti in Piazza - Festival Internazionale di Arti Performative	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	79	356.191,00	39.000,00
22	Associazione Città di Ebla	Forlì	FC	FESTIVAL PERCORPO (live arts and social innovation)	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	82	160.400,00	26.000,00
23	Associazione Culturale Masque	Forlì	FC	SOPRAVVIVENZE	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RESIDENZE ARTISTICHE NEI TERRITORI	82	122.100,00	22.000,00
24	Ateliersi Associazione Culturale	Bologna	BO	Di bocca in bocca	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RESIDENZE ARTISTICHE NEI TERRITORI	81	252.745,95	42.500,00
25	L'altra Società Cooperativa Onlus	Bologna	BO	TEATRI DI VITA 19-21	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RESIDENZE ARTISTICHE NEI TERRITORI	76	627.700,00	89.000,00
26	Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	Ferrara	FE	PROGETTUALITA' TRIENNALE TEATRO NUCLEO	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RESIDENZE ARTISTICHE NEI TERRITORI	80	239.988,00	53.000,00
27	Associazione Culturale "Teatro Due Mondi"	Faenza	RA	UN TEATRO POPOLARE	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE E RESIDENZE ARTISTICHE NEI TERRITORI	90	251.560,00	42.000,00
28	Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria) Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria)	Mondaino	RN	L'arboreto - Teatro Dimora   La Corte Ospitale: Centro di Residenza Emilia-Romagna	contributo	MULT	CENTRO DI RESIDENZA	82	423.916,80	129.000,00
										13.381,00
										63.590,00
										52.029,00
29	Fondazione I Teatri	Reggio Emilia	RE	Festival Aperto	convenzione di attività	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	91	828.000,00	137.000,00
30	Associazione "Santarangelo dei Teatri"	Santarangelo di Romagna	RN	Santarangelo Festival	convenzione di attività	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	95	855.986,00	330.000,00
31	Comitato Provinciale Arcigay "Il Cassero"	Bologna	BO	Gender Bender Festival	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	92	283.000,00	100.000,00
32	Associazione "Xing"	Bologna	BO	Xing Live Arts	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	69	162.000,00	92.000,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
33	Bologna Festival - onlus	Bologna	BO	BOLOGNA FESTIVAL	convenzione di attività	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	84	966.221,17	120.500,00
34	Comune di Rimini - Settore Sistemi culturali di città	Rimini	RN	SAGRA MUSICALE MALATESTIANA 2019-2021	convenzione di attività	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	89	1.210.500,00	131.000,00
35	Associazione Ferrara Musica	Ferrara	FE	RASSEGNA CONCERTISTICA 2019-2021	convenzione di attività	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	70	982.237,70	170.000,00
36	Regia Accademia Filarmonica di Bologna	Bologna	BO	Accademia Filarmonica: dalla musica classica alla contemporanea con l'Orchestra Mozart	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	69	436.455,00	54.000,00
37	Associazione musicale Angelo Mariani Soc. Coop a r.l.	Ravenna	RA	music@mariani.ra	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	77	322.000,00	53.000,00
38	Associazione Musicale Estense	Modena	MO	Grandezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	87	129.200,00	43.000,00
39	Associazione Collegium Musicum Classense	Ravenna	RA	Antico e non solo	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	74	63.000,00	18.000,00
40	Accademia Bizantina Società Cooperativa	Ravenna (RA) / Bagnacavallo (RA)	RA	Accademia Bizantina	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	83	89.000,00	38.000,00
41	Fondazione Musica Insieme	Bologna	BO	I CONCERTI DI MUSICA INSIEME	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	86	718.650,00	90.000,00
42	Fondazione Rocca del Bentivoglio	Valsamoggia	BO	CORTI CHIESE E CORTILI 2019-2021 DIALOGHI DELLA MUSICA ANTICA E DELLA MODERNA	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	83	81.140,00	13.500,00
43	Associazione Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" Onlus	Imola	BO	Imola Summer Piano Academy&Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	67	88.500,00	18.500,00
44	Associazione Amici della Musica di Modena "Mario Pedrazzi"	Modena	MO	Rassegne: Note di Passaggio - Concerti d'Oggi - Buon Ascolto!	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	65	114.600,00	18.500,00
45	Associazione "Conoscere la musica - Mario Pellegrini"	Bologna	BO	"DA CAMERA ... E MOLTO ALTRO!"	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	60	60.700,00	8.500,00
46	Associazione Culturale Persephone	Bologna	BO	ATTI SONORI teatro musicale	contributo	M	RASSEGNE DI MUSICA CON TEATRO	68	167.500,00	20.500,00
47	"The Bernstein School of Musical Theater" Associazione Culturale	Bologna	BO	MUSICAL 3.0	contributo	M	RASSEGNE DI MUSICA CON TEATRO	67	209.524,00	22.500,00
48	Associazione di Promozione Sociale "Senzaspine"	Bologna	BO	Classica Senzaspine	contributo	M	RASSEGNE DI MUSICA CON TEATRO	68	276.000,00	30.000,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
49	Associazione Area Sismica	Forlì	FC	Musiche Extra-Ordinarie e Inaudite	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	83	75.000,00	25.000,00
50	Fondazione Prometeo	Parma	PR	Traiettorie	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	83	207.000,00	62.000,00
51	Associazione "Sweet Soul Music"	Alto Reno Terme	BO	Porretta Soul Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	77	259.500,00	68.500,00
52	Romagna Musica Società Cooperativa	Forlì	FC	ENTROTTERRE FESTIVAL Cultura e Territori in Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	68	343.400,00	67.000,00
53	Associazione Culturale Big Ben	Modigliana	FC	Strade Blu Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	68	89.000,00	37.000,00
54	Fondazione Val Tidone Musica	Sarmato	PC	Val Tidone Festival - Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	65	141.500,00	26.500,00
55	Fedro Soc. Coop. Sociale	Piacenza	PC	Festival musicale/letterario Dal Mississippi al Po	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	64	120.550,00	37.500,00
56	Associazione Bologna in musica	Bologna	BO	Bologna Jazz Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	86	265.500,00	64.000,00
57	Piacenza Jazz Club Associazione Culturale	Piacenza	PC	Piacenza Jazz Fest	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	80	240.710,00	40.000,00
58	ParmaFrontiere Associazione Culturale	Parma	PR	PARMAJAZZ FRONTIERE FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	77	113.800,00	25.500,00
59	Blues Eye A.P.S.	Ravenna	RA	Spiagge Soul	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	78	125.500,00	25.500,00
60	Associazione Locomotiv	Bologna	BO	Express Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	75	68.000,00	15.000,00
61	Vertical s.a.s. di Del Gobbo Gianni Tiziano e Fabbri Davide & c.	Forlì	FC	#prospettivADIAGONALE	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	65	64.300,00	11.000,00
62	Associazione Culturale Retropop Live	Cesena	FC	Acieloaperto 2019	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	81	233.900,00	34.500,00
63	Associazione Ferrara Sotto Le Stelle	Ferrara	FE	Ferrara Sotto Le Stelle	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	82	230.000,00	70.000,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
64	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	MO	L'ALTRO SUONO FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	80	384.685,00	44.500,00
65	Associazione Culturale Bronson	Ravenna	RA	FESTIVAL BEACHES BREW E TRANSMISSIONS	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	84	109.500,00	21.500,00
66	Associazione "HOVOC"	Bologna	BO	Covo Club presenta	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	62	89.800,00	7.000,00
67	INSCENA srl	Reggio Emilia	RE	PER LA TUTELA E LA DIFFUSIONE DELL'OPERETTA COME GENERE TEATRALE AUTONOMO	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	67	524.000,00	35.000,00
68	Associazione musicale Bruno Maderna	Forlì	FC	SIAMO NELLE TUE CORDE: Progetto Musicale 19-21	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	70	177.500,00	30.500,00
69	Associazione Sympathia	Ferrara	FE	Orchestra Città di Ferrara, Veicolo di Cultura tra Città e Territorio	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	63	155.000,00	14.500,00
70	Ensemble Mariani Società Cooperativa	Ravenna (RA) / Fusignano (RA)	RA	Le Stelle di Gallia Placidia, concerti d'estate	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	74	89.250,00	13.500,00
71	Emilia-Romagna Concerti Soc. Coop. a.r.l.	Ravenna	RA	CAPIRE LA MUSICA	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	67	350.500,00	39.500,00
72	Associazione "Erosantèros"	Ravenna	RA	Erosantèros e la POLIS 2019-2021	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	67	63.500,00	11.500,00
73	Associazione Culturale Ca Rossa	San Lazzaro di Savena	BO	Parola d'Attore - Arte del pericolo: giullari, circo e clownerie	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	61	126.700,00	25.000,00
74	Comune di Marano sul Panaro	Marano sul Panaro	MO	FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DEI RAGAZZI DI MARANO SUL PANARO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	65	80.900,00	15.000,00
75	Associazione Culturale Artisti Drama	Modena	MO	La corsa di fuochi - Città e Città	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	65	102.150,00	17.500,00
76	Associazione "SCENARIO"	Bologna	BO	Scenario Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	75	80.000,00	15.000,00
77	Associazione Micro Macro Festival	Parma	PR	INSOLITO FESTIVAL, Spettacoli, Incontri inediti, Esplorazioni urbane per adulti e bambini	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	60	65.000,00	14.500,00
78	Associazione Culturale Motus	Rimini (RN) / Santarcangelo di Romagna (RN)	RN	Attività compagnia Motus	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	91	497.900,20	90.000,00
79	Associazione "Teatro delle Ariette"	Valsamoggia	BO	PER UN TEATRO DELL'ESPERIENZA, PER UN TEATRO DI COMUNITA'	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	84	160.000,00	35.000,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
80	Associazione Teatrino Giuliare	Sasso Marconi	BO	L'arte di vedere noi stessi	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	75	79.500,00	19.500,00
81	Associazione Tra un atto e l'altro	Bologna	BO	TEMPO PRESENTE. NOI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	67	80.950,00	17.500,00
82	Associazione Archivio Zeta	Firenzuola (FI) / Bologna (BO)	BO	PRODUZIONE SPETTACOLI TEATRALI E LAVORO CULTURALE ARCHIVIO ZETA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	81	67.700,00	20.000,00
83	Teatro della Valdoca di Cesare Ronconi & Mariangela Guaitteri s.n.c.	Cesena	FC	TEATRO VALDOCA 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	85	190.600,00	40.000,00
84	Associazione Culturale Le Belle Bandiere	Russi	RA	LE BELLE BANDIERE - ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE - TRAGEDIA ANTICA 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	91	129.530,51	30.000,00
85	Associazione Culturale Teatro della Gentena	Rimini	RN	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLA GENTENA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	75.000,00	18.000,00
86	Celesterosa Associazione Culturale	Cattolica	RN	Celesterosa 2019-21	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	62.200,00	13.000,00
87	quotidiana.com - Associazione Culturale	Poggio Torriana	RN	CONSEGUENZE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	73	90.500,00	20.500,00
88	Associazione Culturale Angelini-Serrani	Sanitarcangelo di Serrani	RN	Al di là delle parole	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	69	73.650,00	16.000,00
89	Associazione Culturale Korekané	Rimini	RN	PROGETTO TRIENNALE 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	72	97.000,00	17.500,00
90	Sciara Progetti A.P.S.	Fiorenzuola d'Arda	PC	VIVERE I TEATRI E OSPITARE TRAIETTORIE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83	151.500,00	29.500,00
91	Patàka s.r.l.	Bologna	BO	PROGETTO PATAKA 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	65	141.150,00	19.000,00
92	Associazione Culturale "MILKRA"	Cesenatico	FC	AFFONDARE RADICI, INNALZARE RAMI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	67	151.000,00	25.500,00
93	Associazione Raffaello Sanzio	Cesena	FC	Societas	convenzione di attività	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	95	1.515.769,29	116.000,00
94	Teatro dell'Argine Soc. Coop. Sociale	San Lazzaro di Savena	BO	Teatro di promozione umana e promozione della cultura	convenzione di attività	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	92	972.000,00	104.000,00
95	E società cooperativa a r.l.	Ravenna	RA	Fanny & Alexander, Menoventi, Festa, Club Adriatico e Loose Festival	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	88	454.106,58	69.500,00
96	Associazione La Corte Ospitale	Rubiera	RE	LA CORTE OSPITALE: DRAMMATURGIA, SPERIMENTAZIONE E NUOVE GENERAZIONI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	83	602.053,00	67.000,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
97	Teatro dei Venti A.P.S.	Modena	MO	TEATRO DEI VENTI 2019-2021: PROCESSI DI CO-CREAZIONE E NUOVI PERCORSI INTERNAZIONALI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	87	482.000,00	46.000,00
98	Centro Culturale Teatroaperto soc. coop impresa sociale	Bologna	BO	PROGETTO TRIENNALE 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	60	706.500,00	54.500,00
99	Associazione Centro Teatrale MAMIMO	Scandiano (RE) / Reggio Emilia (RE)	RE	Factory MAMIMO: Industria culturale per l'evoluzione umana	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	74	454.000,00	53.000,00
100	Associazione NoveTeatro	Novellara (RE) / Fabbriico (RE)	RE	NoveTeatro: attività di produzione e distribuzione 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	76	342.791,00	37.000,00
101	Lenz Fondazione	Parma	PR	TRILOGIA DEL TEMPO Passato Imminente; Sacre Scritture, Oresteia	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	87	332.500,00	98.500,00
102	Associazione Culturale Laminarie	Bologna	BO	LAMINARIE E DOMI la cupola del pilastro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	77	174.000,00	38.000,00
103	Le Tre Corde società cooperativa	Inola	BO	Attività di produzione e distribuzione Cooperativa Le Tre Corde triennio 2019/2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	80	184.650,00	48.000,00
104	Associazione Culturale Teatro Ridoito	Bologna	BO	Attività triennale 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	77	119.000,00	19.500,00
105	Associazione Artistica Culturale Cantharide	Zola Predosa	BO	CONTRONATURA 2019/2021 Rassegna/festival di Teatro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	67	69.750,00	9.000,00
106	Associazione Teatro delle Temperie	Valsamoggia	BO	TEATRO DELLE TEMPERIE e la ricerca dell'ALTRO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	72	257.630,00	32.500,00
107	Associazione Culturale PanicaTe	Bologna	BO	Internazionalizzare il territorio: il teatro globale di instabili vaganti e il Festival Performazioni	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	75	133.500,00	23.500,00
108	Associazione Culturale Fraternal Compagnia di Piazza Grande	Bologna	BO	L'italia è Commedia: il favoloso immaginario da Dante ai nostri giorni	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	70	99.400,00	13.000,00
109	Associazione Culturale Europa Teatri	Parma	PR	PROGETTO TRIENNALE 2019-2021 HUMUS	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	70	125.500,00	20.500,00
110	Associazione Culturale Teatro del Cerchio	Parma	PR	Stagione di prosa per adulti / Stagione teatro per ragazzi / Rassegna estiva Spazi d'Ozio	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	68	266.454,90	13.500,00

N.	SOGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
111	Teatro dell'Orsa	Reggio Emilia	RE	CASA DELLE STORIE - teatro, arte, musica e cultura	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	72	202.460,00	21.500,00
112	Associazione Città Teatro	Riccione (RN) / San Clemente (RN)	RN	CITTA' TEATRO - PROGRAMMA ATTIVITA': TRIENNIO 2019-2021	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	61	94.900,00	23.000,00
113	Aidoru Associazione	Cesena	FC	Attività produzione e distribuzione con programmazione di spazi teatrali ed eventi.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	83	169.745,00	19.000,00
114	Teatrino dell'ES di Vittorio Zanella	Castenaso	BO	VALORIZZAZIONE DEL TEATRO DI FIGURA DALLA TRADIZIONE ALLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI LINGUAGGI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	75	81.370,00	11.500,00
115	Teatro Evento Società Cooperativa Sociale	Modena	MO	Per un Teatro Utile	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	67	348.500,00	45.500,00
116	Manicomics Teatro Piccola s.c.a.r.l.	Piacenza	PC	MANICOMICS TEATRO CIRCO CONTEMPORANEO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	71	208.400,00	25.000,00
117	Fratelli di Taglia soc. coop. a r.l.	Riccione	RN	COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA PRODUZIONE DISTRIBUZIONE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	69	347.000,00	55.000,00
118	Associazione Culturale e Teatrale Alcantara	Rimini	RN	LUOGHI DI ESPRESSIONE TEATRALE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	65	67.000,00	13.000,00
119	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna	RA	BURATTINI ALLA RISCOSSAI Per un teatro popolare del Delta del Po	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	72	70.500,00	8.500,00
120	Teatro del Drago soc. coop. soc.onlus	Ravenna	RA	TEATRO DEL DRAGO	Convenzione di attività	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	95	457.600,00	97.000,00
121	Comune di Sarsina	Sarsina	FC	PLAUTUS FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO ANTICO	91	259.149,00	45.000,00
122	Associazione I.T.A.E.R. Istituto di Teatro Antico dell'Emilia Romagna	Piacenza	PC	Festival di Teatro Antico di Veleia	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO ANTICO	78	156.500,00	71.500,00
123	Solares Fondazione delle Arti	Parma	PR	Attività teatrali di produzione e distribuzione	convenzione di attività	P	Centri di produzione	94	1.407.581,00	178.000,00
124	Ravenna Teatro società cooperativa	Ravenna	RA	Ravenna Teatro	convenzione di attività	P	Centri di produzione	99	1.998.000,00	168.000,00
125	Teatro Gioco Vita s.r.l.	Piacenza	PC	TEATRO GIOCO VITA S.R.L. - PROGETTO TRIENNALE 2019-2021	convenzione di attività	P	Centri di produzione	98	1.664.621,00	150.000,00
126	La Baracca soc. coop. sociale onlus	Bologna	BO	La Baracca Testoni Ragazzi	convenzione di attività	P	Centri di produzione	94	1.678.000,00	158.000,00
127	Elisnor società cooperativa sociale	Milano (MI) / Forlì (FC)	FC	Nuovo Mondo	convenzione di attività	P	Centri di produzione	84	863.710,19	56.000,00
128	Accademia Perduta/Romagna Teatri Soc. coop. a r.l.	Forlì (FC) / Bagnacavallo (RA)	RA	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI, un'esperienza di Rete che si amplia in Emilia Romagna	convenzione di attività	P	Centri di produzione	93	3.024.500,00	215.500,00

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
129	Fondazione Teatro Due	Parma	PR	TRIENNIO 2019-2021	convenzione di attività	P	TRIC	90	3.234.000,00	438.500,00
130	Associazione "Ferrara Buskers Festival"	Ferrara	FE	Ferrara Buskers Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	95	401.500,00	47.500,00
131	Dinamica A.P.S.	Reggio Emilia	RE	DINAMICO FESTIVAL	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	76	137.957,00	12.500,00
132	Associazione di promozione sociale "Tutti matti per Colorno"	Parma	PR	FESTIVAL TUTTI MATTI PER COLORNO	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	74	144.500,00	14.500,00
133	Associazione Turistica Pro Loco di Santa Sofia	Santa Sofia	FC	PROGETTO TRIENNALE 2019-2021 Di Strada in Strada	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	62	136.800,00	11.500,00
134	Associazione Teatro Necessario	Colorno (PR) / Parma (PR)	PR	Compagnia teatro necessario	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	78	259.000,00	22.000,00
135	Associazione Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna	Bologna	BO	STANZE DI TEATRO IN CARCERE	convenzione di coordinamento		Coordinamento	97	85.000,00	60.000,00
136	Associazione Emilia Romagna Festival	Inola	BO	ERE QuattroQuarti, musica per tutte le stagioni	convenzione di coordinamento		Coordinamento	87	632.987,55	121.000,00
137	TEATRI DI TRADIZIONE			COORDINAMENTO TEATRI DI TRADIZIONE 2019-2021	convenzione di coordinamento		Coordinamento	90	10.132.898,21	900.000,00
	Fondazione Ravenna Manifestazioni (capofila)	Ravenna	RA							211.350,00
	Fondazione I Teatri	Reggio Emilia	RE							129.550,00
	Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	PR							150.000,00
	Fondazione Teatri di Piacenza	Piacenza	PC							150.000,00
	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	MO							180.700,00
	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	FE							78.400,00
138	Associazione Jazz Network	Ravenna	RA	Attività di coordinamento e promozione del settore del jazz e delle musiche affini	convenzione di coordinamento		Coordinamento	98	775.746,00	225.000,00
139	Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri	Alfonse (RA) / Ravenna (RA)	RA	Coordinamento di Rete Anticorpi e Festival Armutinamenti	convenzione di coordinamento		Coordinamento	98	219.000,00	60.000,00

N.	SOGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	COSTO DI PROGETTO 2019 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato	CONTRIBUTO 2019
						Coordinamento				
140	Associazione Riccione Teatro	Riccione	RN	INNOVAZIONE DRAMMATURGICA E PROMOZIONE TEATRALE: PROGETTO ARTISTICO DI RICCIONE TEATRO 2019/2021	convenzione di coordinamento	Coordinamento		85	208.410,00	75.000,00
141	Associazione Culturale Pierrot Lunaire	Bologna	BO	2019>2021 - INTORNO AI 30 ANNI DI ANGELICA	convenzione di coordinamento	Coordinamento		85	365.000,00	175.000,00
<b>Totali</b>									<b>69.355.868,46</b>	<b>8.831.000,00</b>

**ALLEGATO C1****ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO****SCHEMA DI CONVENZIONE****FRA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E .....**

TRA

L'anno ..... il giorno ..... del mese di ..... in Bologna, nella sede della Giunta regionale, tra agli enti sottoindicati;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, C.F. ...., con sede in . . . ,  
rappresentata da . . . , che agisce in esecuzione della deliberazione della Giunta regionale n. . . del . . . ;

E

....., C.F. ...., con sede legale a ..... , rappresentata legalmente da ..... , domiciliato. . per la carica a . . . ;

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n.13 del 5 luglio 1999 e ss.mm.ii. art. 7, favorisce la realizzazione di attività di spettacolo aventi ad oggetto iniziative di rilievo regionale, in particolare come stabilito al 2° comma, tramite la stipula di convenzioni con soggetti pubblici e privati la cui attività concorre al raggiungimento degli obiettivi generali della legge;

- il Programma regionale in materia di spettacolo adottato, ai sensi dell'art.5 della L.R. n.13e ss.mm.ii del 5 luglio 1999 e ss.mm., con la deliberazione dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna n. 192 del 29 gennaio 2019 (di seguito indicato come Programma regionale) definisce:

a) le finalità generali e gli obiettivi che la Regione intende perseguire nel triennio, espressamente indicati al punto 1. del medesimo, sia sul piano dei contenuti che su quello delle modalità di attuazione degli interventi;

b) le azioni prioritarie che la Regione intende sostenere, indicate al punto 2. del Programma regionale, sia in termini più generali e con riferimento ai diversi ambiti di intervento, sia in rapporto ai settori specifici di attività (teatro, musica, danza, attività multidisciplinari, arte di strada e circo contemporaneo);

c) gli strumenti mediante i quali la Regione regola con i soggetti proponenti l'attuazione dei progetti triennali presentati in seguito ad un Avviso pubblico, indicati ai punti 4.-6., ed in particolare le convenzioni per attività di spettacolo con soggetti pubblici e privati (punto 4.1, lettera b) che rispondono ai requisiti indicati al punto 4.3.1, le cui attività rientrano nell'ambito delle azioni prioritarie espressamente individuate al punto 2.;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 294 del 25 febbraio 2019 "Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021 ai sensi della L.R. n. 13/99 'Norme in materia di spettacolo' e ss.mm.ii." (di seguito indicato come Avviso pubblico) stabilisce termini, modalità e contenuti delle Convenzioni;

- la deliberazione della Giunta regionale n..... del ..... con la quale la Regione ha approvato i progetti da finanziare attraverso convenzioni con i soggetti attuatori di cui all'Allegato ..... della medesima deliberazione;

Preso atto che il soggetto attuatore (denominazione):

- risponde ai requisiti indicati al punto 4.3.1. del Programma regionale;
- ha presentato un progetto generale per il triennio 2019-2021 ed un programma di attività per l'anno 2019 che

- rispondono alle finalità generali e agli obiettivi indicati al punto 1. del Programma regionale, e rientrano nelle azioni prioritarie indicate al punto 2. dello stesso, ed in particolare

.....

- sono stati approvati con la deliberazione della Giunta regionale n..... del ..... con la quale la Regione ha approvato anche lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso e considerato;

Si conviene e si stipula quanto segue:

#### **ART. 1 Oggetto**

La Regione Emilia-Romagna e . . . . ., di seguito indicati come Regione e . . . . ., sottoscrivono la presente convenzione per regolare la realizzazione delle attività di spettacolo relative al progetto per il triennio 2019-2021 (Prot. n. ....) approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. .... del .....

#### **ART. 2 Impegni del soggetto attuatore (denominazione)**

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a realizzare le attività dettagliatamente descritte nel proprio progetto 2019-2021 e di seguito sintetizzate:

- .....

Tali attività prevedono per l'anno 2019 un costo complessivo di Euro ....., per l'anno 2020 un costo complessivo di Euro ....., per l'anno 2021 un costo complessivo di Euro .....

### **ART. 3 Impegni della Regione**

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo che per l'anno 2019 è fissato in Euro ..... e che verrà liquidato, successivamente alla stipula della presente Convenzione, con le seguenti modalità:

- una prima tranche, per un ammontare complessivo comunque non superiore al 70 per cento del contributo concesso, a seguito della presentazione da parte del soggetto attuatore (denominazione) di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto;
- saldo della quota restante a conclusione del progetto e a seguito della presentazione, entro il 30 aprile 2020, da parte del soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 13.1 dell'Avviso pubblico.

Nei successivi anni 2020 e 2021, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate nel triennio di riferimento, l'ammontare del contributo regionale rimarrà invariato, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 5 e 6; il contributo verrà assegnato annualmente in relazione alle effettive disponibilità che saranno recate dal bilancio regionale e previa presentazione della documentazione di cui al successivo articolo 4.

I contributi concessi per gli anni 2020 e 2021 saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2019.

**ART. 4 Documentazione da trasmettere e termini di presentazione per gli anni successivi al primo**

Negli anni 2020 e 2021, i contributi verranno assegnati successivamente alla presentazione da parte soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 13.1 dell'Avviso pubblico, vale a dire della relazione delle attività da svolgersi nell'anno di riferimento e della relativa scheda sintetica di attività e dello schema di bilancio a preventivo, predisposti secondo la modulistica resa disponibile dalla Regione. Tale documentazione dovrà essere trasmessa al Servizio Cultura e Giovani della Regione, per l'anno 2020 entro il 31 marzo 2020, per l'anno 2021 entro il 31 marzo 2021.

Il soggetto attuatore (denominazione) dovrà inoltre trasmettere al Servizio Cultura e Giovani della Regione la relazione delle attività svolte nell'anno di riferimento, la relativa scheda sintetica di attività e dello schema di bilancio a consuntivo, nonché l'elenco completo della documentazione attestante le voci di spesa e di entrata relativamente alle attività di progetto realizzate, predisposti secondo la modulistica resa disponibile dalla Regione. Tale documentazione dovrà essere trasmessa al Servizio Cultura e Giovani della Regione per l'anno 2020 entro il 30 aprile 2021, per l'anno 2021 entro il 30 aprile 2022.

**ART. 5 Rideterminazione e revoca del contributo assegnato**

Nel caso si rilevi dalla documentazione trasmessa a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento, la

Regione si riserva la facoltà di revocare o rideterminare il contributo, procedendo se necessario al recupero delle somme eventualmente già erogate.

La Regione potrà rideterminare il contributo in fase di presentazione di variazioni sostanziali debitamente motivate intervenute nel programma di attività che prevedono una riduzione per un importo superiore al 20% del costo annuale complessivo rispetto al progetto per il triennio 2019-2021 approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. .... del .....

La Regione provvederà a rideterminare il contributo

- nel caso in cui, a consuntivo, risulti:

- superiore al 60% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del 60%;

- superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso;

- in fase di liquidazione del saldo, quando il costo consuntivato dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato, purché non siano intervenute variazioni sostanziali al programma di attività, debitamente comunicate e successivamente approvate; in questo caso il contributo verrà ridotto di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

La Regione provvederà alla revoca del contributo nel caso in cui:

- l'attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento risulti mancante o non conforme (qualora variazioni sostanziali al progetto

intervenute non siano state comunicate alla Regione e da quest'ultima non approvate, come richiamato al successivo art. 6);

- dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni rese con riferimento al successivo art. 8 risulti che le stesse non corrispondano al vero;

- a seguito della verifica della regolarità contributiva, a fronte della notifica dell'irregolarità del DURC, il soggetto beneficiario non provveda a regolarizzare la propria posizione entro 6 mesi;

- qualora il soggetto attuatore (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo.

Nel caso in cui la documentazione richiesta agli artt. 3 e 4 non venga presentata nei termini stabiliti o risulti carente, al soggetto attuatore (denominazione) sarà assegnato un periodo di 10 giorni entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, per il soggetto che non ha inviato alcuna documentazione a consuntivo si dispone la revoca del contributo concesso con recupero delle somme eventualmente già versate; qualora non abbia provveduto all'invio della documentazione a preventivo si considererà rinunciatario e non si procederà alla concessione del contributo per l'anno di riferimento e per l'eventuale anno successivo.

#### **ART. 6 Obblighi del beneficiario**

Il soggetto attuatore (denominazione) è tenuto a:

- applicare la normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale tecnico, amministrativo, docente,

artistico assunto, anche a tempo determinato, con versamento di ogni contributo di legge;

- rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro;

- comunicare alla Regione le variazioni indicate al paragrafo 14. dell'Avviso pubblico;

- apporre il logo della Regione Emilia-Romagna su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali riferiti alle azioni progettuali finanziate;

- fornire alla Regione dati e informazioni, anche in forma aggregata, sull'andamento della propria attività, ai fini dell'attività regionale di osservatorio sulle realtà di spettacolo prevista all'art. 8 della L.R 13/99 e ss.mm. e delle attività di comunicazione regionale;

- provvedere agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 commi 125 e 126 della legge 124/2017.

#### **ART. 7 Verifiche**

La Regione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, al fine di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese sui dati di attività e bilancio, accedendo anche alla documentazione conservata in sede, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente alle attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.

### **ART. 8 Validità e durata**

La presente convenzione ha validità per tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'ultimo firmatario. Resta in ogni caso valida in relazione alla trasmissione della documentazione prevista al precedente art. 4 e ai relativi adempimenti amministrativi e contabili.

Eventuali modifiche o integrazioni alla presente Convenzione vengono concordate fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2019, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

L'eventuale disdetta ovvero il recesso dalla presente convenzione prima della scadenza dovrà essere comunicata in forma scritta.

### **ART. 9 Informazione antimafia**

#### **(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)**

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, qualora sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art.92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, nel caso in cui le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere

dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore (denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

#### **Art. 10 Foro Competente**

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti alla validità, all'efficacia, all'interpretazione e all'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

#### **Art. 11 Spese di registrazione e di bollo**

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del soggetto realizzatore del progetto.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Dirigente regionale

.....

Per .....

Il Legale Rappresentante

.....

**ALLEGATO C2****ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E PROMOZIONE DI SETTORI****SPECIFICI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO****SCHEMA DI CONVENZIONE****FRA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E .....**

TRA

L'anno . . . . . il giorno . . . . . del mese di . . . . . in Bologna, nella sede della Giunta regionale, tra agli enti sottoindicati;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, C.F. ...., con sede in . . . . ., rappresentata da . . . . ., che agisce in esecuzione della deliberazione della Giunta regionale n. . . . . del . . . . .;

E

. . . . ., C.F. ...., con sede legale a . . . . ., rappresentata legalmente da . . . . ., domiciliato. . per la carica a . . . . .;

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n. 13 del 5 luglio 1999 e ss.mm.ii. art. 7, favorisce la realizzazione di attività di spettacolo aventi ad oggetto iniziative di rilievo regionale, in particolare come stabilito al 2° comma, tramite la stipula di convenzioni con soggetti pubblici e privati la cui attività concorre al raggiungimento degli obiettivi generali della legge;

- il Programma regionale in materia di spettacolo adottato, ai sensi dell'art.5 della L.R. n. 13 del 5 luglio 1999 e ss.mm.ii., con la deliberazione

dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna n. 192 del 29 gennaio 2019 (di seguito indicato come Programma regionale) definisce:

a) le finalità generali e gli obiettivi che la Regione intende perseguire nel triennio, espressamente indicati al punto 1. del medesimo, sia sul piano dei contenuti che su quello delle modalità di attuazione degli interventi;

b) le azioni prioritarie che la Regione intende sostenere, indicate al punto 2. del Programma regionale, sia in termini più generali e con riferimento ai diversi ambiti di intervento, sia in rapporto ai settori specifici di attività (teatro, musica, danza, attività multidisciplinari, arte di strada e circo contemporaneo);

c) gli strumenti mediante i quali la Regione regola con i soggetti proponenti l'attuazione dei progetti triennali presentati in seguito ad un Avviso pubblico, indicati ai punti 4.-6., ed in particolare le convenzioni per attività di coordinamento e promozione di spettatori specifici dello spettacolo con soggetti pubblici e privati (punto 4.1, lettera a) che rispondono ai requisiti indicati al punto 4.2.1, le cui attività rientrano nell'ambito delle azioni prioritarie espressamente individuate al punto 2.;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 294 del 25 febbraio 2019 "Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021 ai sensi della L.R. n. 13/99 'Norme in materia di spettacolo' e ss.mm.ii." (di seguito indicato come Avviso pubblico) stabilisce termini, modalità e contenuti delle Convenzioni;

- la deliberazione della Giunta regionale n..... del ..... con la quale la Regione ha approvato i progetti da finanziare attraverso convenzioni con i soggetti attuatori di cui all'Allegato ..... della medesima deliberazione;

Preso atto che il soggetto attuatore (denominazione):

- risponde ai requisiti indicati al punto 4.2.1. del Programma regionale;

- ha presentato un progetto generale per il triennio 2019-2021 ed un programma di attività per l'anno 2019 che

- rispondono alle finalità generali e agli obiettivi indicati al punto 1. del Programma regionale, e rientrano nelle azioni prioritarie indicate al punto 2. dello stesso, ed in particolare

.....

- sono stati approvati con la deliberazione della Giunta regionale n..... del ..... con la quale la Regione ha approvato anche lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso e considerato;

Si conviene e si stipula quanto segue:

#### **ART. 1 Oggetto**

La Regione Emilia-Romagna e . . . . ., di seguito indicati come Regione e . . . . ., sottoscrivono la presente convenzione per regolare la realizzazione delle attività di spettacolo relative al progetto per il triennio 2019-2021 (Prot. n. ....) approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. .... del .....

#### **ART. 2 Impegni del soggetto attuatore (denominazione)**

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a realizzare le attività dettagliatamente descritte nel proprio progetto 2019-2021 e di seguito sintetizzate:

- .....
- .....

Tali attività prevedono per l'anno 2019 un costo complessivo di Euro ....., per l'anno 2020 un costo complessivo di Euro ....., per l'anno 2021 un costo complessivo di Euro .....

### **ART. 3 Impegni della Regione**

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo che per l'anno 2019 è fissato in Euro ..... e che verrà liquidato, successivamente alla stipula della presente Convenzione, con le seguenti modalità:

- una prima tranche, per un ammontare complessivo comunque non superiore al 70 per cento del contributo concesso, a seguito della presentazione da parte del soggetto attuatore (denominazione) di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto;
- saldo della quota restante a conclusione del progetto e a seguito della presentazione, entro il 30 aprile 2020, da parte del soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 13.1 dell'Avviso pubblico.

Nei successivi anni 2020 e 2021, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate nel triennio di riferimento, l'ammontare del contributo regionale rimarrà invariato, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 5 e 6; il contributo verrà assegnato annualmente in relazione alle effettive disponibilità che saranno recate dal bilancio regionale e previa presentazione della documentazione di cui al successivo articolo 4.

I contributi concessi per gli anni 2020 e 2021 saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2019.

**ART. 4 Documentazione da trasmettere e termini di presentazione per gli  
anni successivi al primo**

Negli anni 2020 e 2021, i contributi verranno assegnati successivamente alla presentazione da parte soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 13.1 dell'Avviso pubblico, vale a dire della relazione delle attività da svolgersi nell'anno di riferimento e della relativa scheda sintetica di attività e dello schema di bilancio a preventivo, predisposti secondo la modulistica resa disponibile dalla Regione. Tale documentazione dovrà essere trasmessa al Servizio Cultura e Giovani della Regione, per l'anno 2020 entro il 31 marzo 2020, per l'anno 2021 entro il 31 marzo 2021.

Il soggetto attuatore (denominazione) dovrà inoltre trasmettere al Servizio Cultura e Giovani della Regione la relazione delle attività svolte nell'anno di riferimento, la relativa scheda sintetica di attività e dello schema di bilancio a consuntivo, nonché l'elenco completo della documentazione attestante le voci di spesa e di entrata relativamente alle attività di progetto realizzate, predisposti secondo la modulistica resa disponibile dalla Regione. Tale documentazione

dovrà essere trasmessa al Servizio Cultura e Giovani della Regione per l'anno 2020 entro il 30 aprile 2021, per l'anno 2021 entro il 30 aprile 2022.

**(ART. .... Modalità di ripartizione del contributo regionale annuale**

**VALIDO SOLO PER LA CONVENZIONE DI COORDINAMENTO  
PER LA COPRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI OPERE LIRICHE**

Il contributo concesso dalla Regione al progetto di coordinamento della coproduzione e distribuzione di opere liriche sarà annualmente ripartito tra i teatri sottoscrittori della presente convenzione secondo i seguenti criteri:

a) ogni coproduzione dovrà prevedere almeno due recite per ogni teatro coproduttore, con partecipazione proporzionale negli investimenti a carico di ciascun Teatro. In caso di coproduzione di opere di autori viventi il numero minimo di recite è ridotto a uno. Per “coproduzione” si intende qui la circuitazione delle opere frutto di coproduzione fra almeno due Teatri sottoscrittori della presente convenzione mirata alla razionalizzazione dei costi e alla creazione di un cartellone comune; per “recite” valide ai fini della ripartizione del contributo regionale si intendono quelle per le quali è previsto il pagamento degli artisti (sono pertanto escluse le anteprime aperte e le prove generali aperte);

b) il contributo regionale verrà ripartito, per una quota pari al 25% del totale, in parti uguali a ciascun Teatro che metta in scena nell'annualità solare (1 gennaio – 31 dicembre) considerata almeno due recite frutto di coproduzione fra almeno due Teatri sottoscrittori della presente convenzione e,

per la restante quota, in proporzione al numero di recite di ogni opera rappresentata frutto di coproduzione fra almeno due Teatri;

c) qualora, per motivi di calendario, una o più recite di un'opera coprodotta nel triennio si svolgessero nell'annualità precedente o successiva a quella di riferimento, il Teatro ospitante ha egualmente diritto a percepire le quote regionali nelle annualità della messa in scena;

d) non concorrono alla quantificazione delle recite utile alla ripartizione del contributo regionale le recite delle opere coprodotte per il Teatro Regio di Parma qualora siano presenti nel Festival Verdi e per Ravenna Manifestazioni qualora siano presenti nel Ravenna Festival, in quanto inserite in progetti che beneficiano di altro specifico contributo ai sensi della L.R. 13/99; le suddette recite sono però considerate valide per i teatri coproduttori, qualora ricorrano le altre condizioni previste;

e) non concorrono alla quantificazione delle recite utile alla ripartizione del contributo regionale le recite delle opere coprodotte dalla Fondazione Lirico Sinfonica - Teatro Comunale di Bologna e da uno solo dei Teatri sottoscrittori della presente Convenzione, pur ritenendo tale collaborazione virtuosa in quanto coerente con le priorità individuate nel Programma regionale.”)

#### **ART. 5 Rideterminazione e revoca del contributo assegnato**

Nel caso si rilevi dalla documentazione trasmessa a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento, la

Regione si riserva la facoltà di revocare o rideterminare il contributo, procedendo se necessario al recupero delle somme eventualmente già erogate.

La Regione potrà rideterminare il contributo in fase di presentazione di variazioni sostanziali debitamente motivate intervenute nel programma di attività che prevedono una riduzione per un importo superiore al 20% del costo annuale complessivo rispetto al progetto per il triennio 2019-2021 approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. .... del .....

La Regione provvederà a rideterminare il contributo

- nel caso in cui, a consuntivo, risulti:

- superiore all'80% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore dell'80%;

- superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso;

- in fase di liquidazione del saldo, quando il costo consuntivato dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato, purché non siano intervenute variazioni sostanziali al programma di attività, debitamente comunicate e successivamente approvate; in questo caso il contributo verrà ridotto di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

La Regione provvederà alla revoca del contributo nel caso in cui:

- l'attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento risulti mancante o non conforme (qualora variazioni sostanziali al progetto

intervenute non siano state comunicate alla Regione e da quest'ultima non approvate, come richiamato al successivo art. 6);

- dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni rese con riferimento al successivo art. 8 risulti che le stesse non corrispondano al vero;

- a seguito della verifica della regolarità contributiva, a fronte della notifica dell'irregolarità del DURC, il soggetto beneficiario non provveda a regolarizzare la propria posizione entro 6 mesi;

- qualora il soggetto attuatore (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo.

Nel caso in cui la documentazione richiesta agli artt. 3 e 4 non venga presentata nei termini stabiliti o risulti carente, al soggetto attuatore (denominazione) sarà assegnato un periodo di 10 giorni entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, per il soggetto che non ha inviato alcuna documentazione a consuntivo si dispone la revoca del contributo concesso con recupero delle somme eventualmente già versate; qualora non abbia provveduto all'invio della documentazione a preventivo si considererà rinunciatario e non si procederà alla concessione del contributo per l'anno di riferimento e per l'eventuale anno successivo.

#### **ART. 6 Obblighi del beneficiario**

Il soggetto attuatore (denominazione) è tenuto a:

- applicare la normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale tecnico, amministrativo, docente,

artistico assunto, anche a tempo determinato, con versamento di ogni contributo di legge;

- rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro;
- comunicare alla Regione le variazioni indicate al paragrafo 14. dell'Avviso pubblico;
- apporre il logo della Regione Emilia-Romagna su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali riferiti alle azioni progettuali finanziate;
- fornire alla Regione dati e informazioni, anche in forma aggregata, sull'andamento della propria attività, ai fini dell'attività regionale di osservatorio sulle realtà di spettacolo prevista all'art. 8 della L.R 13/99 e ss.mm. e delle attività di comunicazione regionale;
- provvedere agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 commi 125 e 126 della legge 124/2017.

#### **ART. 7 Verifiche**

La Regione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, al fine di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese sui dati di attività e bilancio, accedendo anche alla documentazione conservata in sede, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente alle attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.

### **ART. 8 Validità e durata**

La presente convenzione ha validità per tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'ultimo firmatario. Resta in ogni caso valida in relazione alla trasmissione della documentazione prevista al precedente art. 4 e ai relativi adempimenti amministrativi e contabili.

Eventuali modifiche o integrazioni alla presente Convenzione vengono concordate fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2019, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

L'eventuale disdetta ovvero il recesso dalla presente convenzione prima della scadenza dovrà essere comunicata in forma scritta.

### **ART. 9 Informazione antimafia**

#### **(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)**

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, qualora sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art. 92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, nel caso in cui le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere

dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore (denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

#### **Art. 10 Foro Competente**

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti alla validità, all'efficacia, all'interpretazione e all'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

#### **Art. 11 Spese di registrazione e di bollo**

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del soggetto realizzatore del progetto.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Dirigente regionale

.....

Per .....

Il Legale Rappresentante

.....

## ALLEGATO D

## PROGRAMMI DI ATTIVITA' 2019 CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI E CONTRIBUTI REGIONE E MIBAC PER L'ANNO 2019

Soggetto	Sede legale /operativa	PR	Programma di attività 2019	COSTI ammissibili 2019	Contributo assegnato QUOTA REGIONE ER 2019	Contributo da assegnare QUOTA MIBAC 2019	TOTALE Contributo RER + Mibac 2019	Percentuale ripartizione contributo assegnato componenti ATS
Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	Mondaino	RN	Centro di Residenza "L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale"	367.310,00	115.619,00	173.430,00	289.049,00	
Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria)	Mondaino	RN		202.020,00	63.590,00	95.387,00	158.977,00	55%
Associazione La Corte Ospitale	Rubieria	RE		165.290,00	52.029,00	78.043,00	130.072,00	45%
Associazione Culturale Ateliersi	Bologna	BO	Residenza per Artisti nei territori "Ateliersi / Artists in Residensi"	50.500,00	24.240,00	16.160,00	40.400,00	
Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	Ferrara	FE	Residenza per Artisti nei territori "Cose nuove"	59.725,00	27.060,00	18.040,00	45.100,00	
L'Altra Società Cooperativa Onlus	Bologna	BO	Residenza per Artisti nei territori "Teatri di vita"	142.000,00	60.300,00	40.200,00	100.500,00	
Associazione Culturale "Teatro Due Mondi"	Faenza	RA	Residenza per Artisti nei territori "Casa del Teatro di Faenza"	50.210,00	20.100,00	13.400,00	33.500,00	
Associazione Culturale Masque	Forlì	FC	Residenza per Artisti nei territori "Masque teatro"	50.471,00	18.300,00	12.200,00	30.500,00	
<b>Totali</b>				<b>720.216,00</b>	<b>265.619,00</b>	<b>273.430,00</b>	<b>539.049,00</b>	

**COMUNICATO REDAZIONALE**

Si comunica che con Legge regionale 6 luglio 2009, n. 7 (pubblicata nel BUR n. 117 del 7 luglio 2009) il Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna, dal 1 gennaio 2010, è redatto esclusivamente in forma digitale e consultabile on line. La Regione Emilia-Romagna garantisce l'accesso libero e gratuito a tutti i cittadini interessati tramite il proprio sito **<http://bur.regione.emilia-romagna.it>**

La consultazione gratuita del BURERT dal 1 gennaio 2010 è garantita anche presso gli Uffici Relazioni con il Pubblico e le Biblioteche della Regione e degli Enti Locali.

Presso i Comuni della Regione è inoltre disponibile in visione gratuita almeno una copia stampata dell'ultimo numero. È sempre possibile richiedere alla Redazione del BURERT l'invio a mezzo posta di una copia della pubblicazione dietro apposito pagamento in contrassegno.